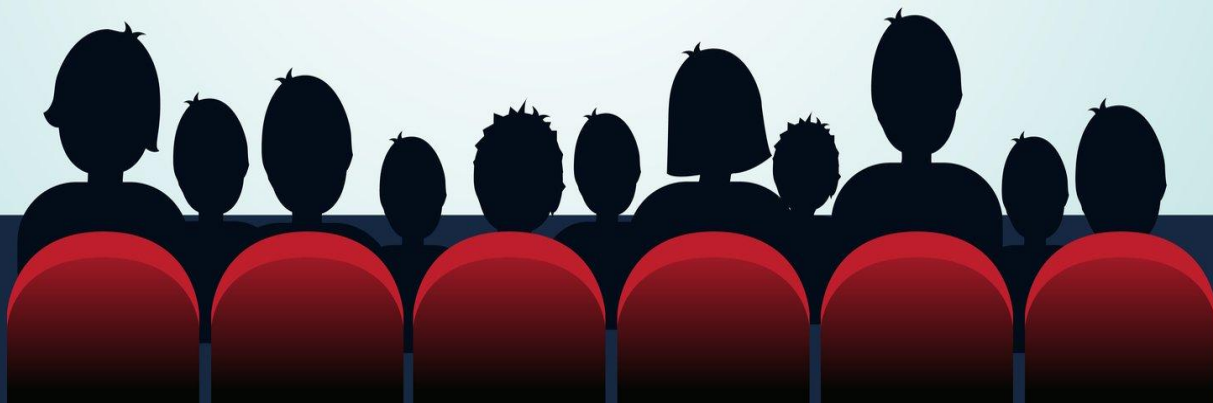


ПРОФЕССИИ



*Чтоб состоялась в театре премьера,
Долго готовят её костюмеры,
И осветители, и декораторы,
И драматург, и звукооператоры,
Главный художник, кассир, бутафоры,
Много хороших актрис и актёров,
Плотник, рабочие, токарь, гримёр,
А отвечает за всё режиссёр.*



ГРИМЕ

Р Перед спектаклем **гример** накладывает актерам грим. Опытный гример может изменить лицо актера до неузнаваемости. изменить внешность актёра – может использовать накладные усы, бороды, брови, носы...; из молодого сделать **старичка** – нарисовать морщины

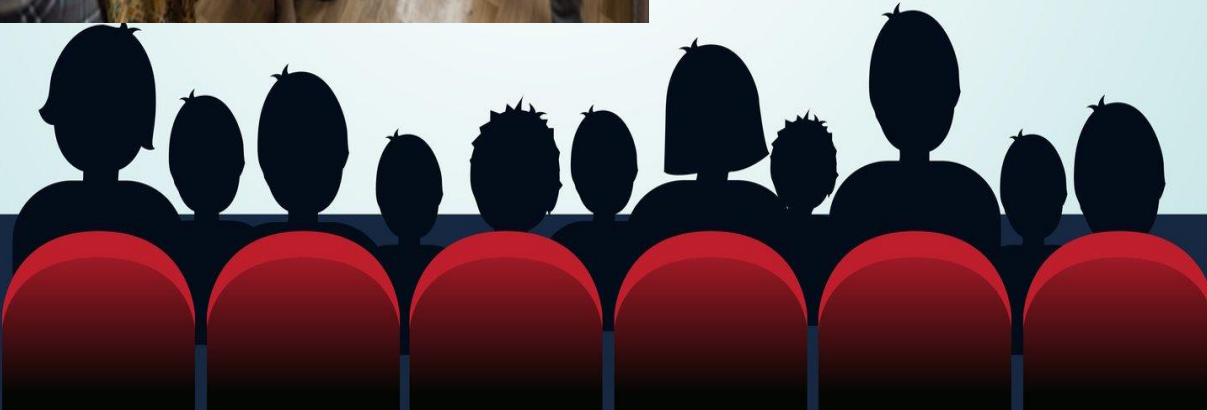


КОСТЮМЕР



Профессия человека, который
собирает и изготавливает костюмы,
называется **костюмер**.
Костюмерам для спектакля могут
понадобиться самые разные
костюмы: старинные и
современные, сказочные и
обычные.

В понятие
театрального костюма
входят все виды одежды,
обувь, головные уборы,
украшения
и другие предметы.
Костюм помогает передать
характер героя.



Художни



Художник нарисует костюм, портные подберут ткань. Можно даже выкрасить ткань – этим занимаются **художники по росписи ткани.**

Декорации для спектакля изготавливаются в живописно-декорационном цехе по эскизам **художников-декораторов**



МУЗЫКАНТ

Многие спектакли в **театрах** сопровождаются музыкой. Как вы думаете, где сидят **музыканты**, неужели на сцене? Оркестровая яма – специальное помещение для оркестра в **театре**, находящееся перед сценой. Человек, который руководит (*дирижирует*) оркестром музыкантов, называется **дирижер**.



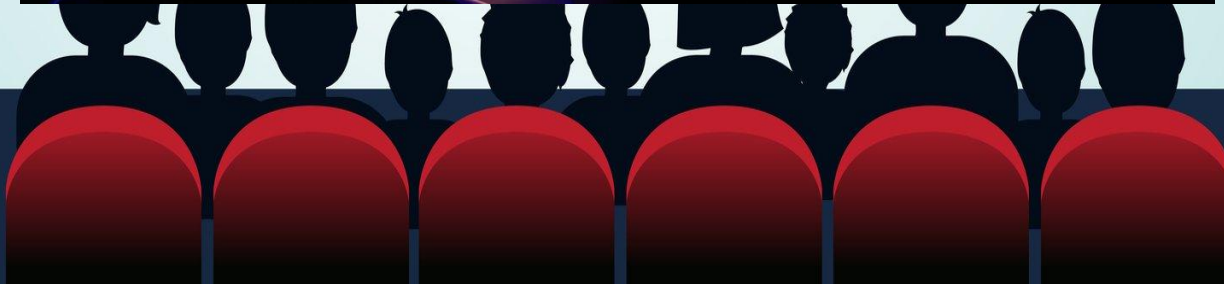
БУТАФОР

Бутофория – поддельные, специально изготавливаемые предметы скульптуры, мебели, посуды, употребляемые в **театральных** спектаклях взамен настоящих вещей. Работник **театра**, изготавливающий предметы бутофории, называется бу



ЗВУКООПЕРАТОР

Звук к спектаклю - фонограмму - готовит **звукооператор**. Во время спектакля он может **включить любую фонограмму: шум дождя или рокот**



А К Т Е

Р

Актер – человек, который играет в спектакле какую-либо роль **Актёры** делают всё, что скажет им режиссёр.

Артист изменяет с помощью грима своё лицо, надевает парик, **старается изменить голос**, придумывает



РЕЖИСС

ЕР

Режиссер выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, организует и проводит репетиции и все, что происходит на сцене.

