



Деревянные духовые инструменты симфонического оркестра

Когда появились деревянные духовые инструменты?

- Духовые являются одними из древнейших видов музыкальных инструментов. Можно предположить, что первые примитивные духовые изготавливались из полых трубок, например, из рога, либо из тростника, бересты



Семейство современных деревянных духовых инструментов



- Семейство деревянных духовых инструментов – огромно! В каждой стране существуют национальные «дудочки», которые создали еще в глубокой древности
- К деревянным духовым инструментам относятся современные [флейта](#), [гобой](#), [кларнет](#), [фагот](#), [саксофон](#) со всеми их разновидностями, старинные, такие, как [блокфлейта](#), а также ряд народных инструментов, таких как [дудук](#), [жалейка](#), [свирель](#)

Почему эти духовые инструменты называют деревянными?



- Как мы видим, деревянные духовые инструменты сделаны целиком или частично из металла
- Например, Флейта и Саксофон полностью металлические, остальные инструменты могут изготавливаться с применением пластика и имеют металлические кнопки и клапаны, но всех их объединили и назвали деревянными. Почему?
- В древности, конечно, все детали изготавливали из дерева (кроме саксофона, о котором мы еще поговорим), а сейчас технологии позволяют делать более прочные и долговечные детали из металла. Но для удобства группу не стали переименовывать, оставили в одной «семье» и говорят, что все они принадлежат к **группе «деревянных», ласково называя такие инструменты «деревяшками»**

Как играют на духовых инструментах?

- Принцип игры такой: исполнитель дует в трубу, и воздух выходит из отверстий
- Когда специальные отверстия закрываются, струя воздуха проходит или более длинный, или более короткий путь
- В зависимости от этого получаются звуки разной высоты, из которых складываются мелодии
- А вот окраска звука зависит от многих моментов: длины и толщины, от материала, из которого сделан инструмент, а также от отверстия, куда дует музыкант, оно тоже бывает разным



Куда дуть?

- Способы вдувания воздуха у деревянных духовых различны:
- 1) Дуют в отверстие, прислоняя к нему губы, такая система, например, у флейты



- 2) Дуют через специальную деревянную тоненькую «трость» (инструменты с такой системой называют «язычковые»). Трость прикрепляется к «мундштуку» специальным креплением, как у саксофона и кларнета, либо вставляется в отверстие, как у гобоя и фагота



←
Это
деревянная
трость

Мундштук и трость саксофона

→
А это трость гобоя



Какие инструменты входят в группу
деревянных духовых в симфоническом
оркестре?



Саксофон



Кларнет



Флейта



Гобой



Фагот

Флейта

- Самый высокий по звучанию деревянный духовой инструмент
- По способу держания флейты делятся на *продольные*, *поперечные*
- В симфоническом оркестре используется поперечная флейта
- Флейта имеет довольно большое количество клавиш, закрывающих и открывающих отверстия



Гобой

- Название инструмента с французского языка переводится как «**ВЫСОКОЕ ДЕРЕВО**»
- Это язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент высокого и среднего регистра с двойной тростью



Трость у гобоя – это пара упругих тонких **КАМЫШОВЫХ** пластинок, плотно соединённых друг с другом и вибрирующих под действием вдвухаемой струи воздуха.

Именно трость дает гобоею печальный, немного «носовой» призыв

Кларнет

- Кларино – с итальянского «маленькая труба»
- Это язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент с одинарной тростью (одна тонкая пластинка, прикрепленная к мундштуку). Был изобретён около 1700 года в Германии музыкальным мастером Иоганном Кристофом Деннером
- Обратите внимание на различия кларнета с гобоем, чтобы в дальнейшем не путать



Фагот

- Фагот с итальянского «ВЯЗАНКА ДРОВ».
- Это самый большой инструмент из семейства деревянных духовых. Он обладает густым, низким звуком
- Изобретен инструмент в 16 веке. На первых порах своего существования фагот выполнял функцию усиления и дублирования басовых голосов. Более самостоятельную роль он начал играть в начале 17 века.



Саксофон

- Это тростевой духовой музыкальный инструмент, по принципу звукоизвлечения принадлежащий к семейству язычковых
- Семейство саксофонов сконструировано в 1842 году бельгийским музыкальным мастером Адольфом Саксом
- Из деревянных элементов у саксофона только трость. Он никогда не изготавливался из дерева. Изначально задуман, как металлический
- В симфоническом оркестре саксофон почти не звучит. Чаще его можно услышать в эстрадном и джазовом оркестре



Адольф Сакс



Задание

- Послушайте, как звучат инструменты деревянной духовой группы симфонического оркестра
- Постарайтесь запомнить, как выглядят все эти инструменты

Письменных заданий нет