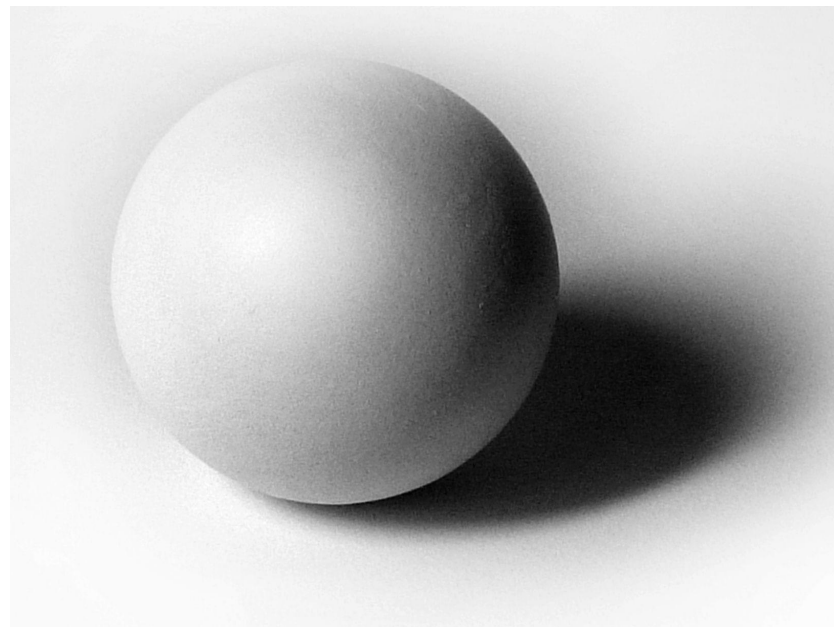


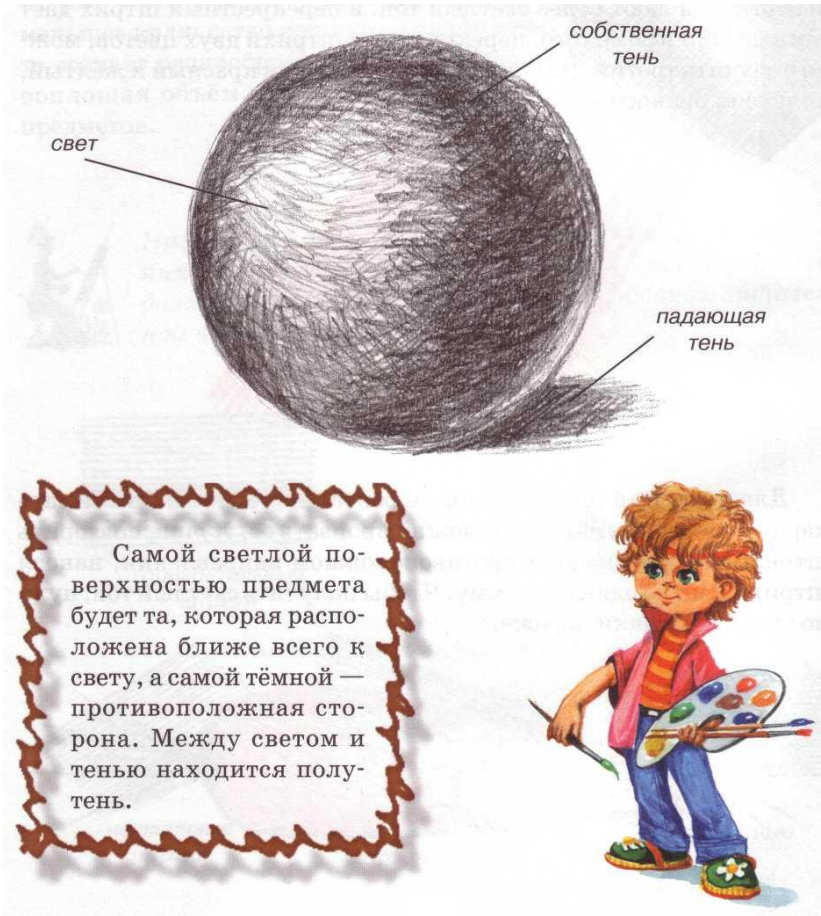
Предмет: Рисунок, 2 класс

Тема: Рисунок ГИПСОВЫХ геометрических тел (шар)



Оборудование: графитные материалы,
бумага формата а4, а3

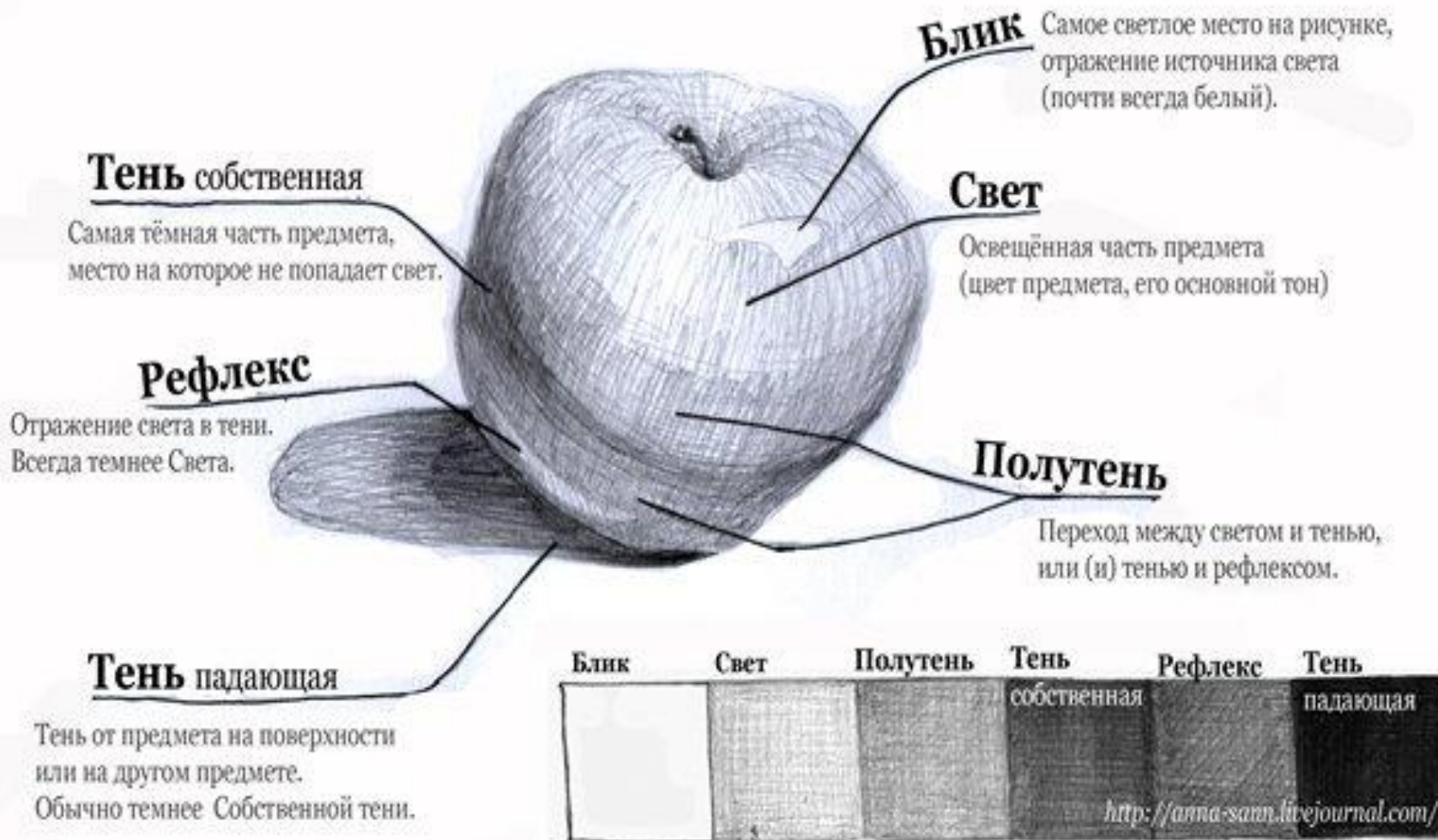
Передача объема предмета светотенью



Все предметы объёмны. Чтобы точнее передать этот **объём**, нужно уметь различать освещенные и теневые части предмета. Светотень показывает степень освещенности поверхности предмета. Светотень помогает выявить форму и объём предметов.

Светотень- распределение света и тени по поверхности предмета

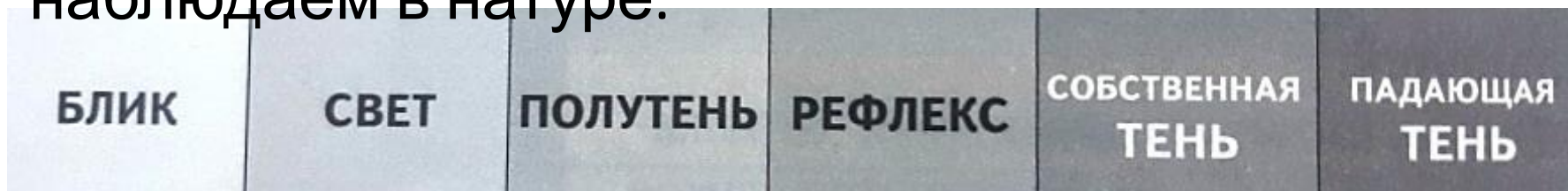
Градации светотени



Градации светотени: свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.

Тон – степень светлоты, светосила, которая зависит от освещения, собственной окраски предметов, степени их удаленности от наблюдателя.

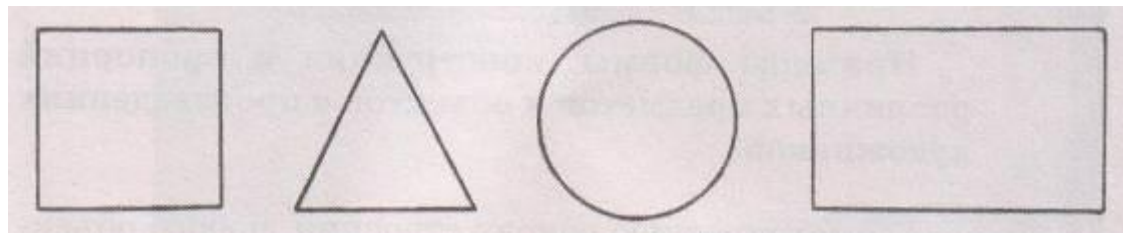
Тональный масштаб - передача света, тени, полутонов пропорциональная тому, что мы наблюдаем в природе.



Светотень на геометрических телах

В основе любой созданной природой или человеком формы, её конструкции лежат простейшие геометрические тела. Это относится к строению и такой сложной формы, как фигура человека.

Поэтому крайне важно научиться передавать объём, рисуя именно простые геометрические тела.

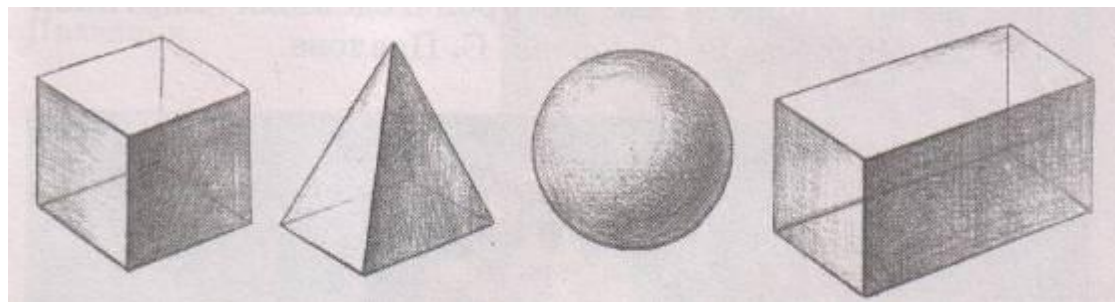
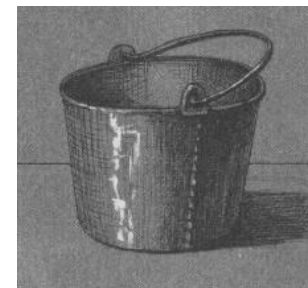


квадрат

треугольник

круг

прямоугольник

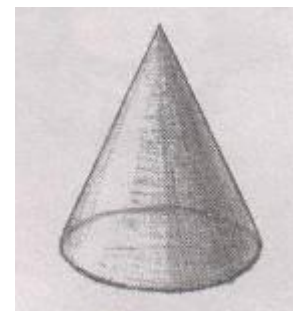


куб

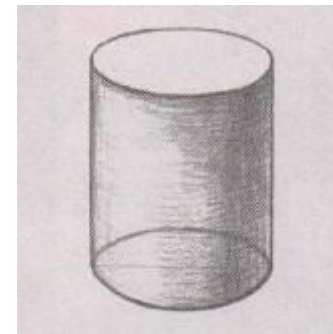
пирамида

шар

параллелепипед

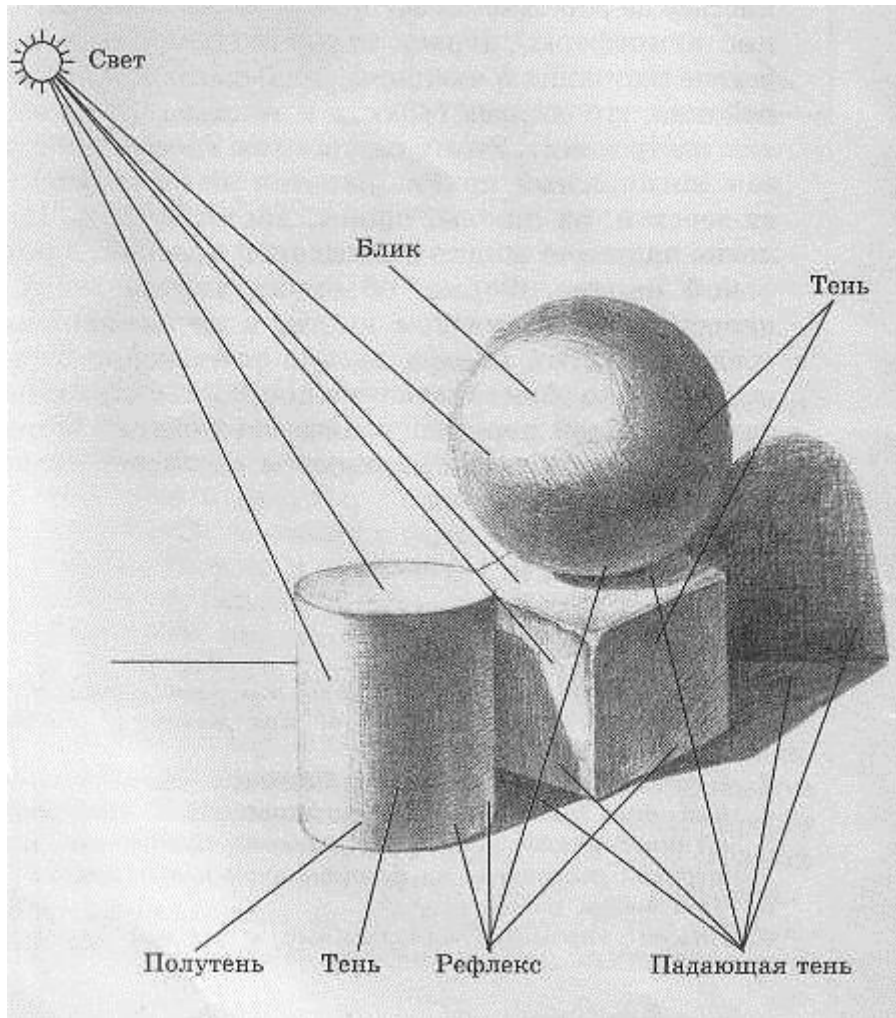


конус

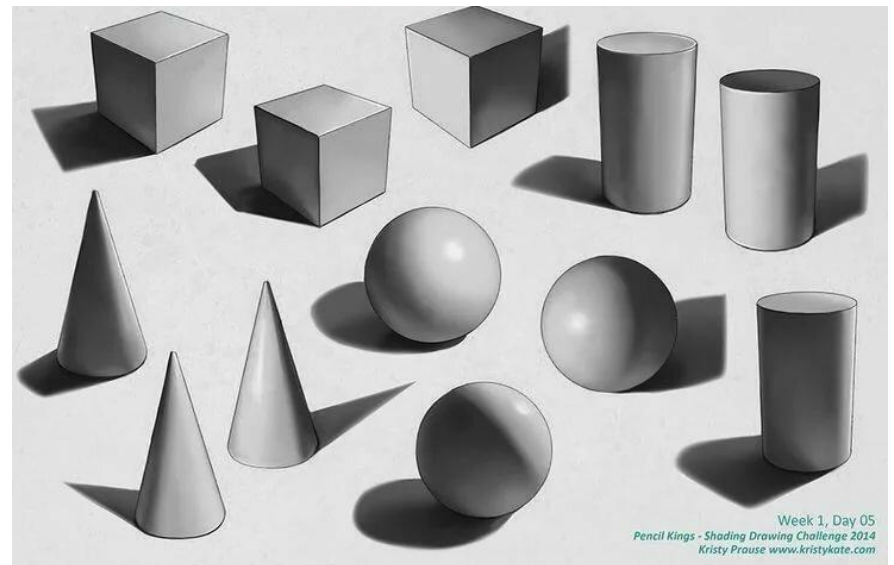


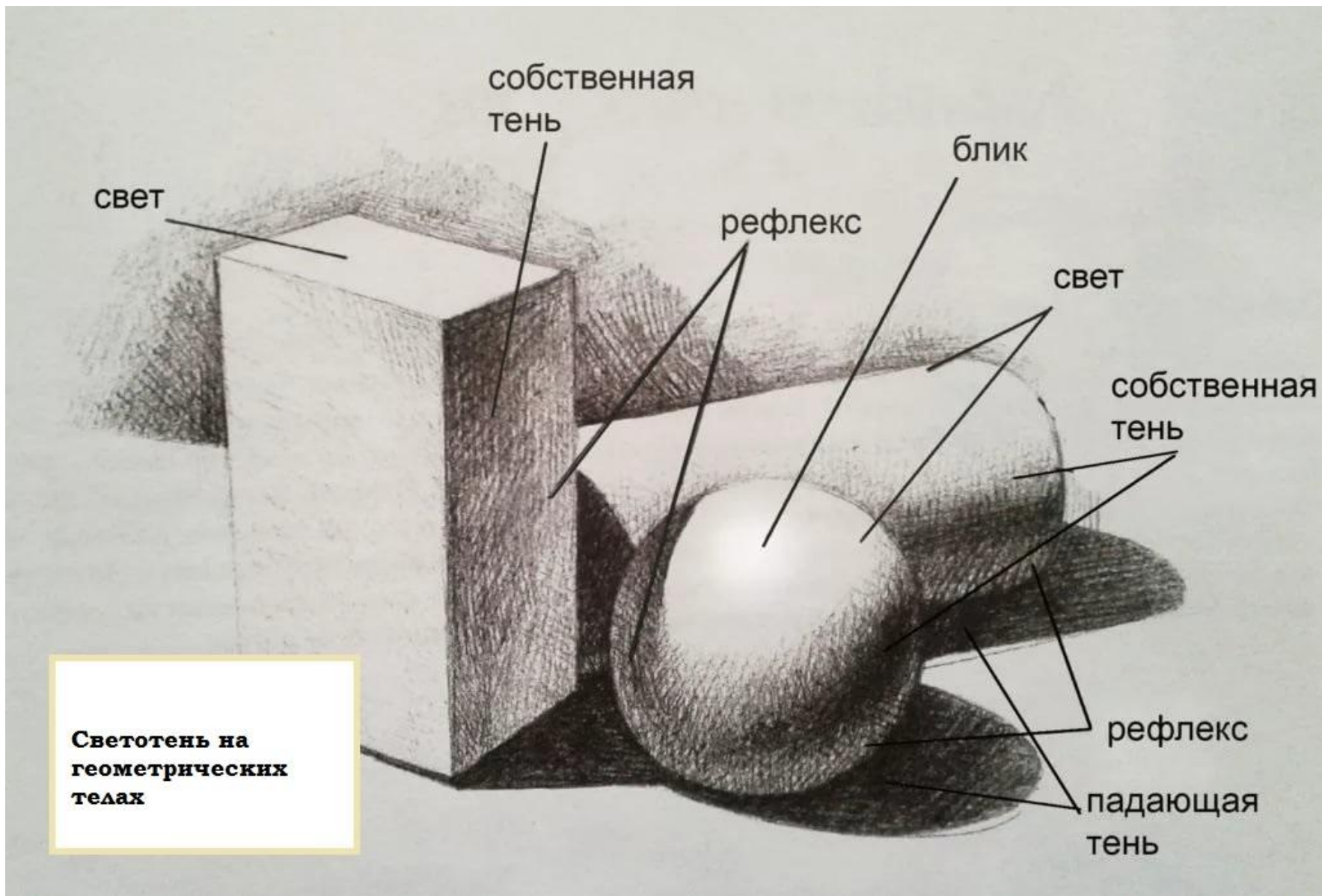
цилиндр

Светотень на геометрических телах

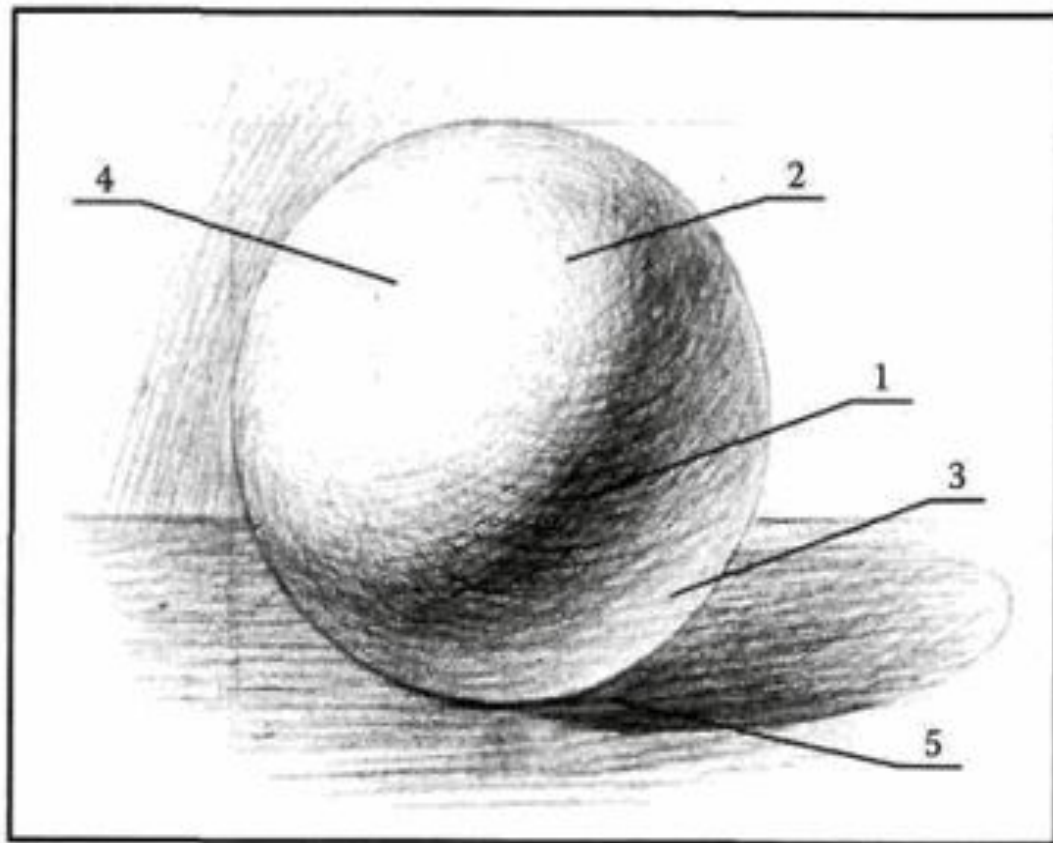


Образование светотени на предмете зависит от положения этого предмета по отношению к источнику света и от его силы.



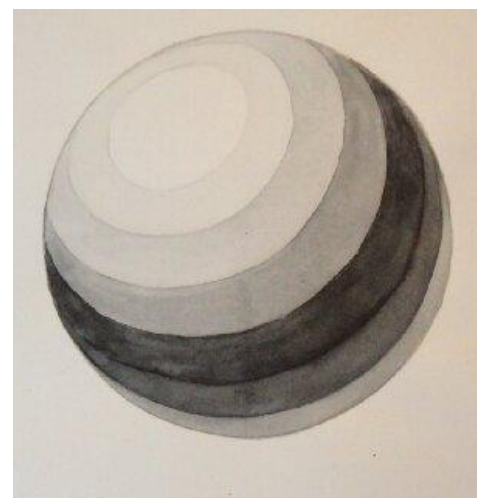


Светотень на геометрических телах. Рисунок шара



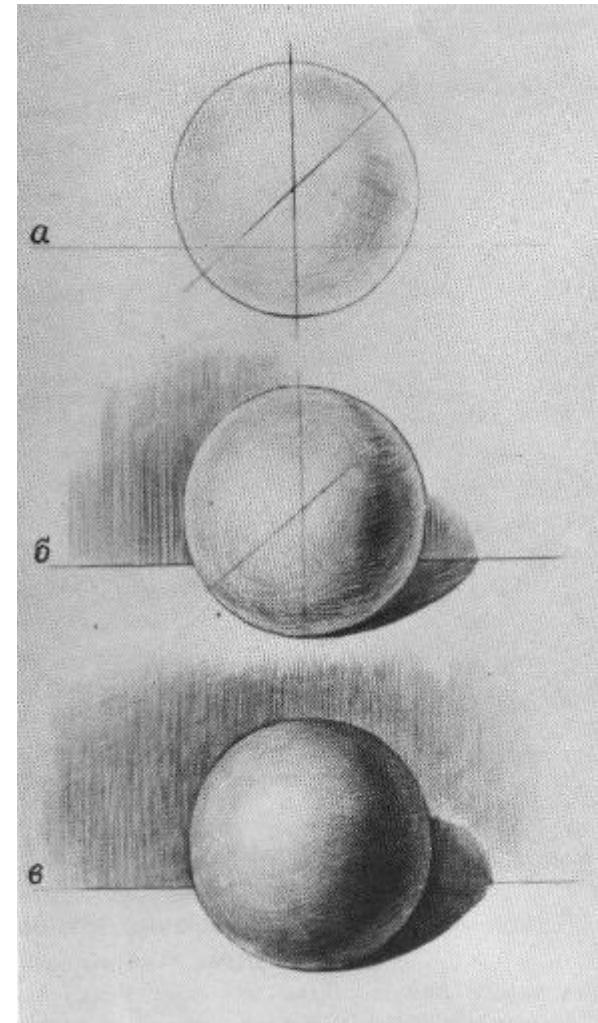
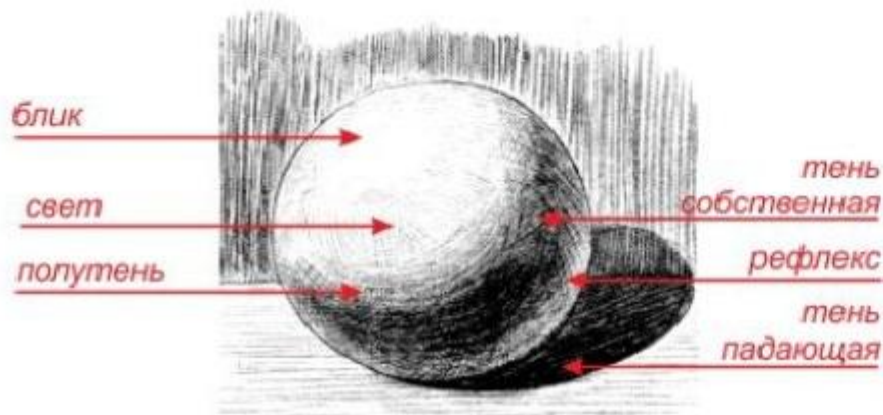
Элементы светотени:

- 1-тень собственная
- 2-полутень
- 3-рефлекс
- 4-свет
- 5-тень падающая

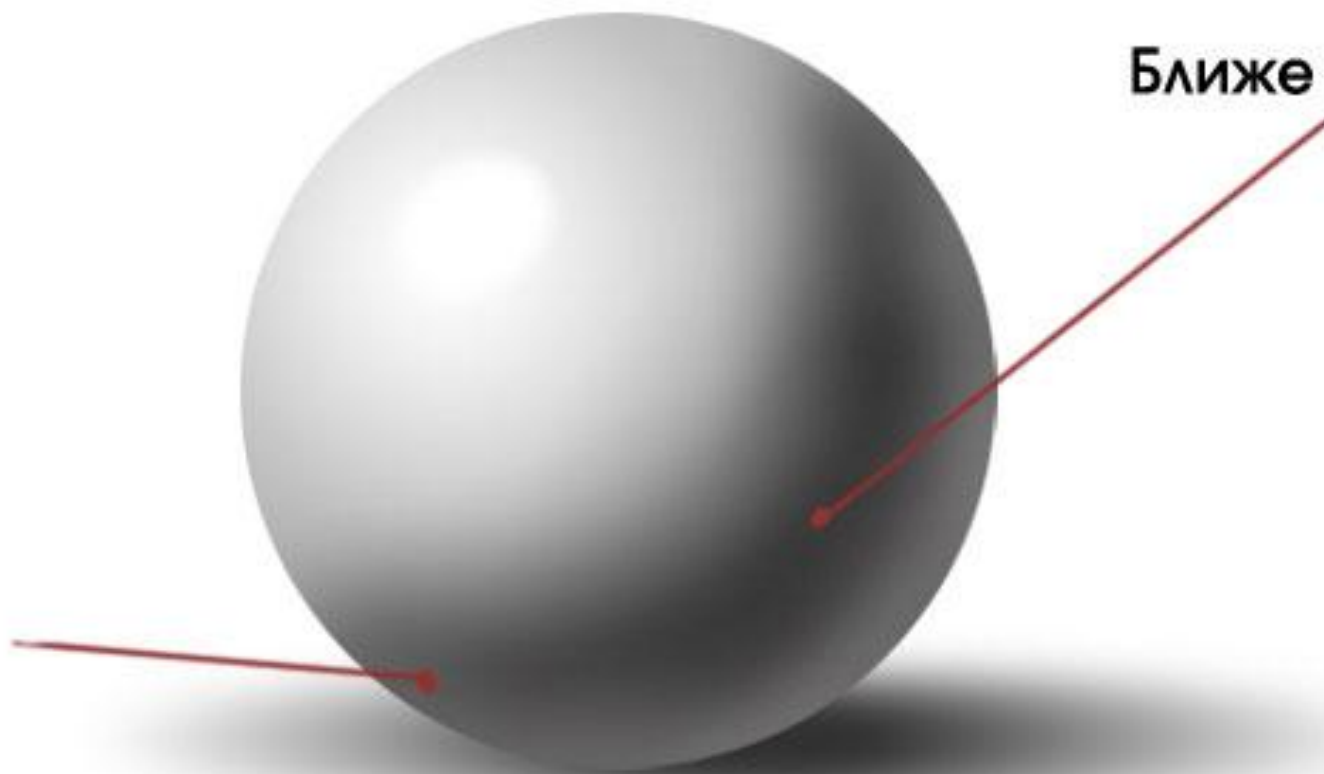


Светотень на геометрических телах. Рисунок шара

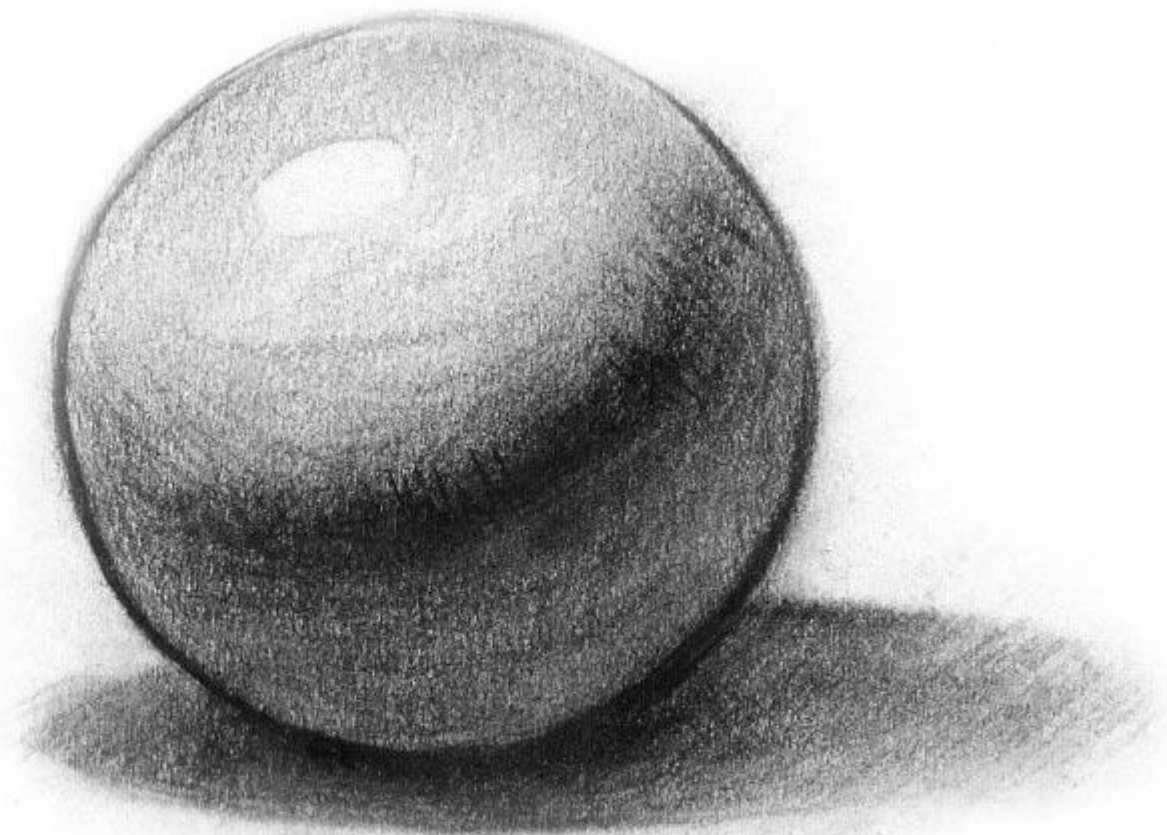
- Еще сложнее сделать тональный рисунок шара. Постепенность изменения освещенности в шаре проходит те же стадии, как и в цилиндре, то есть полутень, свет, полутень, тень, рефлекс и падающую тень. Но форма распределения светотени иная. В цилиндре изменение идет по прямой, в шаре — по кругу. При этом от самого светлого места на шаре потемнение распространяется по все увеличивающимся кругам.

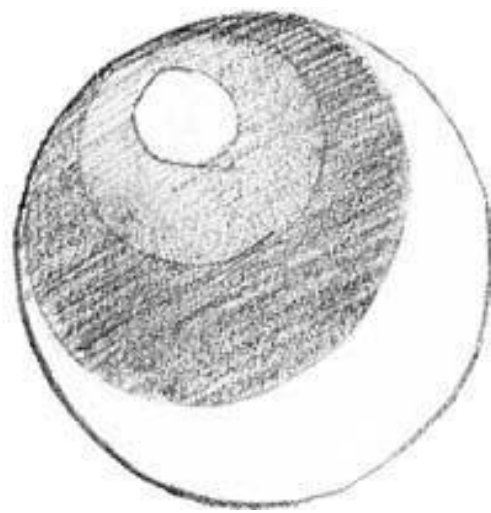
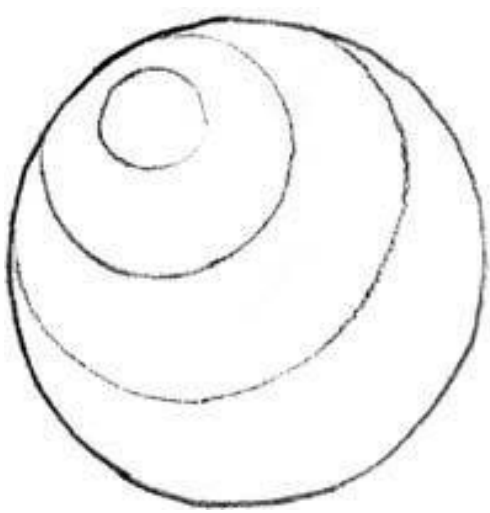


Дальше
от нас

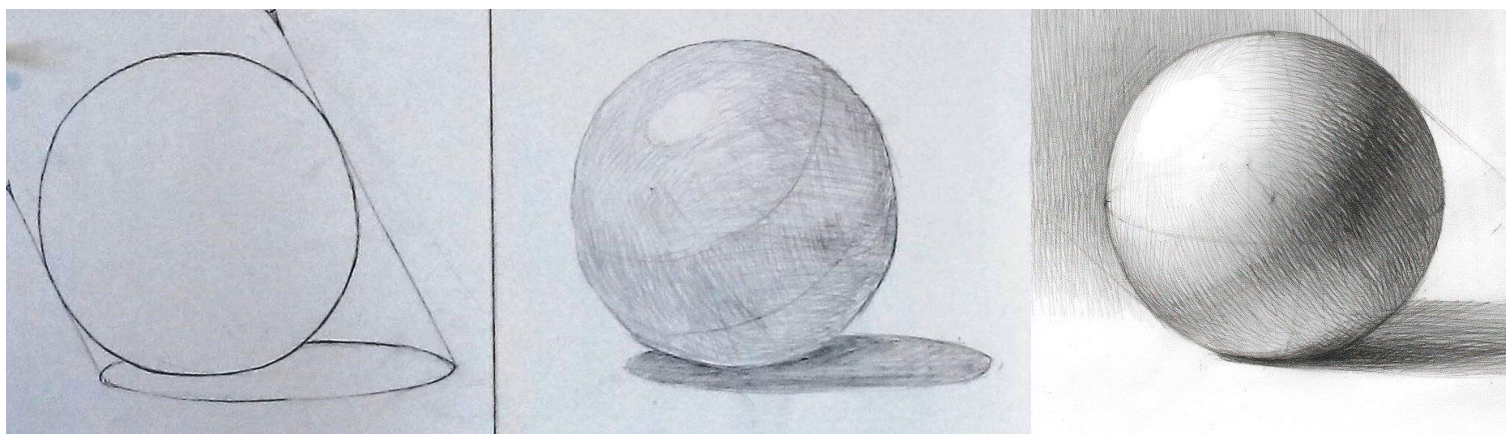
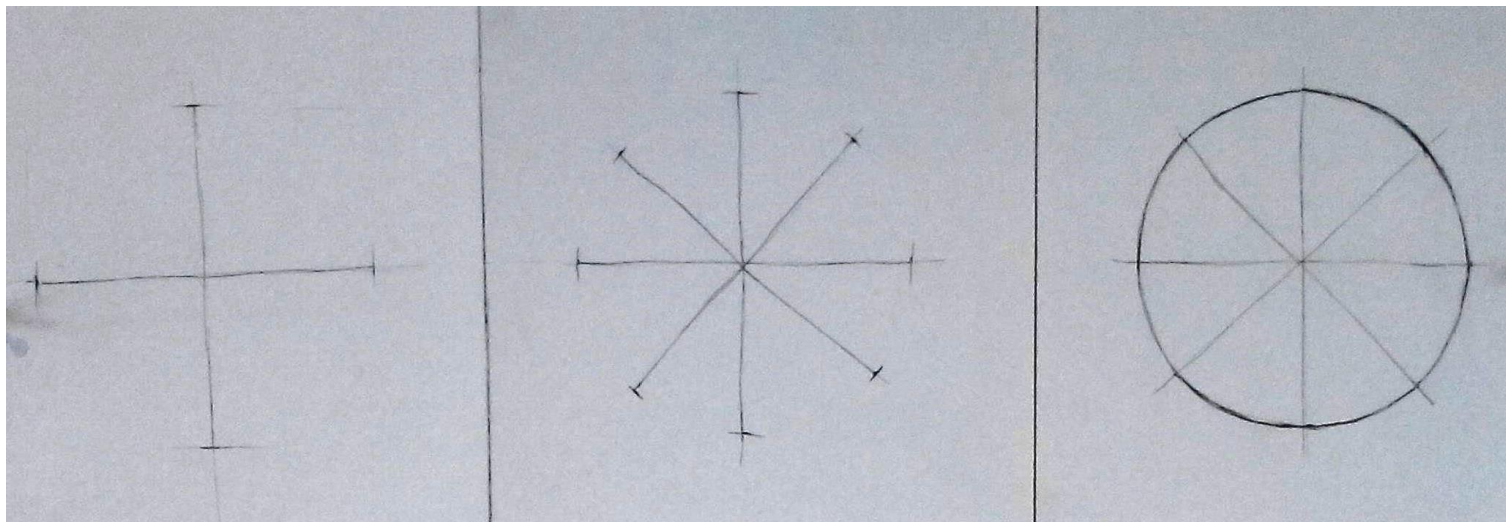


Ближе к нам





Этапы выполнения рисунка шара в технике штриховки



Задание:

Выполнить тональный рисунок шара

Последовательность работы:

- 1. Правильное размещение всех предметов или частей предмета на листе бумаги (композиция рисунка).*
- 2. Определение пропорций, соответствующих натуре (отношение частей к целому).*
- 3. Построение предметов по законам перспективы.*
- 4. Передача светотени в технике гризайли и средствами тональной штриховки.*

Образец выполненного задания

