

# Снежная сказка Гжели

*Из глубины веков до наших дней,  
Старанием мастеров умелых,  
Русь украшает чудо - Гжель  
Узором синим в платьях белых*

**Сказ о том  
как  
родилась  
Гжель –  
колыбель и  
центр  
русской**



*650 лет назад недалеко от Москвы появился известный центр художественной керамики - Гжель. Он собрал вокруг себя три десятка близлежащих деревень, богатых залежами гончарных глин.*

*Здесь гжель зарождалась, и здесь проявились ее высшие достижения, как наглядный образец наследия народного искусства.*





*На самом деле, никто не знает, когда он возник, ведь первое упоминание о Гжели нашлось в завещании Ивана Калиты от 1328 года. Любуясь красотой Гжели, возникает вопрос о том, как рождается такое чудо?*

*Край фарфорового чуда. Гжель – старинное село на берегу реки Гжелки, расположенное в Раменском районе Московской области в 60 километрах от Москвы. Своё название деревня получила от слова «жгель», т.е. «жечь» или «обжечь» – всё это слова из лексикона стародревних гончаров. Старообрядческое население живёт там до сих пор.*



**В.Исаев «Осетр»  
1997**





*Гжельская глина  
отличается особыми  
качествами :  
высокой  
пластичностью и  
тугоплавкостью.*

*Она жирная - это  
означает , что в ней  
мало песка.*

*Глину предварительно  
вымораживают,  
отмучивают  
и разминают.*



## Этапы

изготовления :

- \*вымораживание
- \*отмучивание
- \*разминание
- \*формовка
- \*зачистка швов
- \*первый обжиг
- \*роспись
- \*глазуровка
- \*обжиг

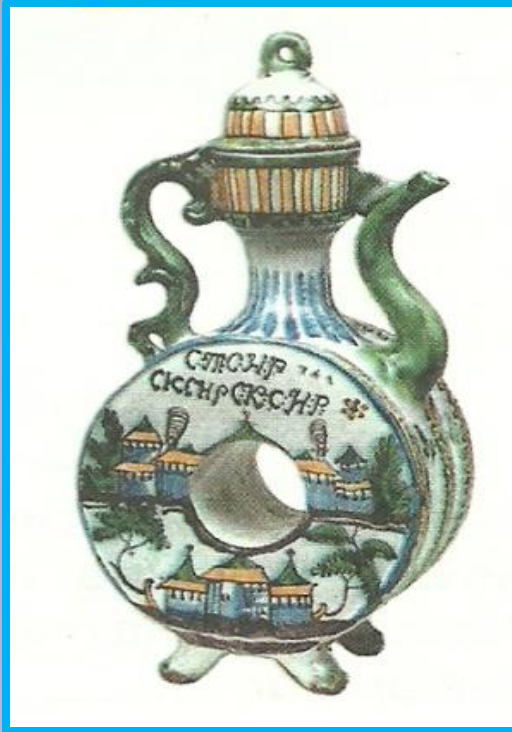
Затем литейщики формируют глину в гипсовых формах, зачищают от формовочных швов. Потом - всё в печь! Первый обжиг при температуре 900 градусов, затем роспись кисточками чёрным кобальтом, который после обжига становится ярко-синим. Затем покрытие глазурью и снова обжиг.



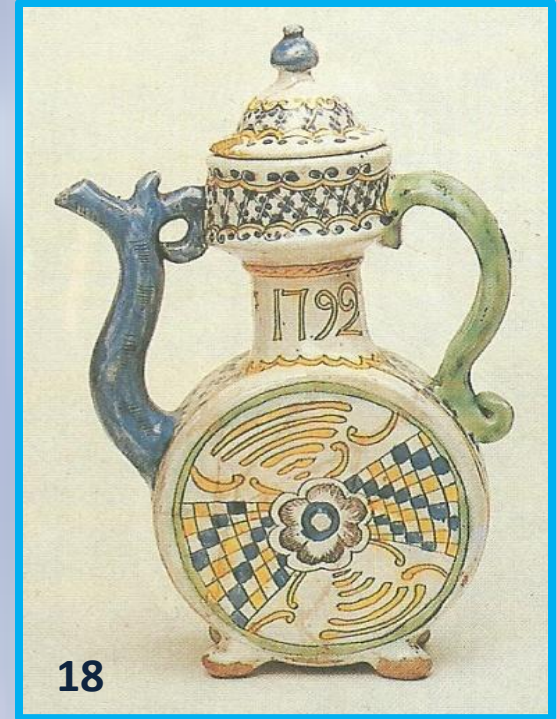


*Свыше 20 оттенков синего цвета в палитре Гжели*

*Майолика – вид керамики из обожжённой глины с крупнопористой поверхностью с мягкими округлыми формами, лепными украшениями и нарядной росписью*



## *Квасники*

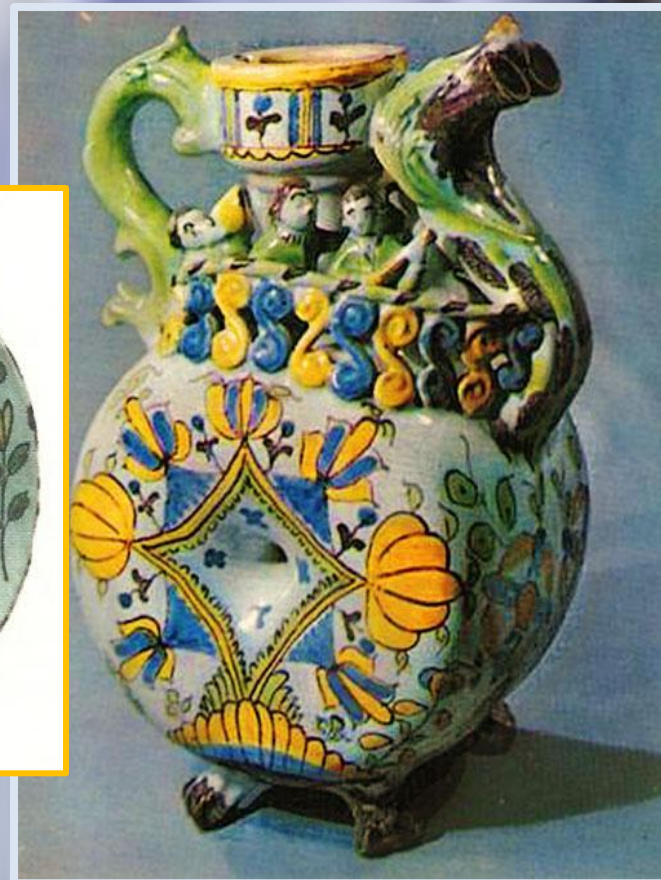
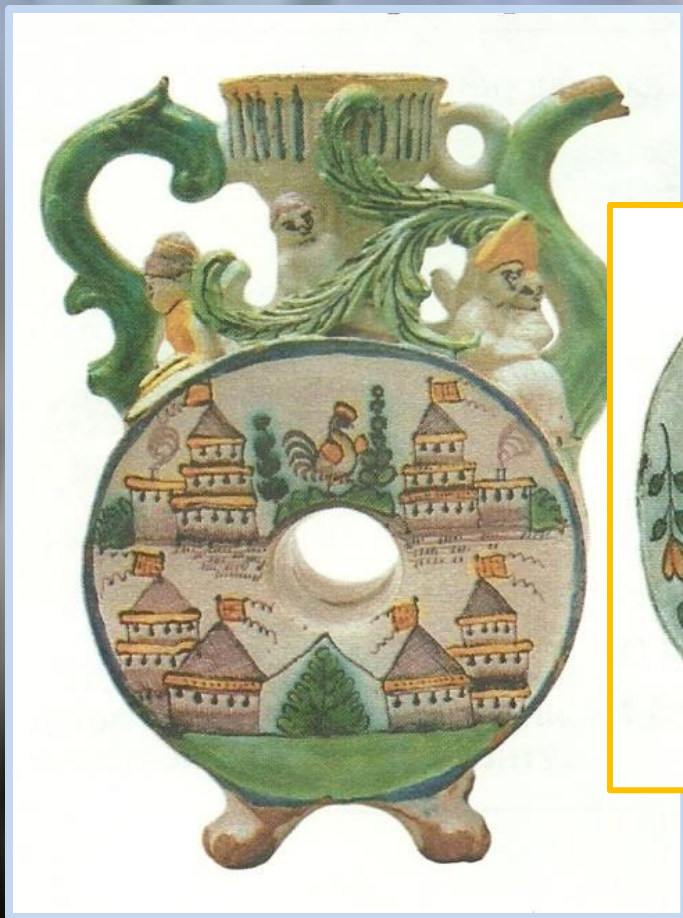


18

ВЕК

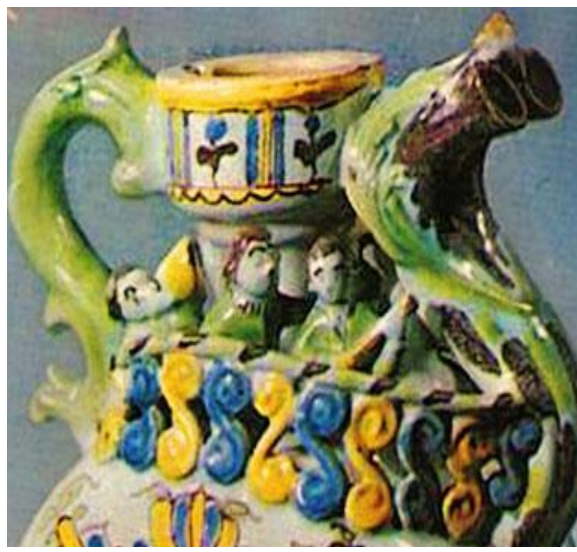
*Когда –то в старину, 200 лет назад мастера Гжели создавали изделия с лепными украшениями для праздничных застолий из красной глины с многоцветной росписью по белому – майолику. Лишь после поездки царя Петра I в Голландию гжель стала сине-белой.*





*Майолика – многоцветная роспись по белому фону квасников, кумганов, ларцов. Уверенной рукой на необожженную эмаль наносился коричневый контур, который внутри заполнялся зеленой, синей, коричневой и желтой краской.*





*Щедрая фантазия мастера превращает предмет в художественный образ*





## *Виды росписи*

*Главная – это растительная роспись: травка, злаки, ягоды, веточки, листья, букеты и гирлянды цветов. Кроме роз изображают маки, георгины, лилии, пионы, астры, гвоздики, ромашки.*



*Орнаментальная роспись – шашечки - несколько рядов сине-белых квадратов по бортику. Гжельские сетки-«гребёнки», «капельки», «жемчужинки», «усики».*







*Сюжеты.*

*Это природа и времена года, сцены из жизни, пейзажи. Персонажи русских сказок: Синие птицы, Полканы, Сирины, Русалки.*

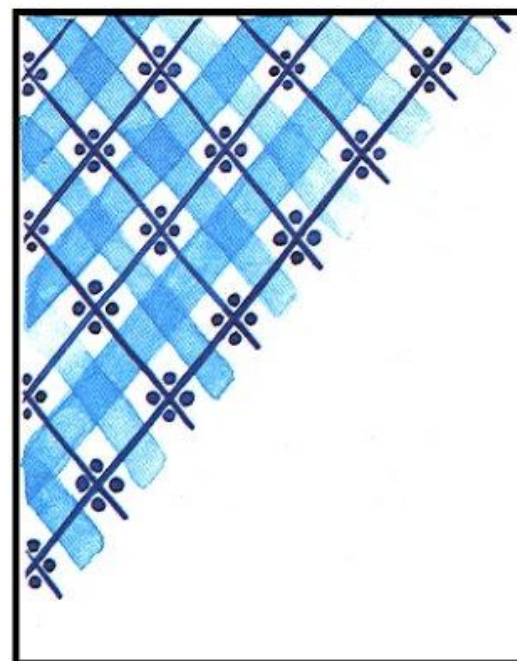
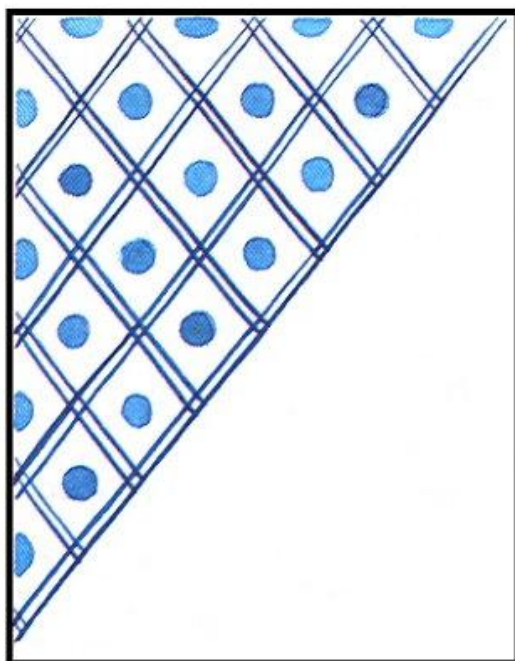
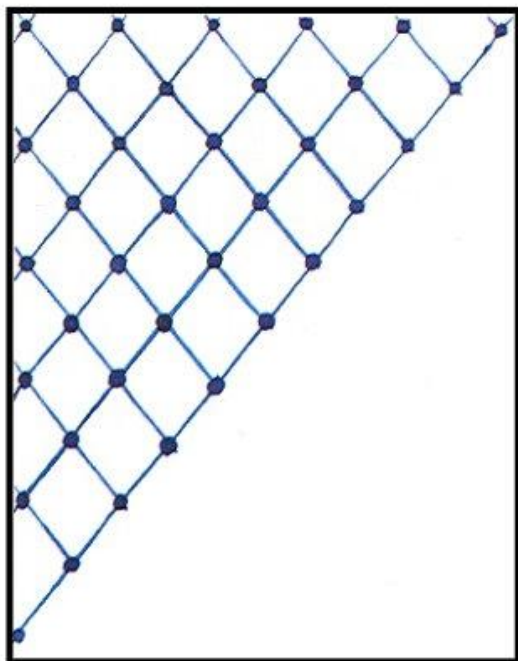
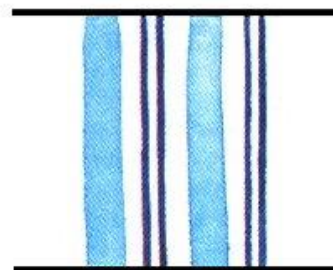
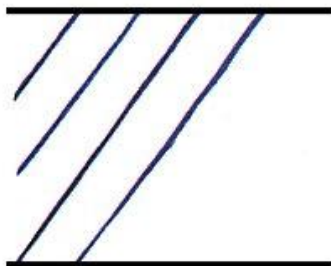
*Сейчас основные цвета росписи сочно синий, ярко – голубой, васильковый, цвет неба и воды*

**Незатейливые элементы  
росписи : лепесток, роза, листик,  
стебелёк или завязок**

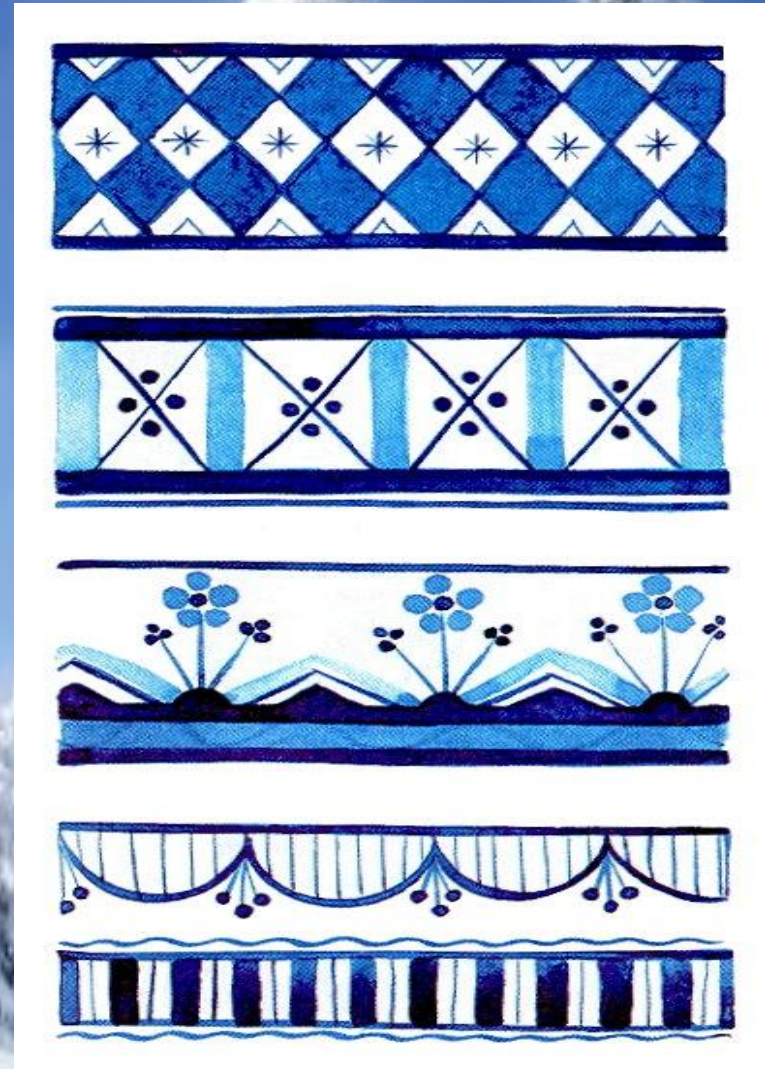
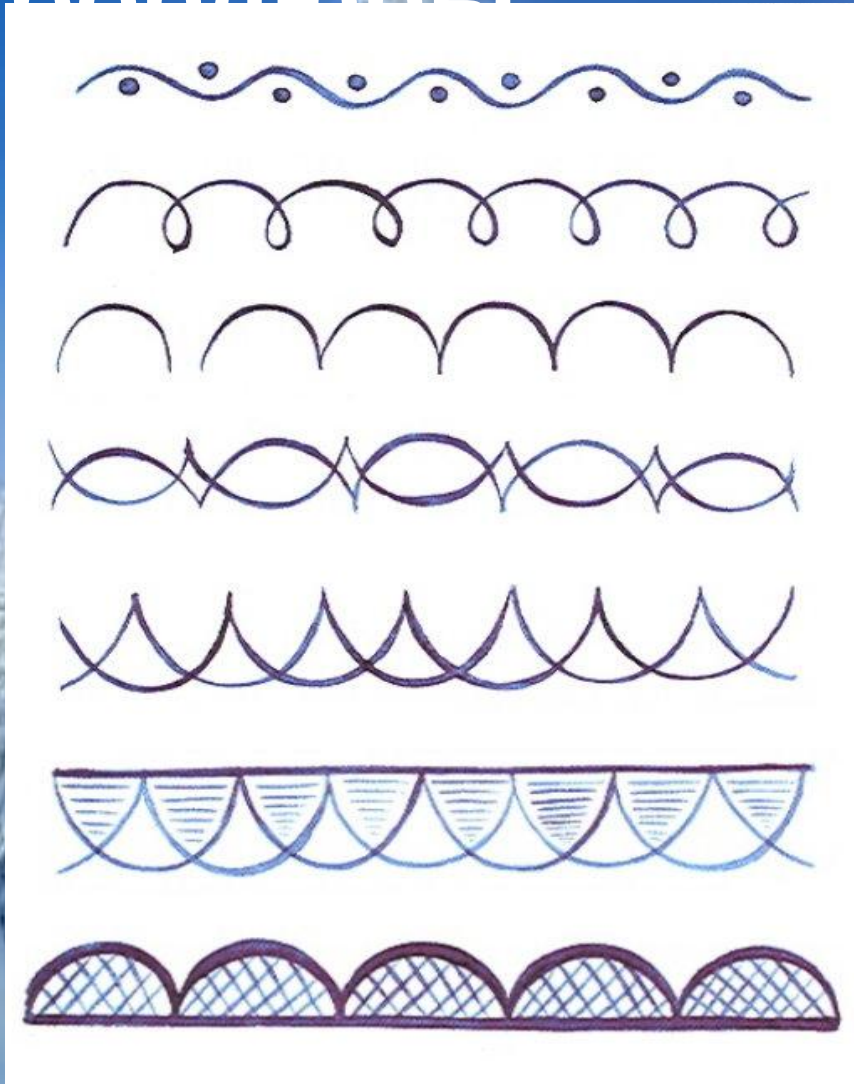




# Элементы гжельской росписи: точки и прямые

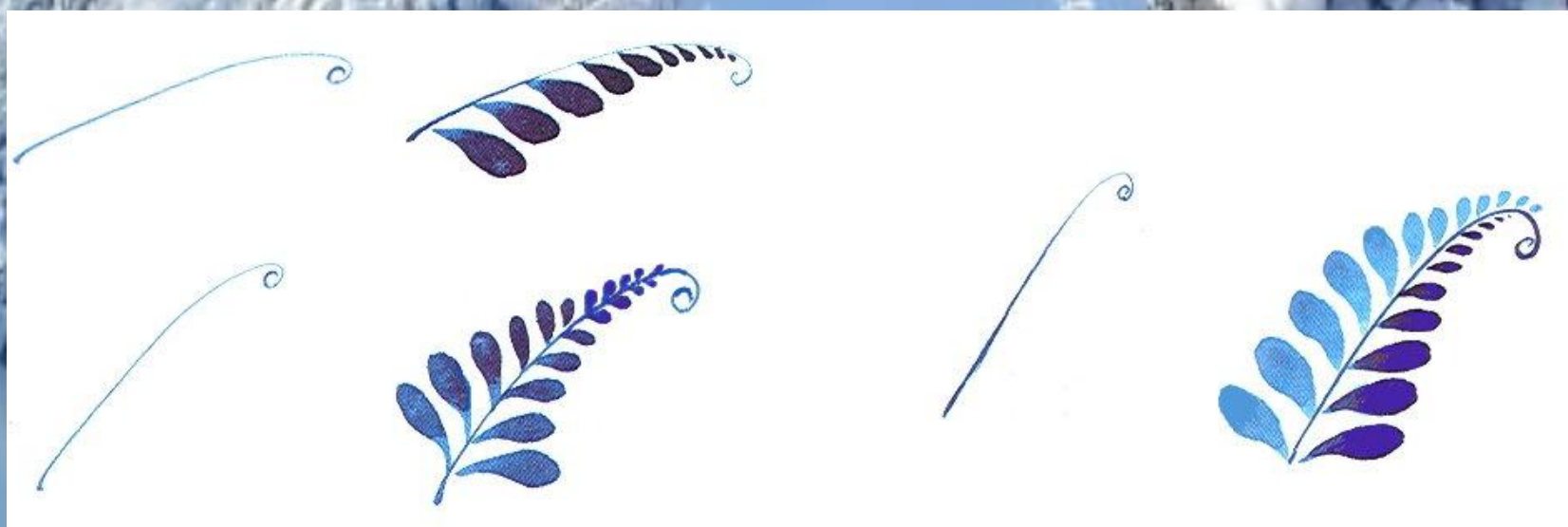
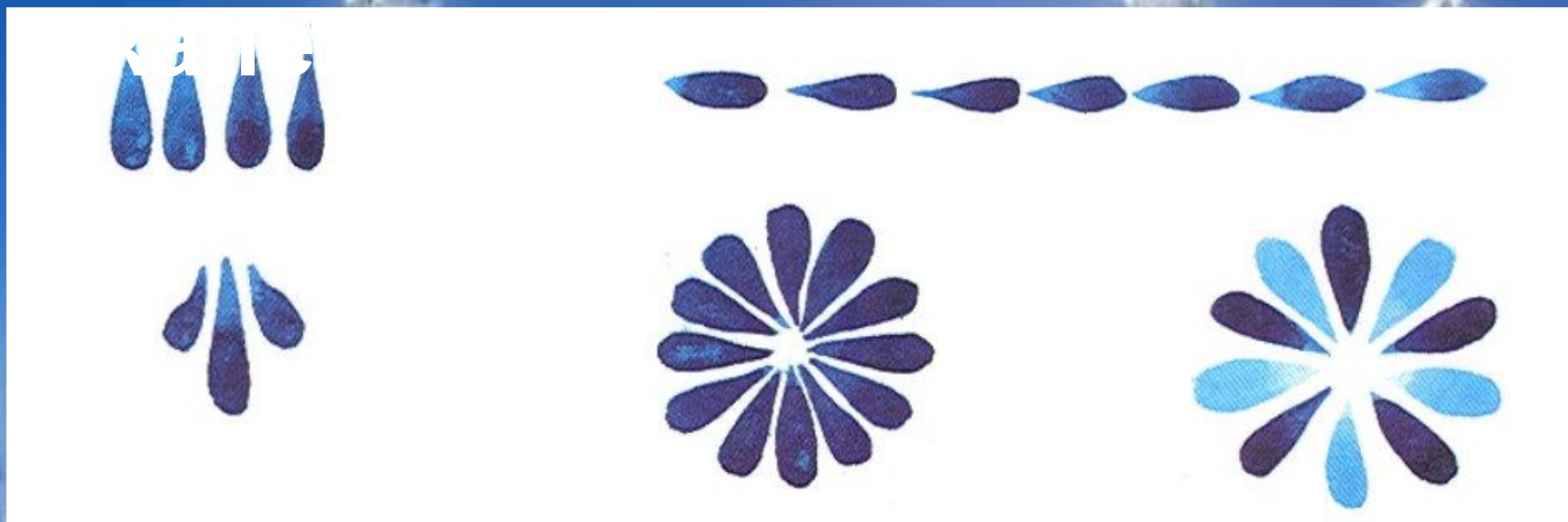


# Элементы гжельской росписи : бордюры

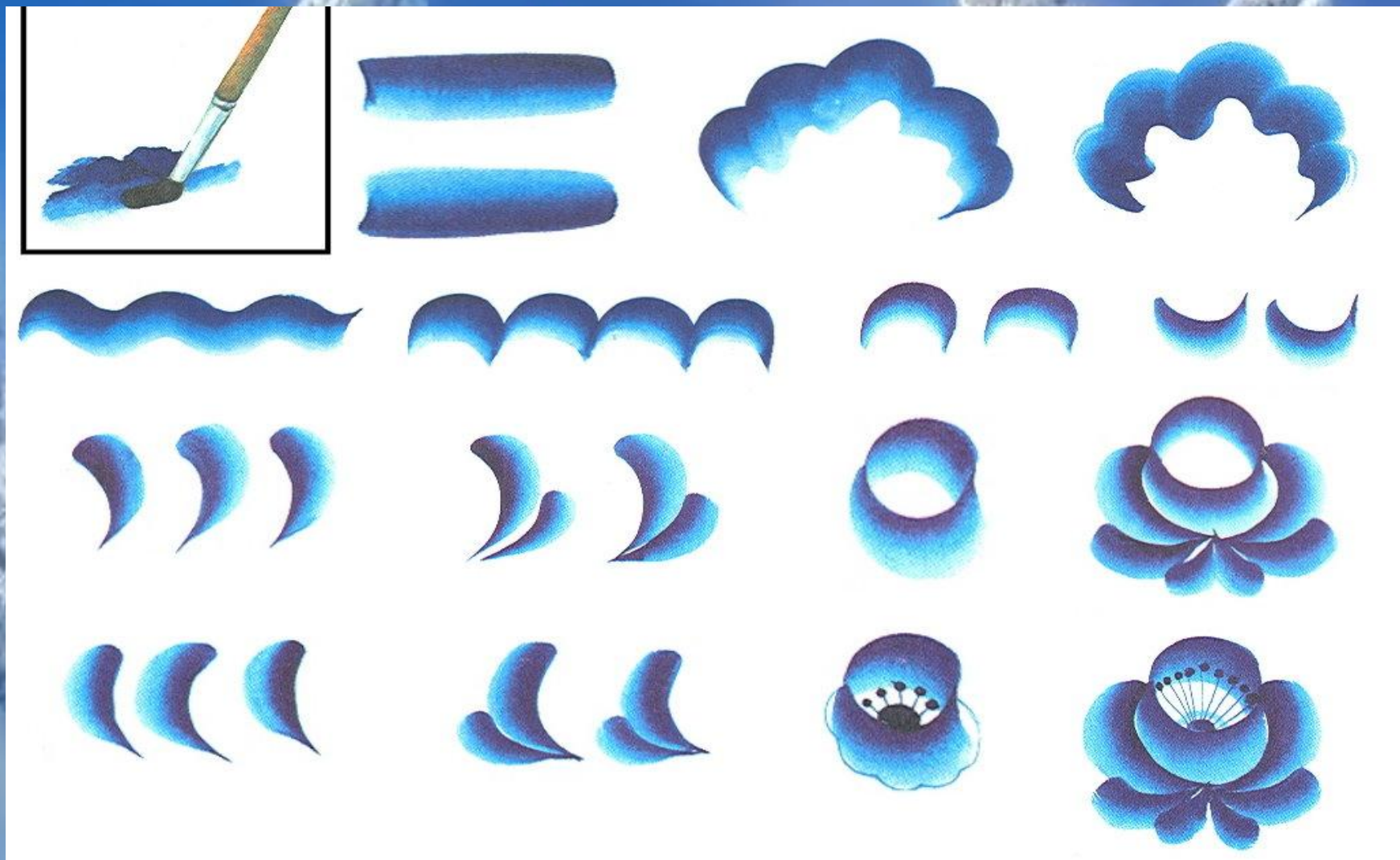




# Элементы гжельской росписи



# Элементы гжельской росписи : цветочек . Мазковая роспись







Найдите элементы  
росписи



# Древние образы в керамике

кели: конёк и пти



*Синие зори и синие птицы, —  
С этой красою ничто не сравнится*



*Архитектурные мотивы, животный и растительный мир, иногда человеческие фигуры, но более всего - птицы, столь любимые народным искусством. Они изображались в разных позах: стоящими, сидящими, порхающими, клюющими, устроившимися на ветвях, оглядывающимися назад.*



# Скульптурные образы гжели (мелкая пластика)





# Очарование современной гжели



# Очарование современной

## гжели





# Очарование современной Гжели



# Очарование современной Гжели







**Гжель в  
современном  
интерьере**





Милости просим к столу





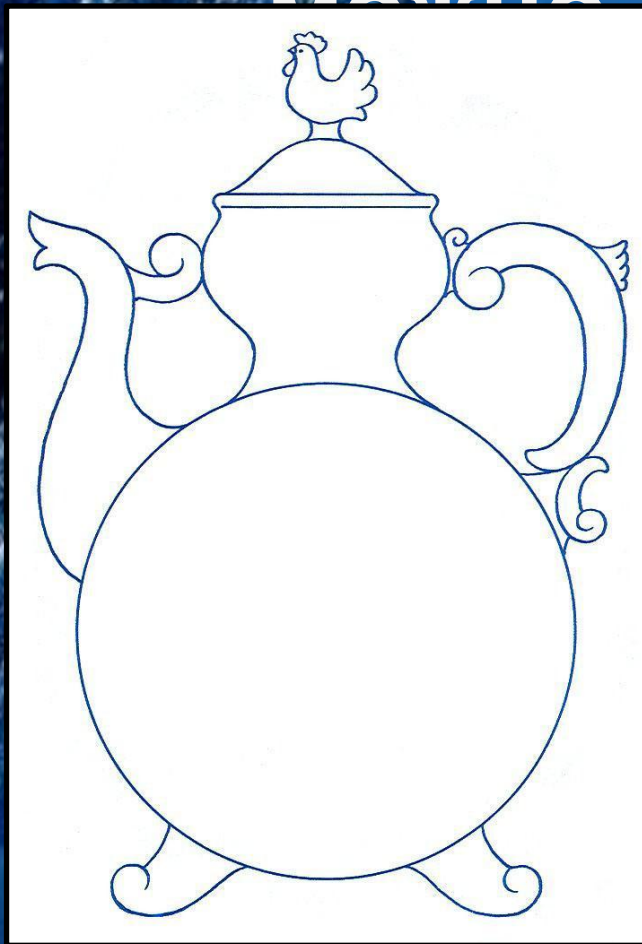


*В красивом синем обрамленье  
Часы тихонечко идут.  
Проходят годы и мгновенья.  
А эжель жива, цветы цветут!*





гжельской росписи эскиз  
одного из предметов быта,  
расписать. Предмет любой  
можно взять.



# Контрольный тест по теме «Искусство Гжели»

*1. Что изготавливали Гжельские крестьяне?*

*а) посуду*

*в) изразцы*

*б) ковры*

*г) куклы*

*2. Недалеко от какого города находится Гжель?*

*а) Ростова*

*в) Москвы*

*б) Костромы*

*г) Минска*



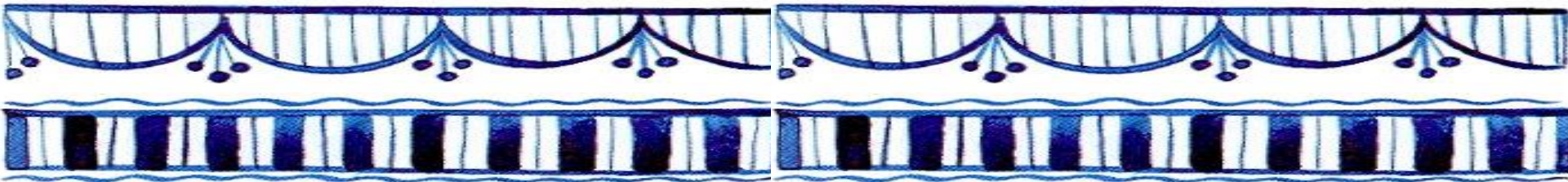


**3. Какими особыми качествами отличается  
гжельская глина :**

- а) высокой пластичностью      в) мягкостью    б)  
тугоплавкостью                      г) твёрдостью

**4. Какие действия предварительно  
совершают с глиной?**

- а) вымораживают                      в) отглаживают    б)  
отмучивают                              г) разминают

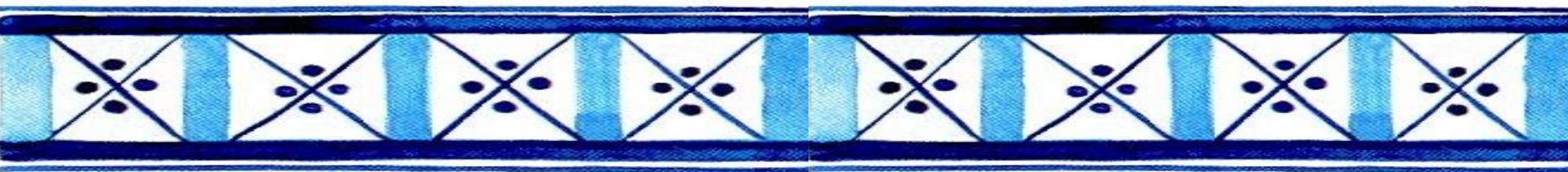


**5. Какой цвет приобретает чёрный кобальт после обжига?**

- а) голубой                      в) ярко-синей  
б) васильковой                г) золотистый

**6. Укажите виды гжельской росписи:**

- а) растительная                в) орнаментальная  
б) сюжетная                    г) животная



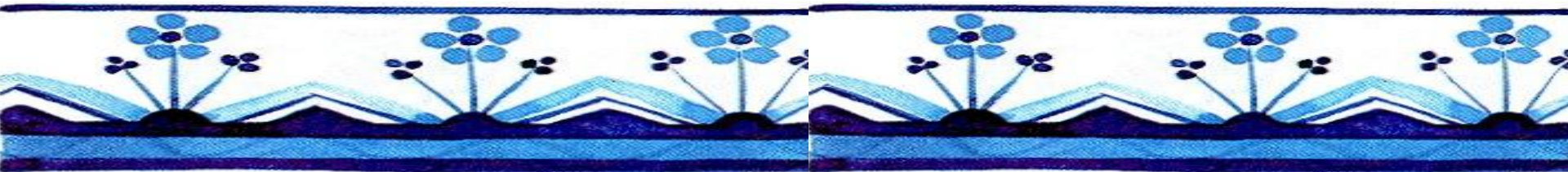


**7. Что чаще всего изображают  
в росписях Гжели?**

- а) архитектурные мотивы      в) растительный мир  
б) птиц                                      г) человеческие фигуры

**8. Мотивами Гжели можно украсить:**

- а) посуду                                      в) платье,  
б) автомобиль                              г) шкатулку





**Мира,  
добра,  
изобилия,  
красоты  
ВАМ**