

---

---

# ТЕХНИКА РЕЧИ

---

---

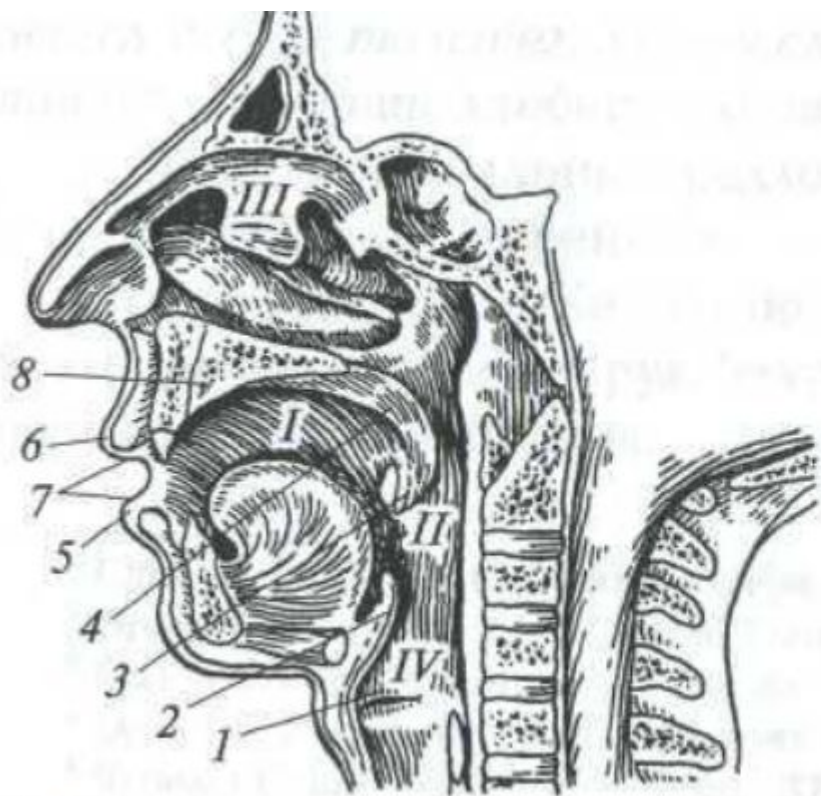


Рис. 1. Органы речи:

*I* — ротовая полость; *II* — глотка; *III* — носовая полость; *IV* — гортань. *1* —\* голосовые связки; *2* — надгортанник; *3* — язычок; *4* — мягкое нёбо; *5* — нижняя губа; *6* — верхняя губа; *7* — зубы; *8* — альвеолы

- ❖ К артикуляционному аппарату, с помощью которого поток воздуха, в том числе несущий голосовой тон, оформляется в определенные звуки, относятся глоточная, ротовая и носовая полости, мягкое и твердое нёбо, язык с нёбным сводом, зубы, губы, мышцы нижней челюсти.

- ❖ Человеческая глотка и носоглотка представляют собой прекрасные резонирующие органы: звуковая волна не только отражается от их тканей, но и усиливается ими.

- ❖ Если звук отражается от твердого нёба (звук для этого нужно посылать как бы в макушку), то звук становится ярким и слышным довольно-таки далеко. Если малоактивно мягкое нёбо, голос приобретает гнусавый оттенок. Подъем мягкого нёба, раскрытие полости глотки обеспечивают большую мощность звука.

- ❖ Губы, язык и мышцы челюсти придают звуку своеобразную «форму», поэтому в любом человеческом языке есть звуки, называемые гласными. В русском языке их шесть — [a], [o], [y], [ы], [и], [э].

- ❖ Воздух, который заставляет связки звучать, выходит не только через рот, но и через нос. Если носовой канал закрыт (как, например, это бывает в случае насморка), то и звук получается «носовым», гнусавым. Если связки воспалены или болит горло, то звук также получается нечистым: человек хрипит и жалуется, что у него нет голоса.

❖ Согласные звуки образуются с помощью добавления к голосовому тону шумов, возникающих из-за того, что воздух сталкивается на своем пути с препятствием, или просто состоят из таких шумов (глухие согласные).

❖ В русском языке 36 согласных звуков:

[б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'] [й'], [к], [к'], [л], [л' ], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [р], [р'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ч'], [ш], [щ'].



- ❖ Уже в раннем детском возрасте встречаются проблемы, связанные с тем, что ребенок неправильно произносит звуки, особенно это касается согласных (картавость, шепелявость, сюсюканье, произнесение вместо [л] — [у] и др.).

- ❖ Но есть еще одна трудность, о которой мы забываем, — это нечеткость произнесения слов.
- ❖ Эти люди могут правильно произнести все звуки, но не любят напрягать мускулы и открывать рот в той мере, в какой это необходимо для четкого произнесения звуков. Понять речь таких людей трудно: они часто оказываются не в силах удержать внимание аудитории.
- ❖ Степень отчетливости в произношении слогов и слов называется **дикцией**.

# Что же такое хорошая дикция?

- ❖ Это правильное (нормативное), отчетливое, достаточно громкое произношение звуков, слов, фраз, обеспечивающее незатрудненное понимание говорящего его слушателями.
- ❖ Хорошая дикция невозможна без правильной артикуляции — работы органов речи для произнесения звуков.

- ❖ Раздел лингвистики, изучающий и регулирующий нормы произношения, называется **орфоэпией**. Орфоэпический словарь даст вам ответ на вопросы о том, где нужно поставить ударение в слове, какой звук обозначает та или иная буква или буквосочетание.