

Снежная сказка Гжели

*Из глубины веков до наших дней,
Старанием мастеров умелых,
Русь украшает чудо - Гжель
Узором синим в платьях белых*

**Сказ о том
как
родилась
Гжель –
колыбель и
центр
русской**



650 лет назад недалеко от Москвы появился известный центр художественной керамики - Гжель. Он собрал вокруг себя три десятка близлежащих деревень, богатых залежами гончарных глин.

Здесь гжель зарождалась, и здесь проявились ее высшие достижения, как наглядный образец наследия народного искусства.



На самом деле, никто не знает, когда он возник, ведь первое упоминание о Гжели нашлось в завещании Ивана Калиты от 1328 года. Любуясь красотой Гжели, возникает вопрос о том, как рождается такое чудо?

Край фарфорового чуда. Гжель – старинное село на берегу реки Гжельки, расположенное в Раменском районе Московской области в 60 километрах от Москвы. Своё название деревня получила от слова «жгель», т.е. «жечь» или «обжечь» – всё это слова из лексикона стародревних гончаров. Старообрядческое население живёт там до сих пор.



**В.Исаев «Осетр»
1997**



*Гжельская глина
отличается особыми
качествами :
высокой
пластичностью и
тугоплавкостью.*

*Она жирная - это
означает , что в ней
мало песка.*

*Глину предварительно
вымораживают,
отмучивают
и разминают.*



Этапы

изготовления :

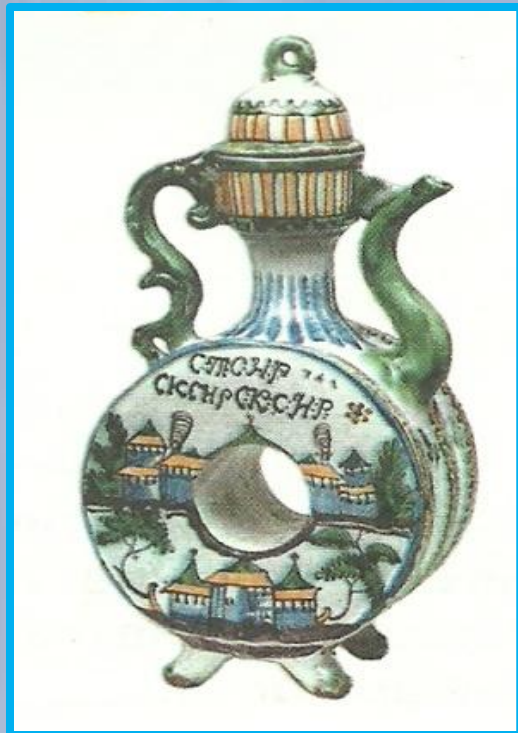
- *вымораживание
- *отмучивание
- *разминание
- *формовка
- *зачистка швов
- *первый обжиг
- *роспись
- *глазуровка
- *обжиг

Затем литейщики формируют глину в гипсовых формах, зачищают от формовочных швов. Потом - всё в печь! Первый обжиг при температуре 900 градусов, затем роспись кисточками чёрным кобальтом, который после обжига становится ярко-синим. Затем покрытие глазурью и снова обжиг.

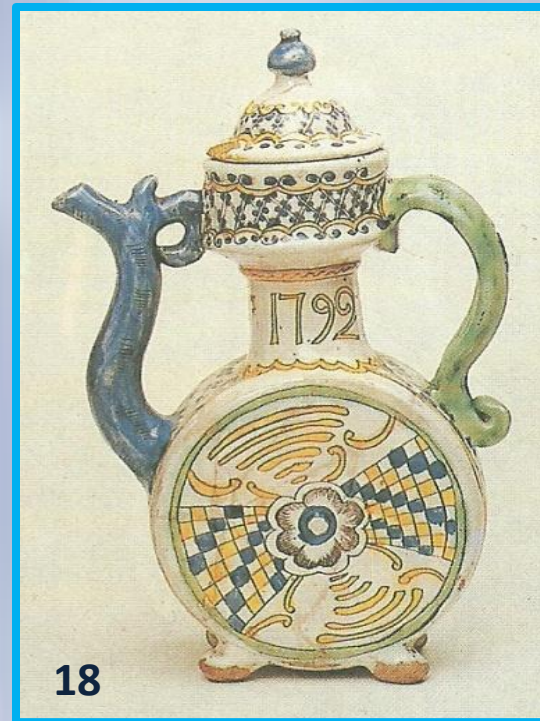


Свыше 20 оттенков синего цвета в палитре Гжели

Майолика – вид керамики из обожжённой глины с крупнопористой поверхностью с мягкими округлыми формами, лепными украшениями и нарядной росписью



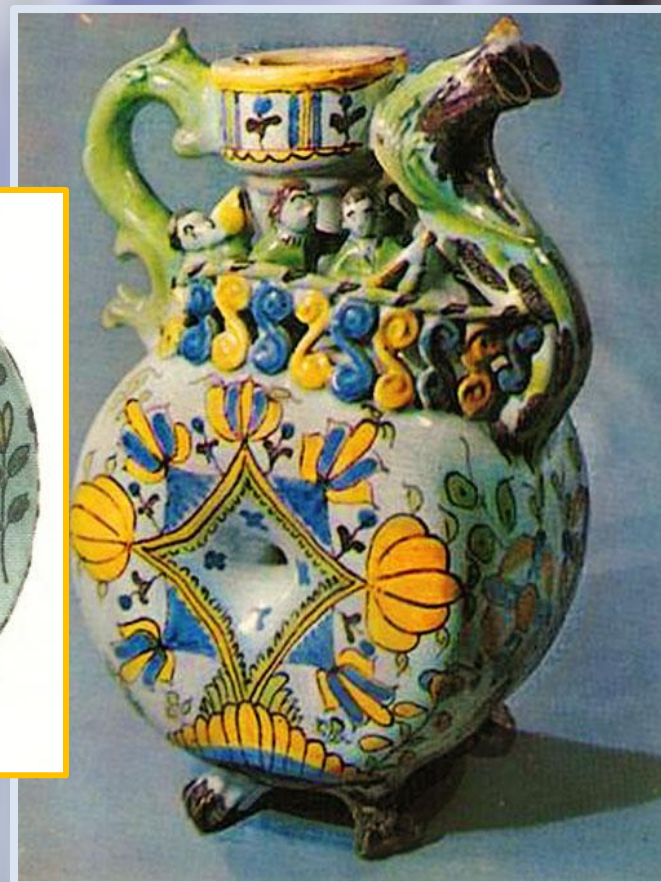
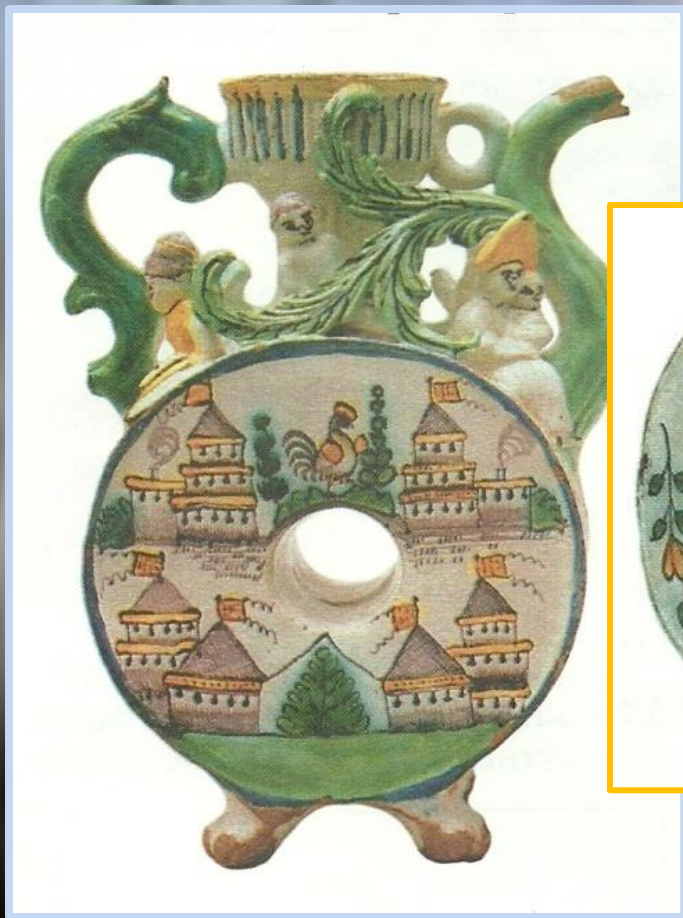
Квасники



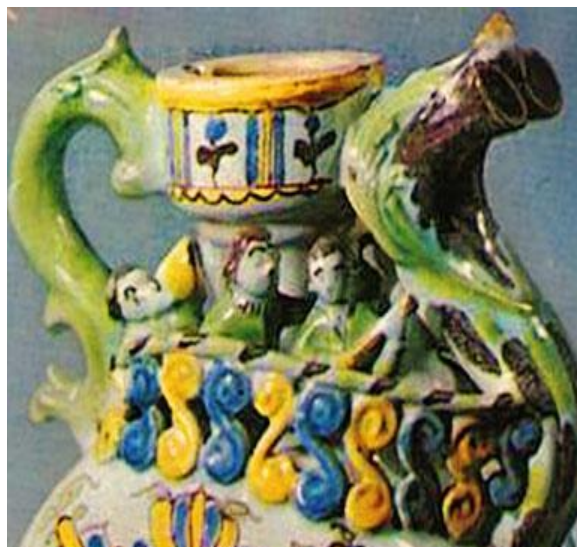
18

ВЕК

Когда –то в старину, 200 лет назад мастера Гжели создавали изделия с лепными украшениями для праздничных застолий из красной глины с многоцветной росписью по белому – майолику. Лишь после поездки царя Петра I в Голландию гжель стала сине-белой.



Майолика – многоцветная роспись по белому фону квасников, кумганов, ларцов. Уверенной рукой на необожженную эмаль наносился коричневый контур, который внутри заполнялся зеленой, синей, коричневой и желтой краской.



Щедрая фантазия мастера превращает предмет в художественный образ



Виды росписи

Главная – это растительная роспись: травка, злаки, ягоды, веточки, листья, букеты и гирлянды цветов. Кроме роз изображают маки, георгины, лилии, пионы, астры, гвоздики, ромашки.

Орнаментальная роспись – шашечки - несколько рядов сине-белых квадратов по бортику. Гжельские сетки-«гребёнки», «капельки», «жемчужинки», «усики».





Сюжеты.

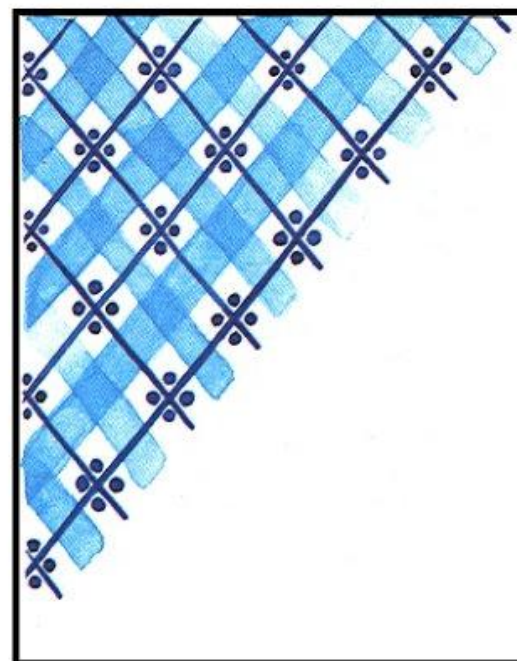
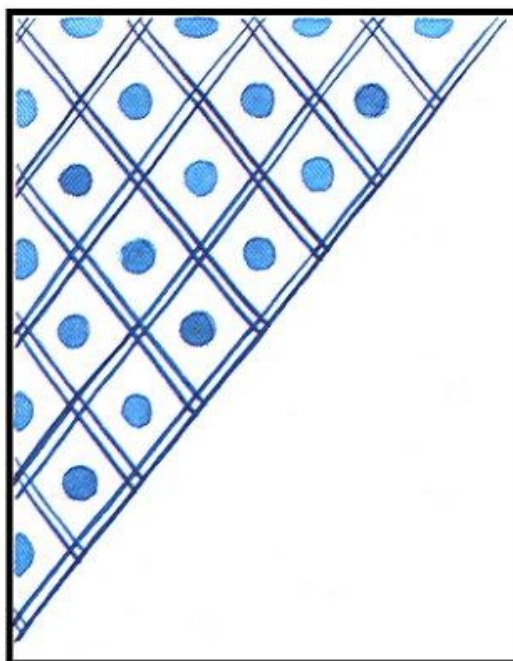
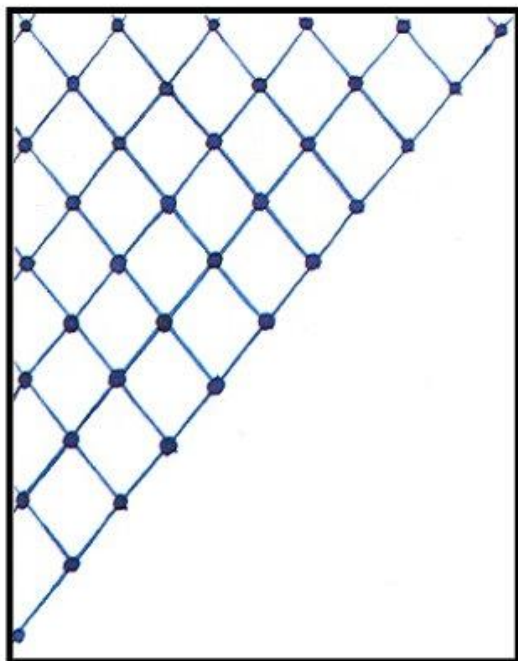
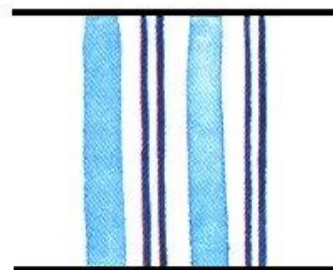
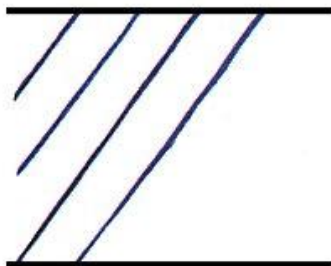
Это природа и времена года, сцены из жизни, пейзажи. Персонажи русских сказок: Синие птицы, Полканы, Сирины, Русалки.

Сейчас основные цвета росписи сочно синий, ярко – голубой, васильковый, цвет неба и воды

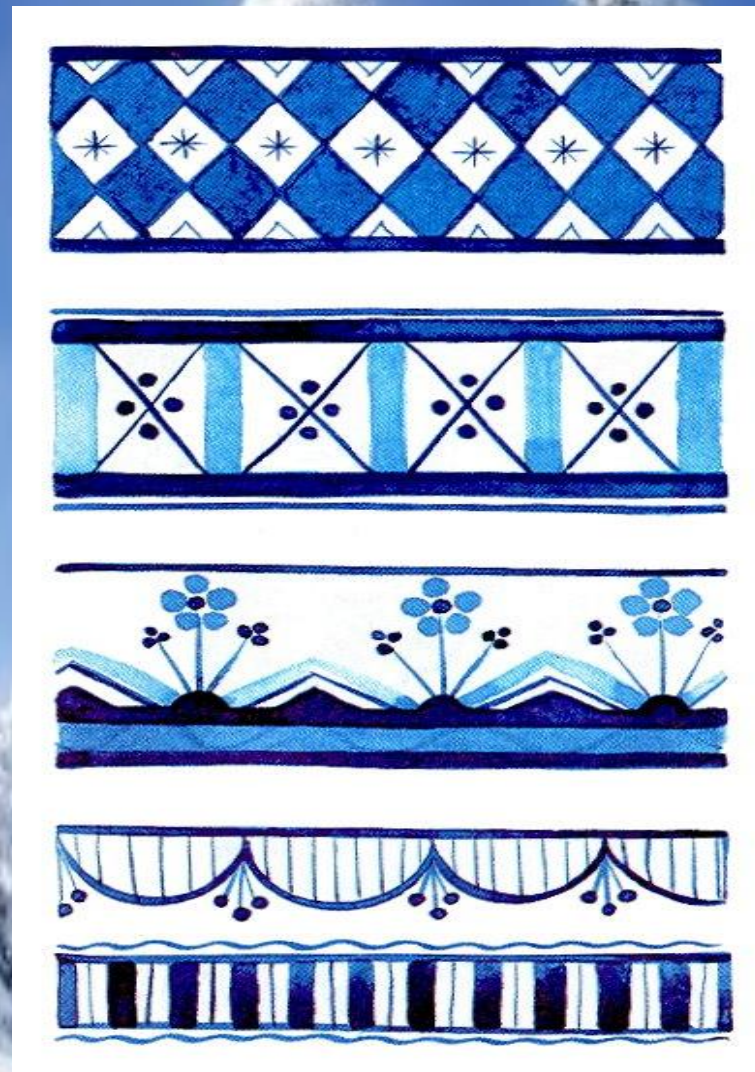
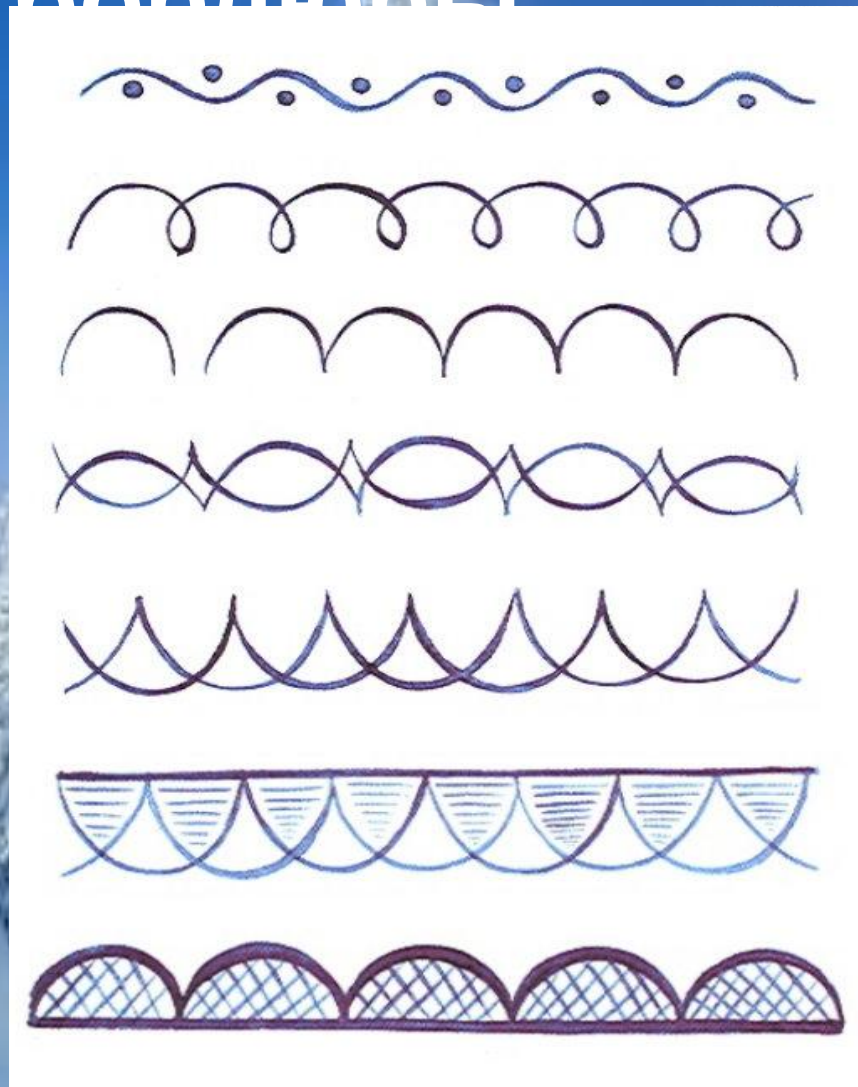
**Незатейливые элементы
росписи : лепесток, роза, листик,
стебелёк или бутон**



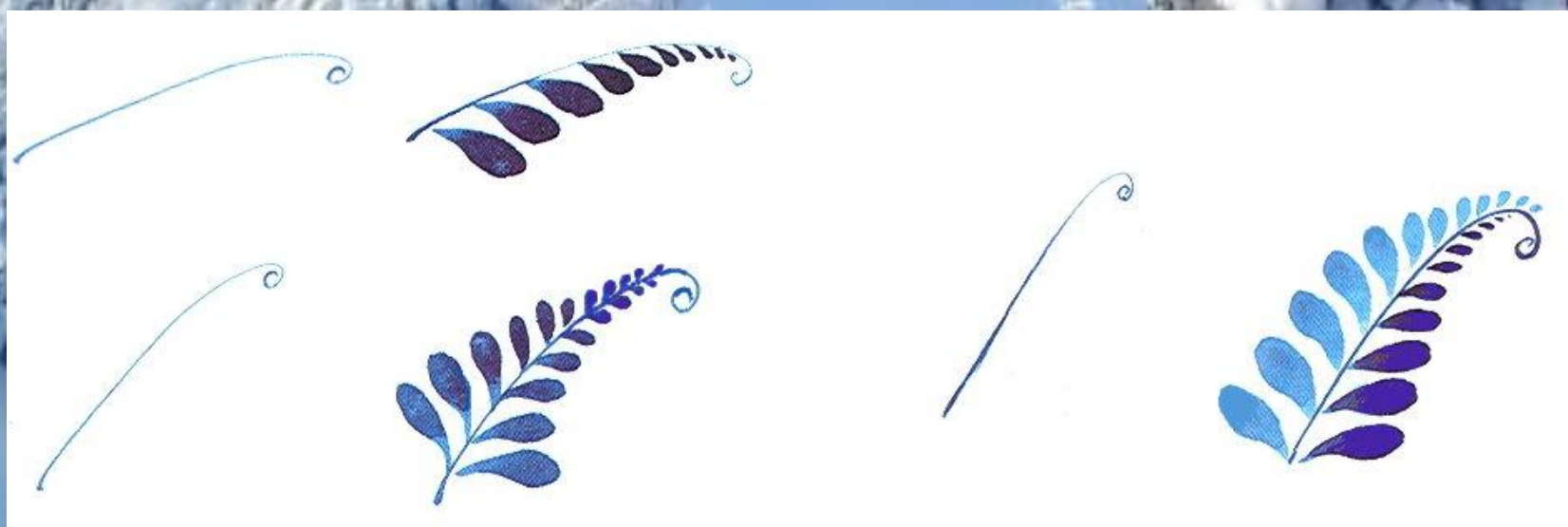
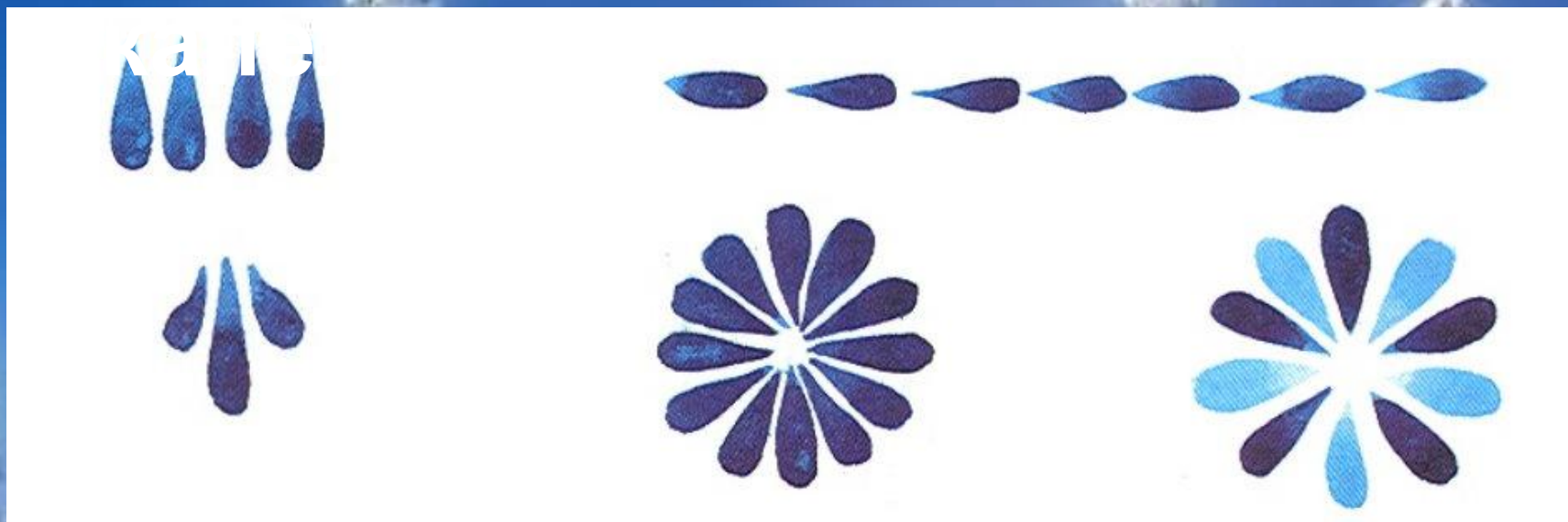
Элементы гжельской росписи: точки и прямые



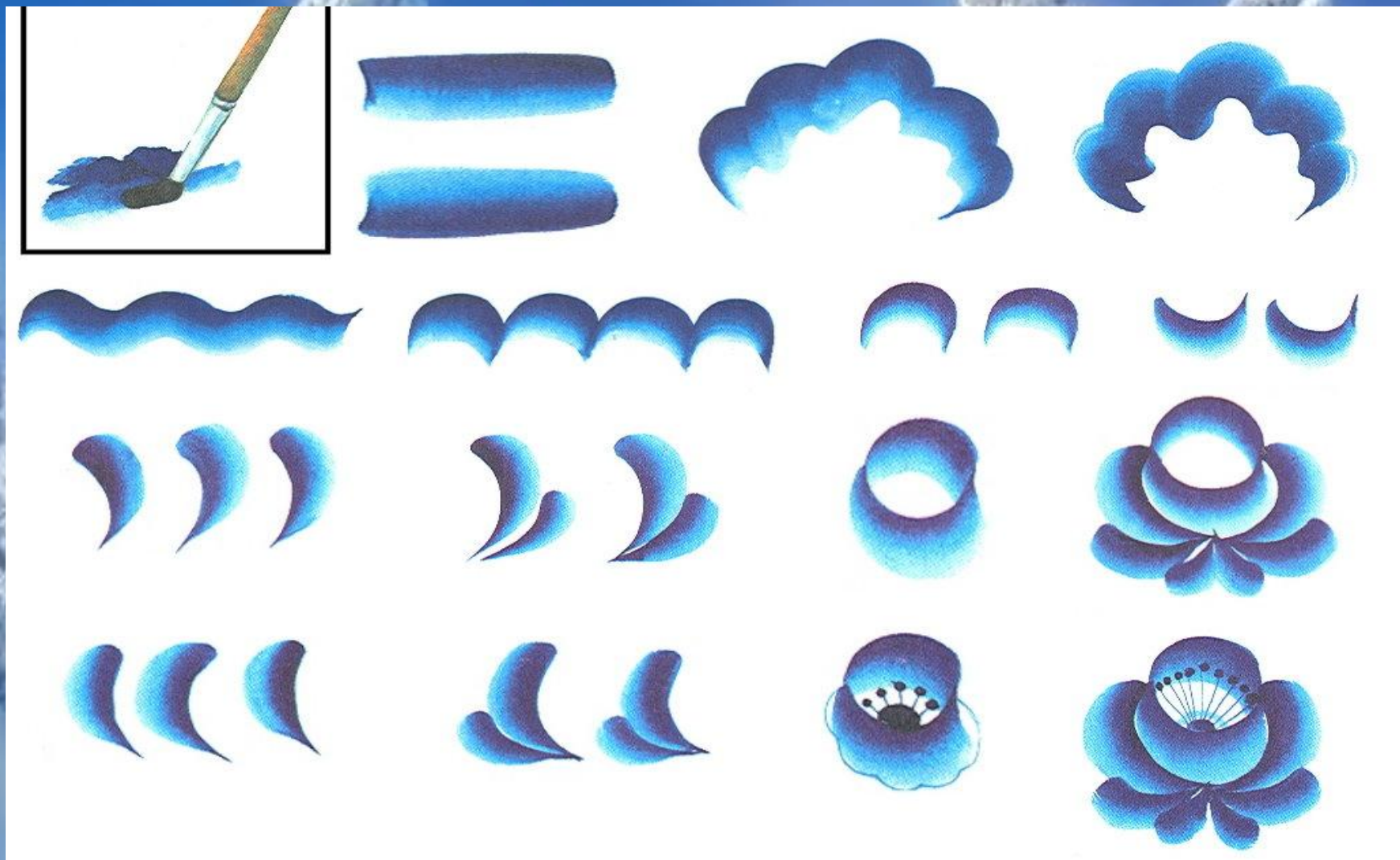
Элементы гжельской росписи : бордюры



Элементы гжельской росписи



Элементы гжельской росписи : цветочек . Мазковая роспись





Найдите элементы
росписи

Древние образы в керамике

кели: конёк и пти



*Синие зори и синие птицы, —
С этой красою ничто не сравнится*

Архитектурные мотивы, животный и растительный мир, иногда человеческие фигуры, но более всего - птицы, столь любимые народным искусством. Они изображались в разных позах: стоящими, сидящими, порхающими, клюющими, устроившимися на ветвях, оглядывающимися назад.



Скульптурные образы гжели (мелкая пластика)



Очарование современной гжели



Очарование современной гжели



Очарование современной Гжели



Очарование современной Гжели





**Гжель в
современном
интерьере**



Милости просим к столу

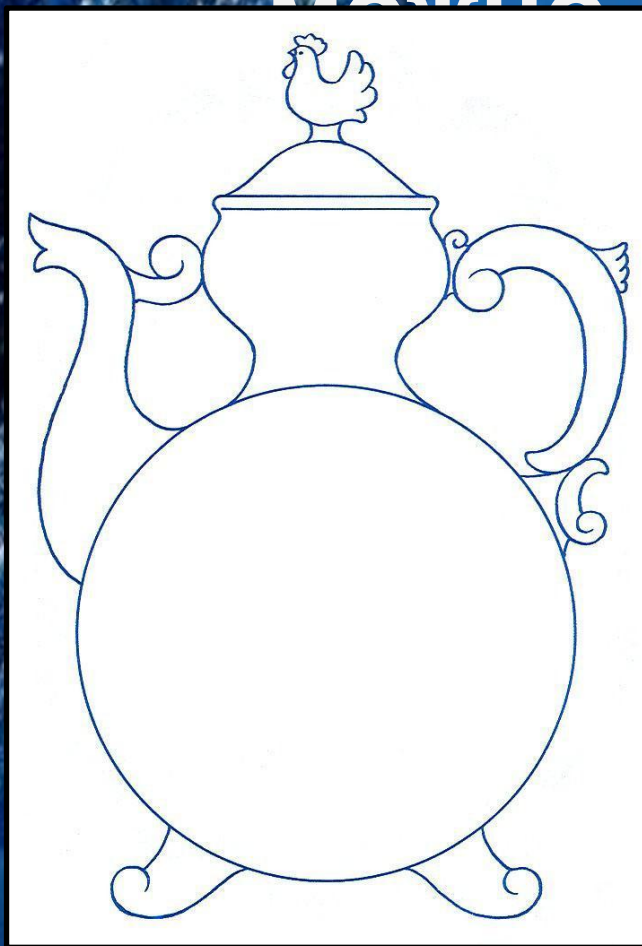




*В красивом синем обрамленье
Часы тихонечко идут.
Проходят годы и мгновенья.
А эжель жива, цветы цветут!*



гжельской росписи эскиз
одного из предметов быта,
расписать. Предмет любой
можно взять.



Контрольный тест по теме «Искусство Гжели»

1. Что изготавливали Гжельские крестьяне?

а) посуду

в) изразцы

б) ковры

г) куклы

2. Недалеко от какого города находится Гжель?

а) Ростова

в) Москвы

б) Костромы

г) Минска

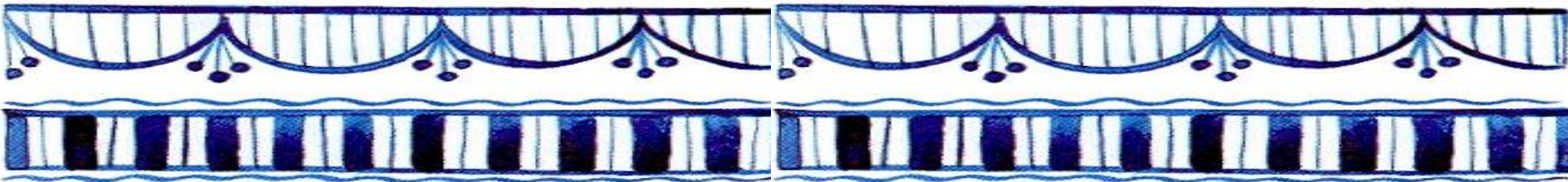


**3. Какими особыми качествами отличается
гжельская глина :**

- а) высокой пластичностью в) мягкостью б)
тугоплавкостью г) твёрдостью

**4. Какие действия предварительно
совершают с глиной?**

- а) вымораживают в) отглаживают б)
отмучивают г) разминают

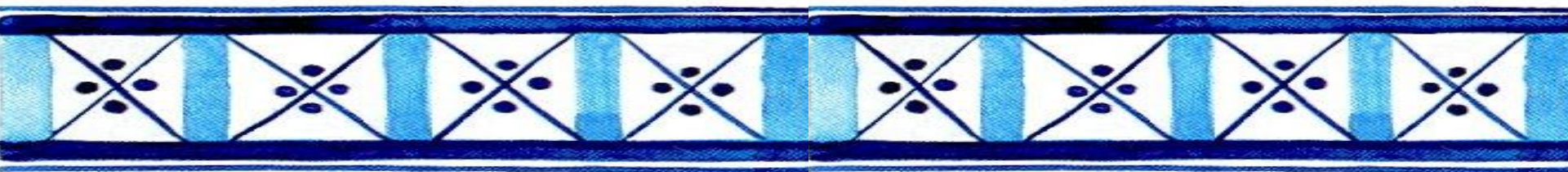


5. Какой цвет приобретает чёрный кобальт после обжига?

- а) голубой в) ярко-синей
б) васильковой г) золотистый

6. Укажите виды гжельской росписи:

- а) растительная в) орнаментальная
б) сюжетная г) животная

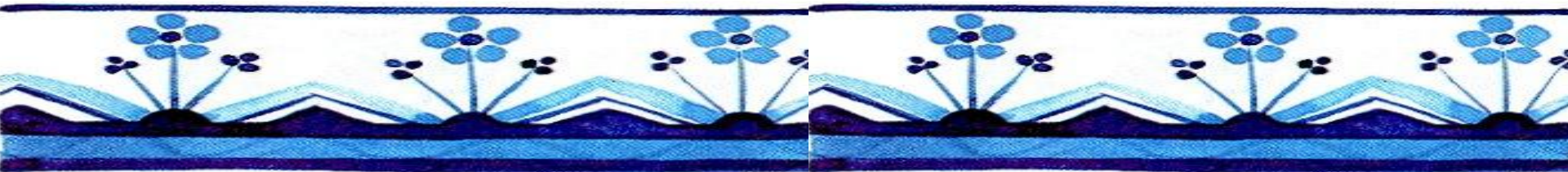


**7. Что чаще всего изображают
в росписях Гжели?**

- а) архитектурные мотивы в) растительный мир
б) птиц г) человеческие фигуры

8. Мотивами Гжели можно украсить:

- а) посуду в) платье,
б) автомобиль г) шкатулку





**Мира,
добра,
изобилия,
красоты
ВАМ**