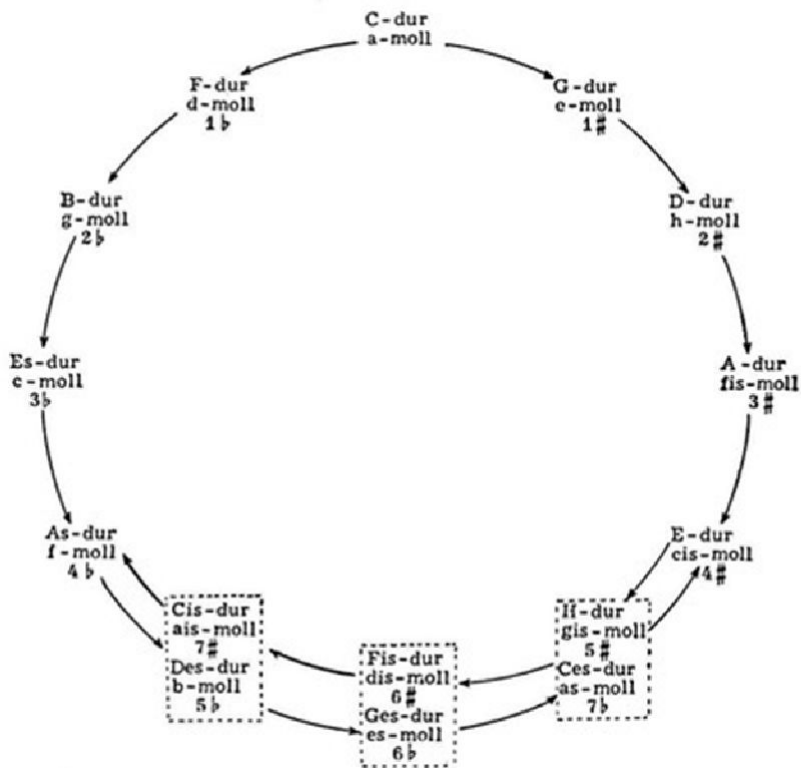


«КВИНТОВЫЙ КРУГ»

- ▶ Все тональности располагаются по воображаемому кругу, называемому «квинтовый круг тональностей». Таким образом, квинтовый круг - это система тональностей мажорного и минорного ладов. Порядок расположения тональностей по квинтовому кругу таков: диэзные тональности строятся по квинтам (то есть интервалам, содержащим в себе пять ступеней) вверх, а бемольные - по квинтам вниз в порядке возрастания количества ключевых знаков.

При такой методике,
получается следующая
схема расположения
тональностей:

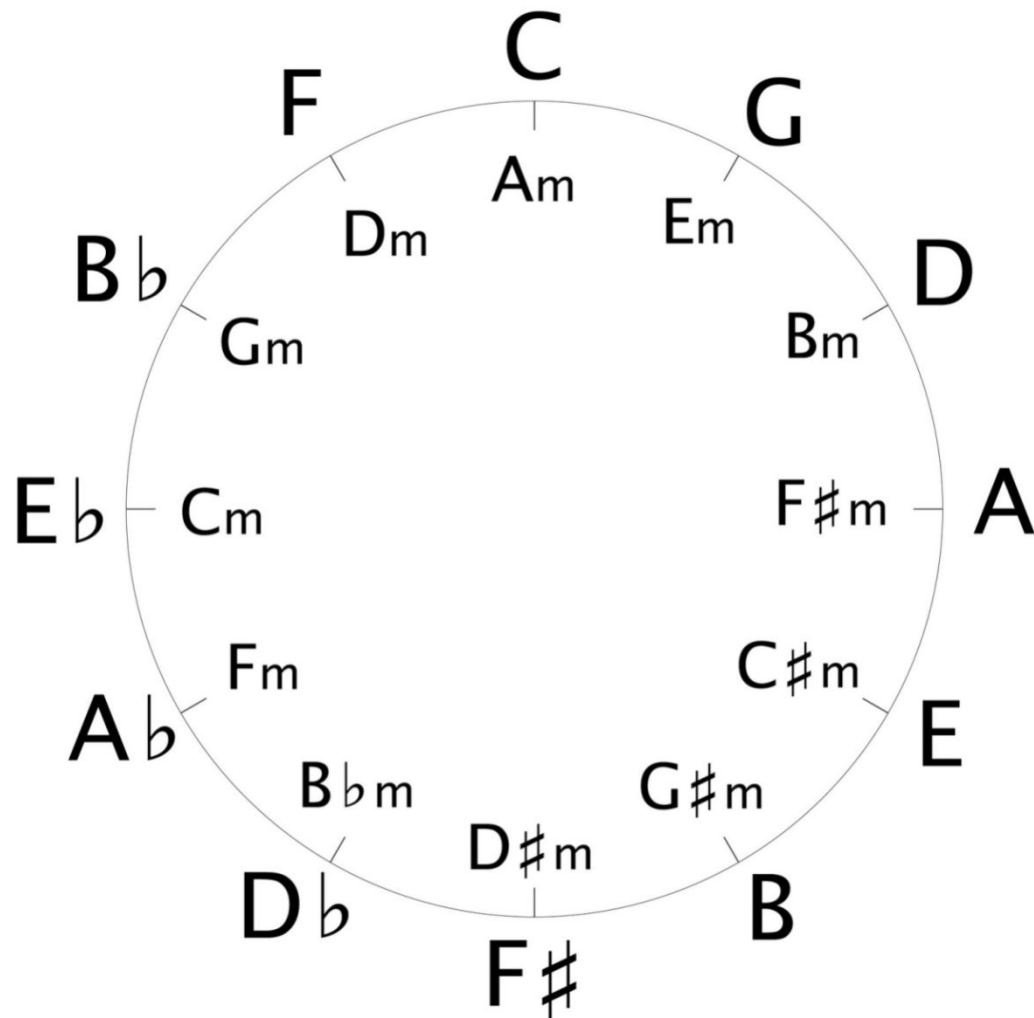


Ключевые знаки

- ▶ Следует запомнить порядок расположения диэзов и бемолей:
- ▶ фа до соль ре ля ми си - диэзы
- ▶ си ми ля ре соль до фа - бемоли

Принцип устройства и работы.

Квинтовый круг принято изображать как круг или спираль. На верхней точке указывается нота «до», являющаяся тоникой тональности «До-мажор» (буквой С или слогом «До»). Далее по часовой стрелке располагаются ноты соль, ре, ля и т.д. Обрато - фа, си-бемоль, ми-бемоль и далее. Такой порядок («до» вверху) традиционен.



- ▶ Прослушайте диктант, запишите, пришлите фото (Тональность D dur, размер 2/4)



- ▶ Одноголсие № 637.
- ▶ Перейдите по ссылке, послушайте мелодию, запишите сольфеджирование и пришлите в формате видео.
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=1Zez32Snxpo>