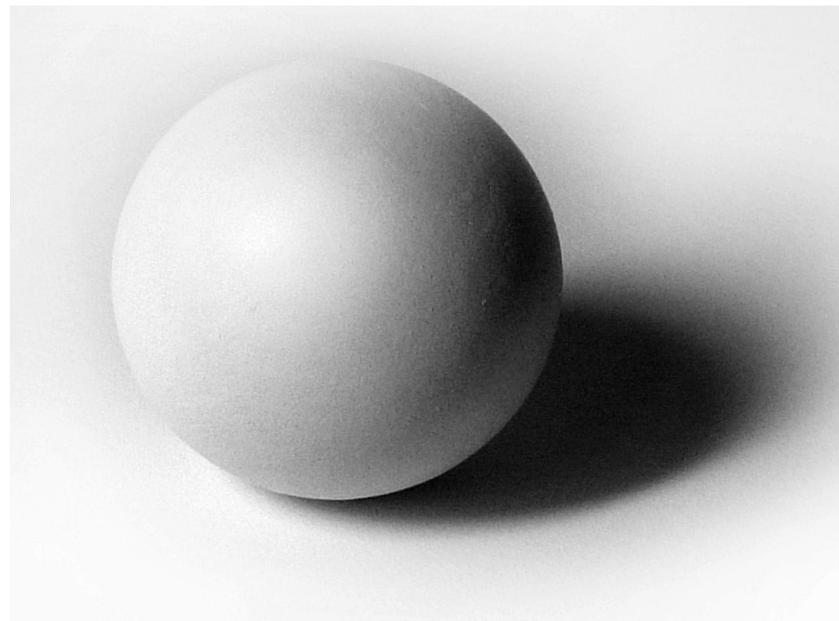


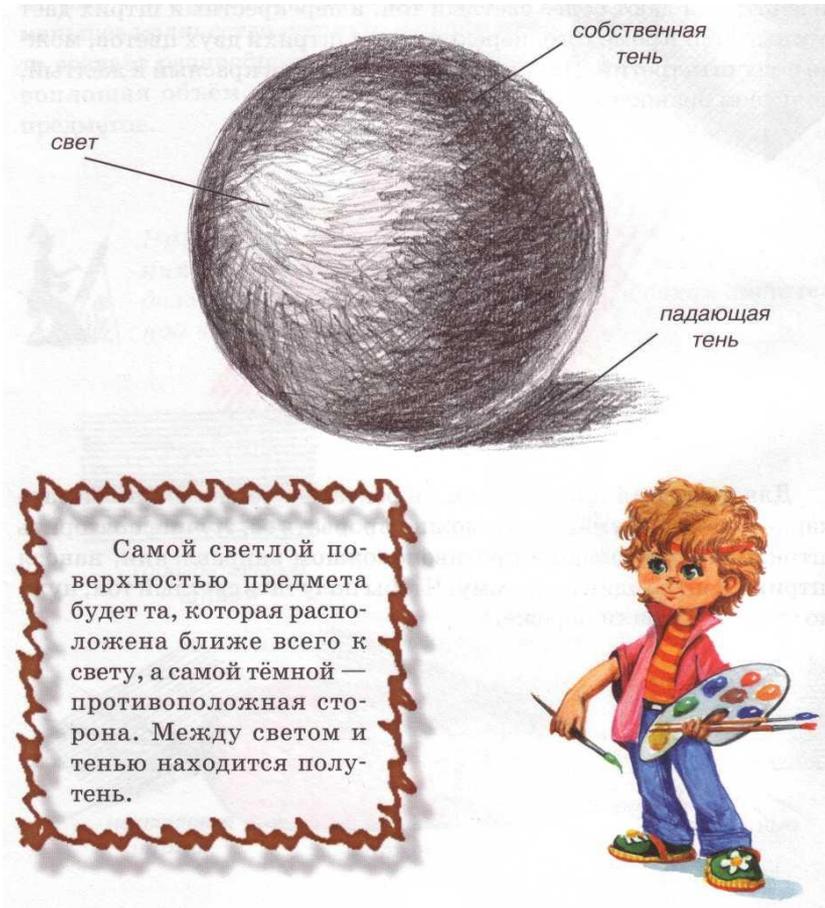
Предмет: Рисунок, 2 класс

# Тема: Рисунок ГИПСОВЫХ геометрических тел (шар)



Оборудование: графитные материалы,  
бумага формата а4, а3

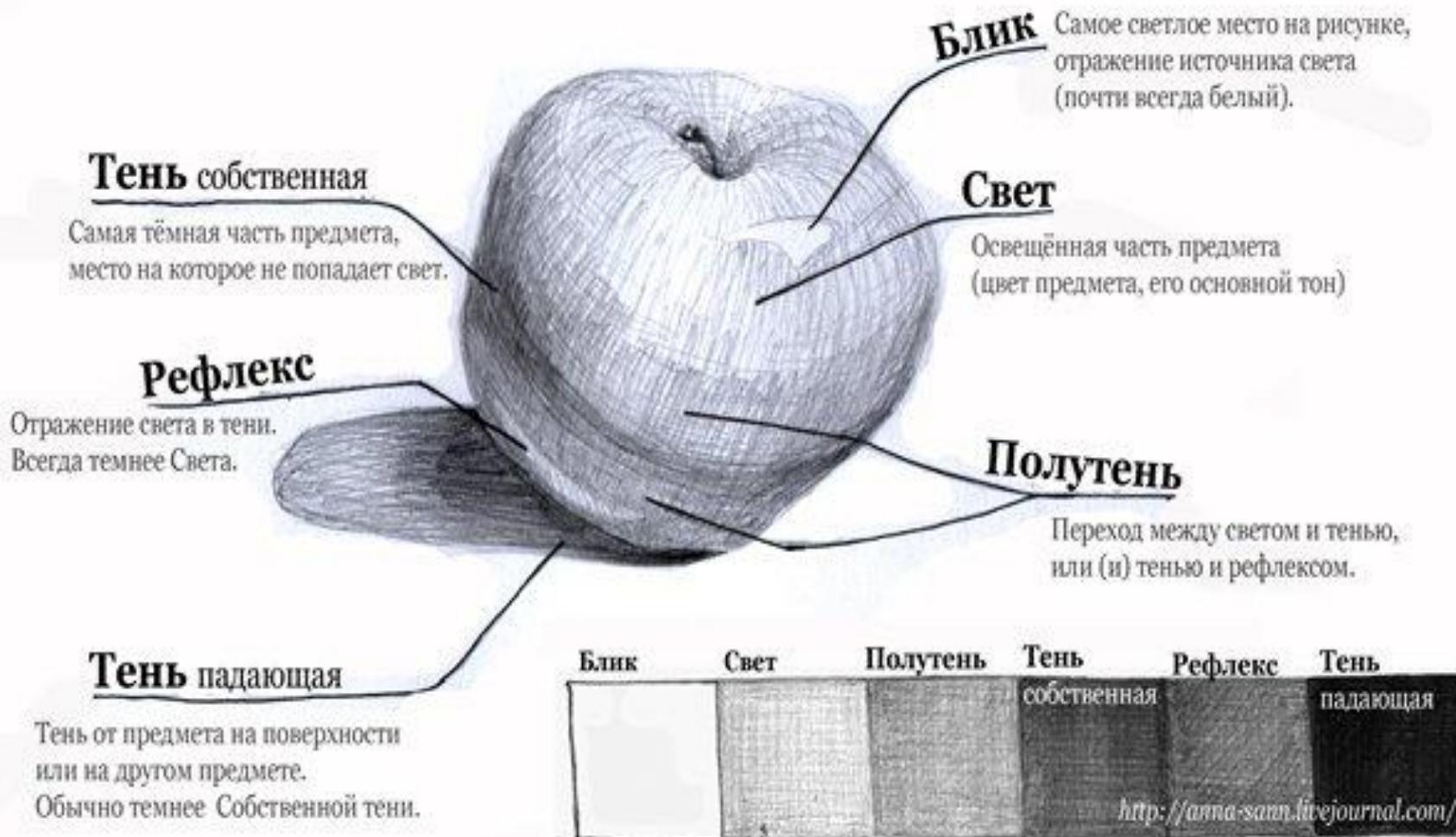
# Передача объема предмета светотенью



Все предметы объёмны. Чтобы точнее передать этот **объём**, нужно уметь различать освещенные и теневые части предмета. Светотень показывает степень освещенности поверхности предмета. Светотень помогает выявить форму и объём предметов.

**Светотень**- распределение света и тени по поверхности предмета

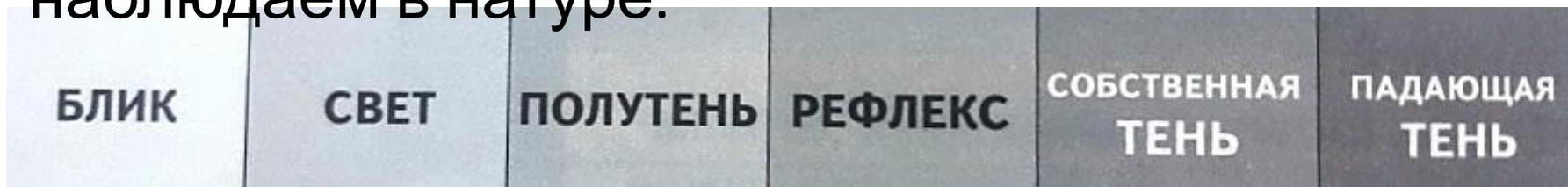
# Градации светотени



Градации светотени: свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.

**Тон** – степень светлоты, светосила, которая зависит от освещения, собственной окраски предметов, степени их удаленности от наблюдателя.

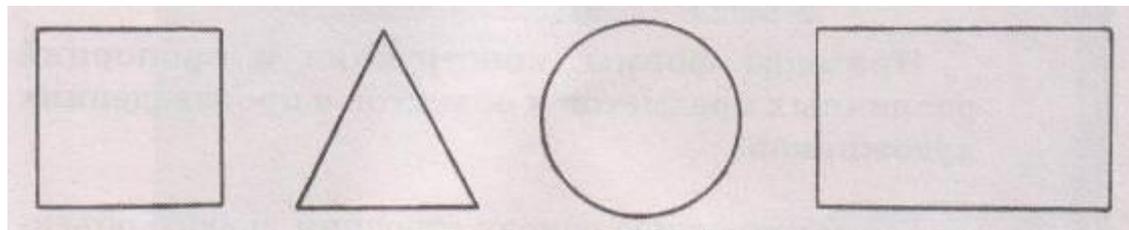
**Тональный масштаб** - передача света, тени, полутонов пропорциональная тому, что мы наблюдаем в природе.



# Светотень на геометрических телах

В основе любой созданной природой или человеком формы, её конструкции лежат простейшие геометрические тела. Это относится к строению и такой сложной формы, как фигура человека.

Поэтому крайне важно научиться передавать объём, рисуя именно простые геометрические тела.

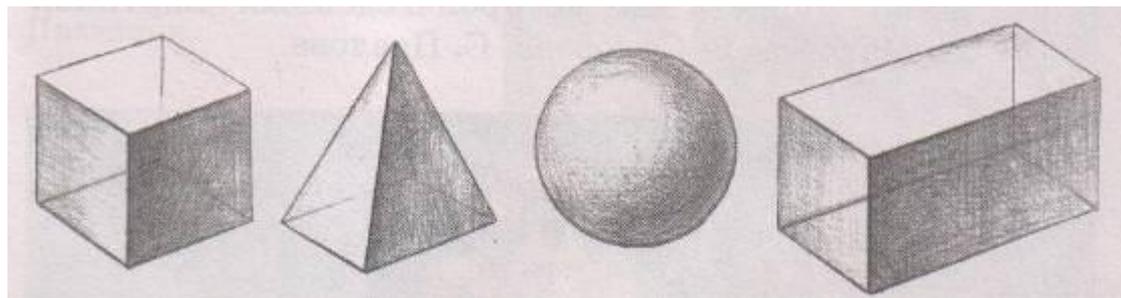
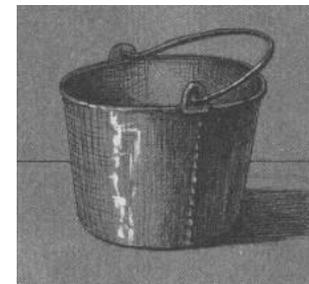
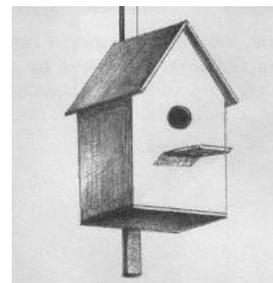


квадрат

треугольник

круг

прямоугольник

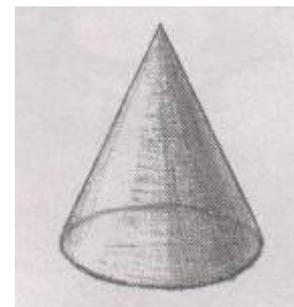


куб

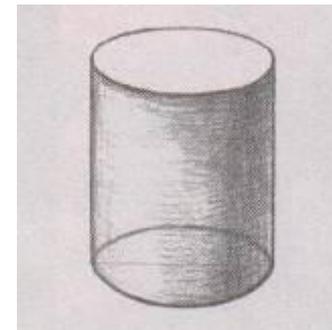
пирамида

шар

параллелепипед

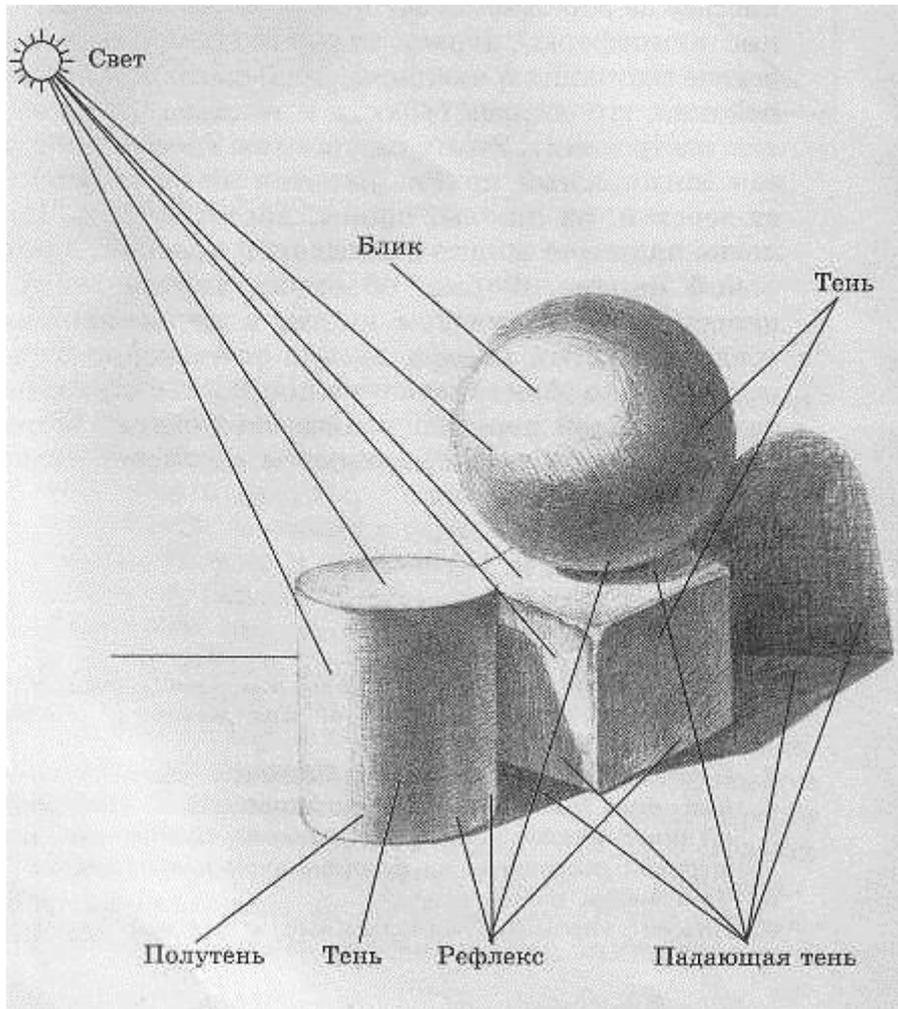


конус

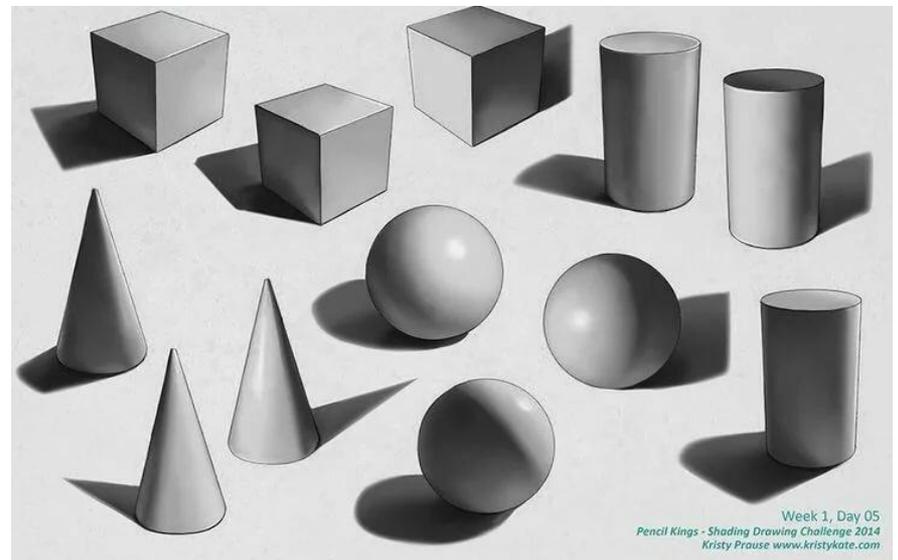


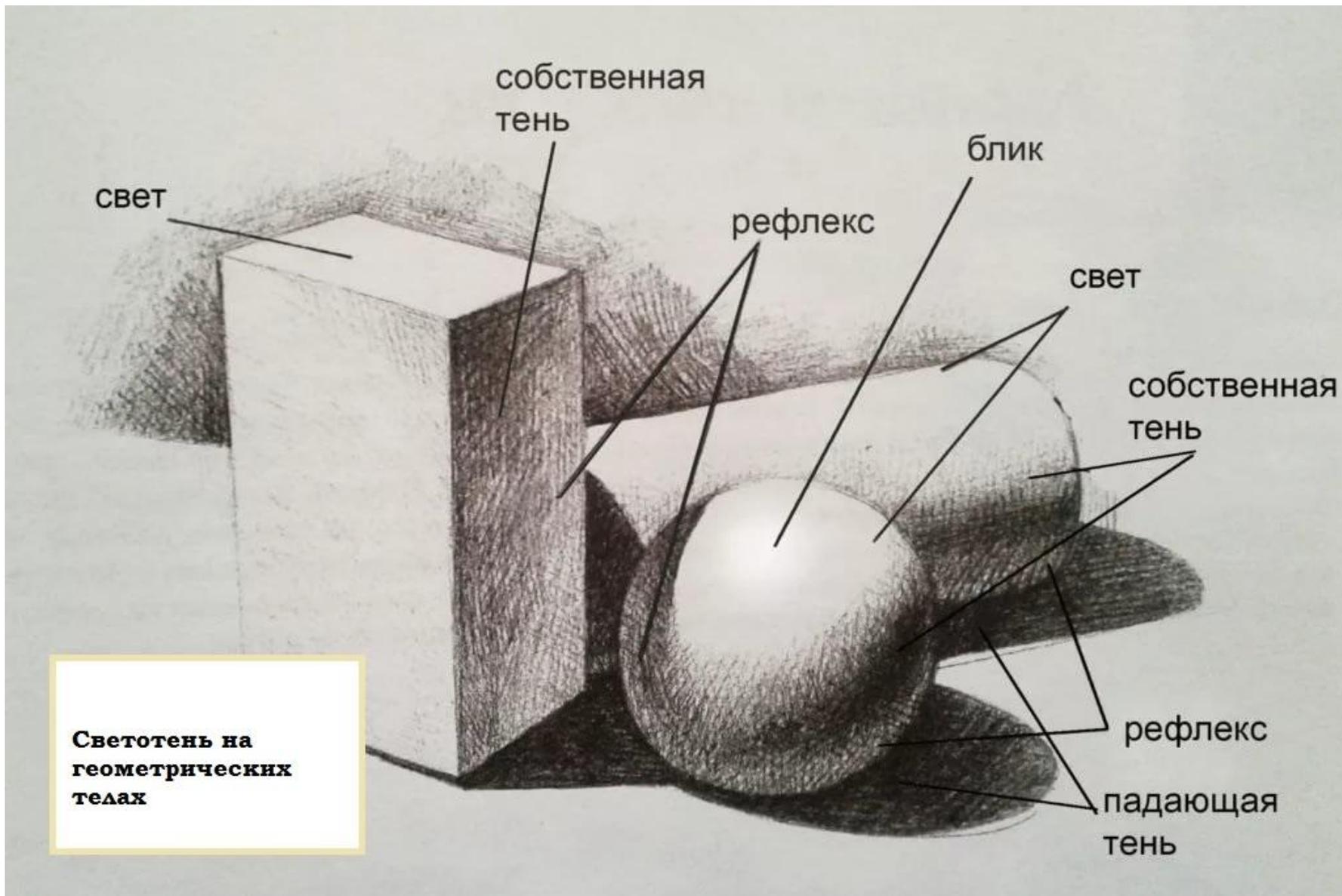
цилиндр

# Светотень на геометрических телах

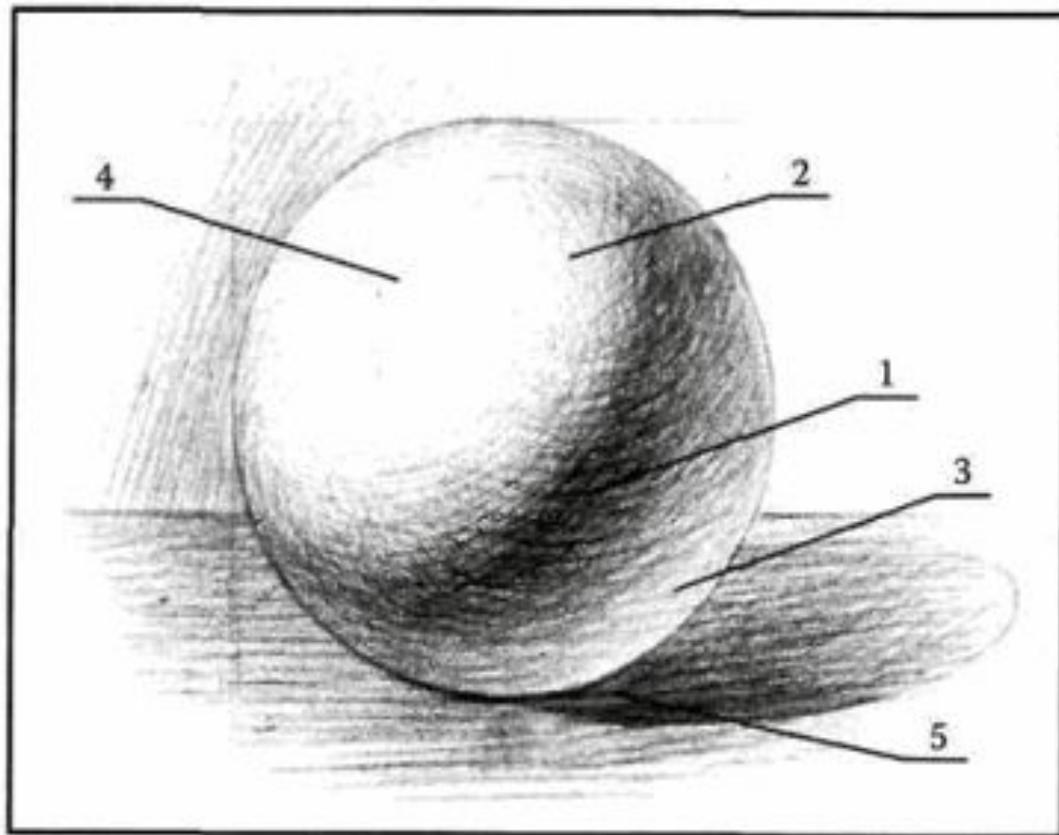


Образование светотени на предмете зависит от положения этого предмета по отношению к источнику света и от его силы.



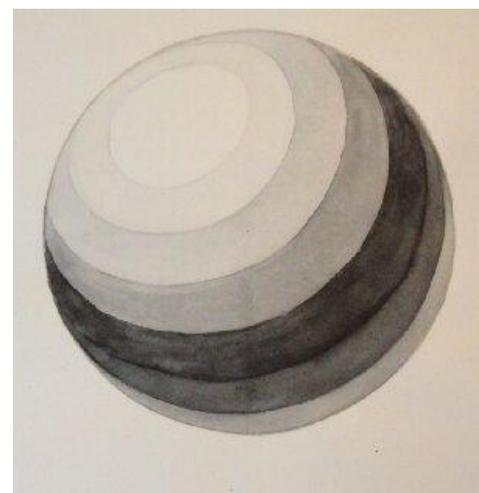


# Светотень на геометрических телах. Рисунок шара



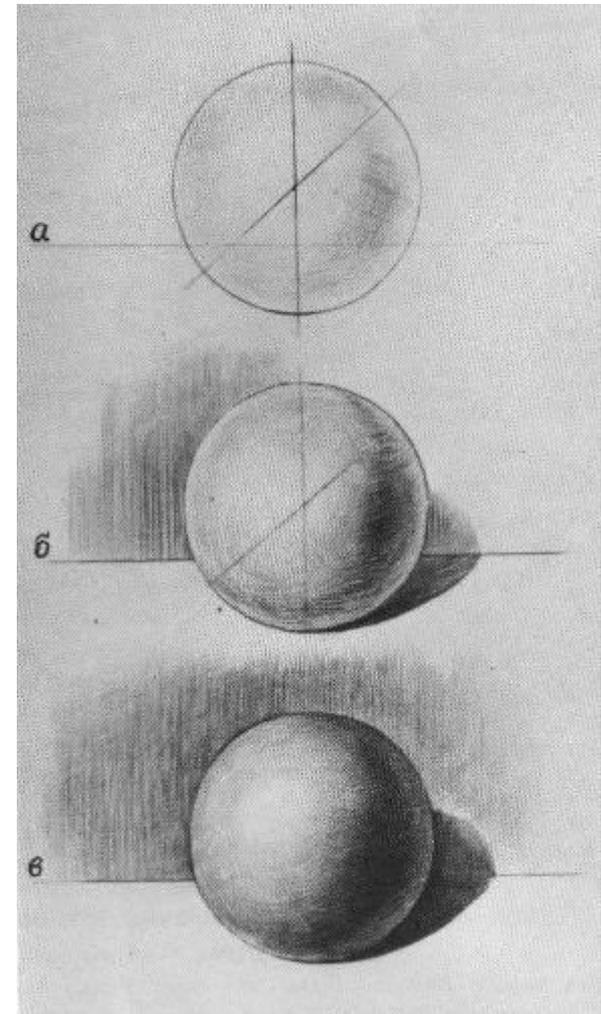
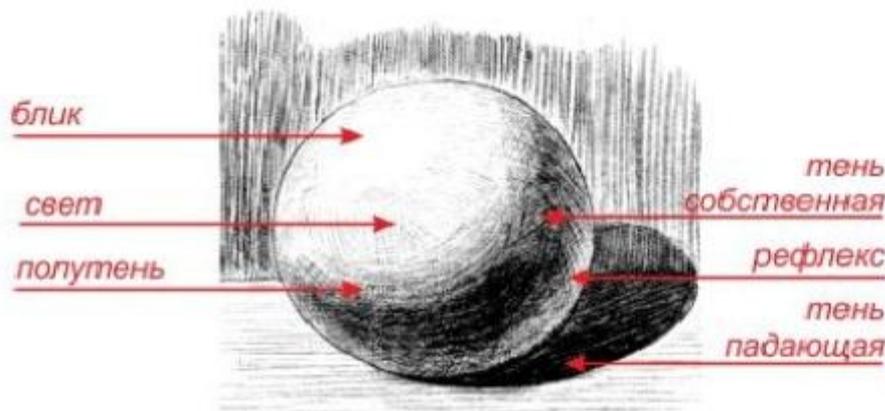
Элементы светотени:

- 1-тень собственная
- 2-полутень
- 3-рефлекс
- 4-свет
- 5-тень падающая

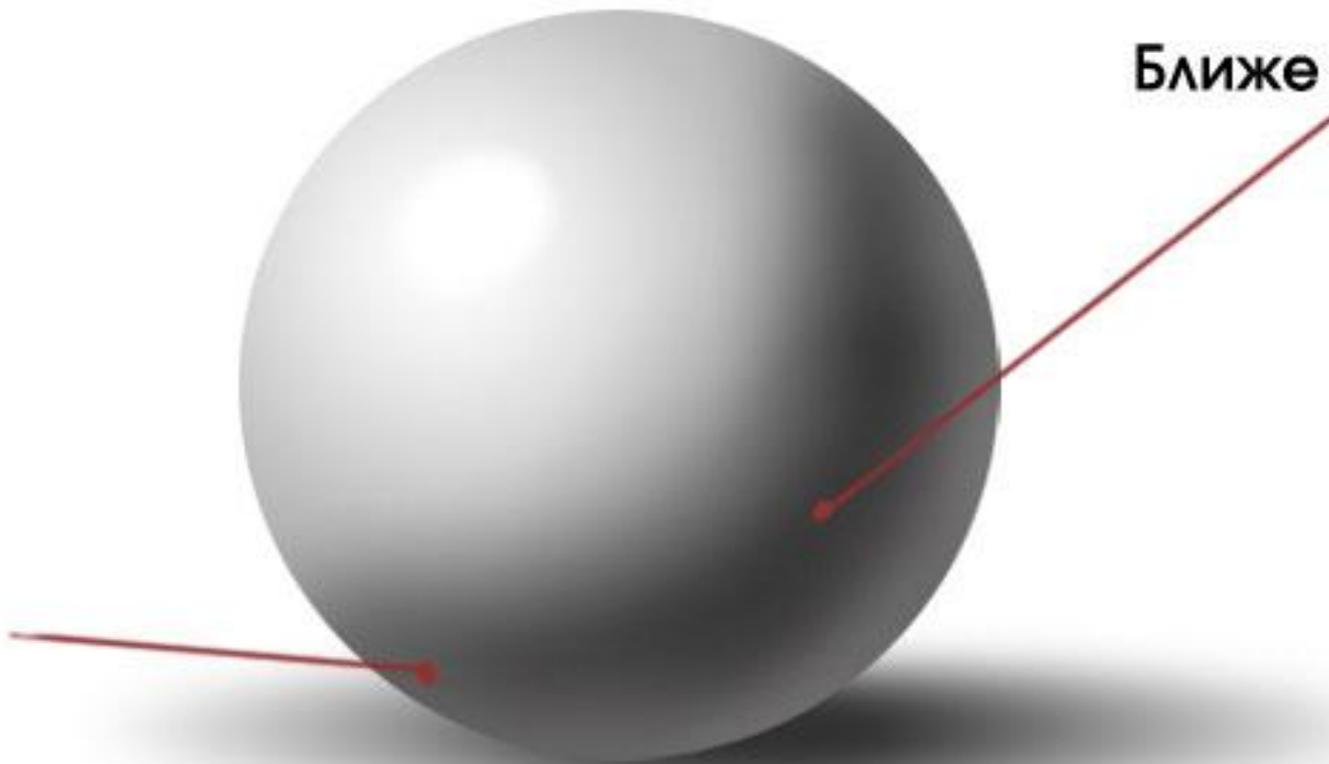


# Светотень на геометрических телах. Рисунок шара

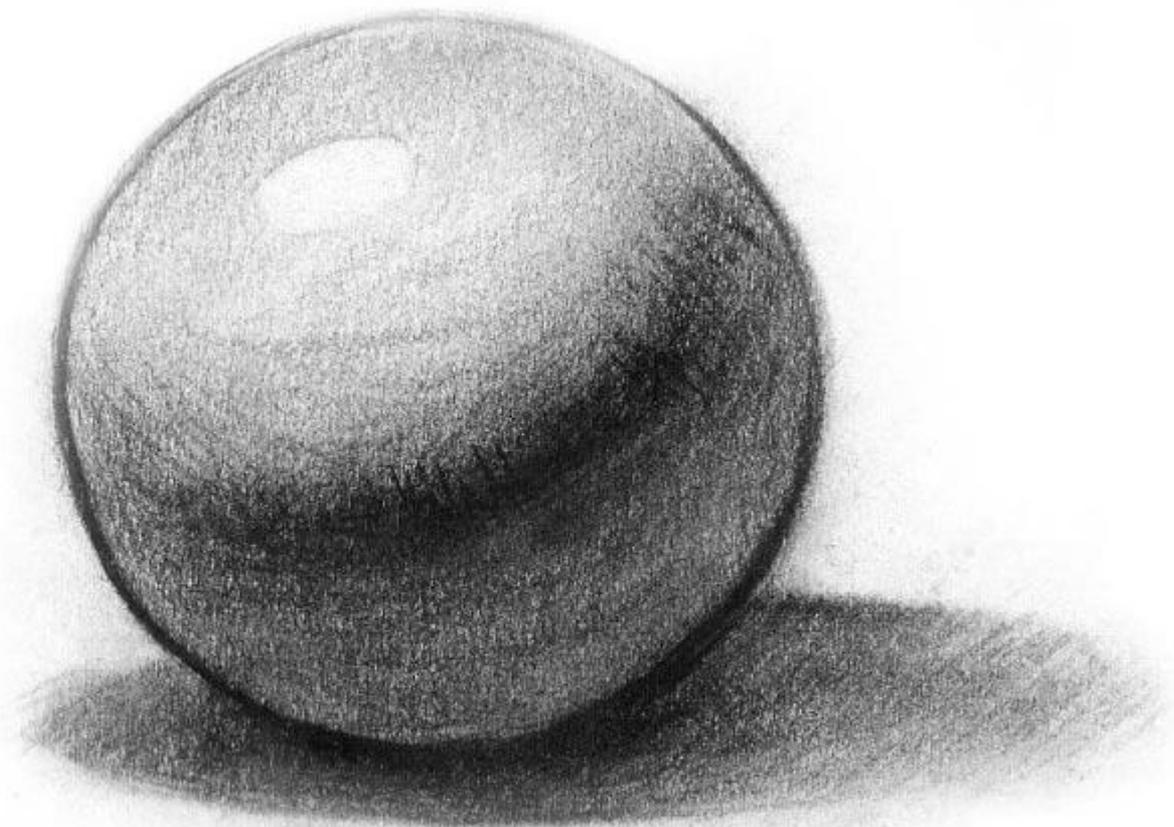
- Еще сложнее сделать тональный рисунок шара. Постепенность изменения освещенности в шаре проходит те же стадии, как и в цилиндре, то есть полутень, свет, полутень, тень, рефлекс и падающую тень. Но форма распределения светотени иная. В цилиндре изменение идет по прямой, в шаре — по кругу. При этом от самого светлого места на шаре потемнение распространяется по все увеличивающимся кругам.

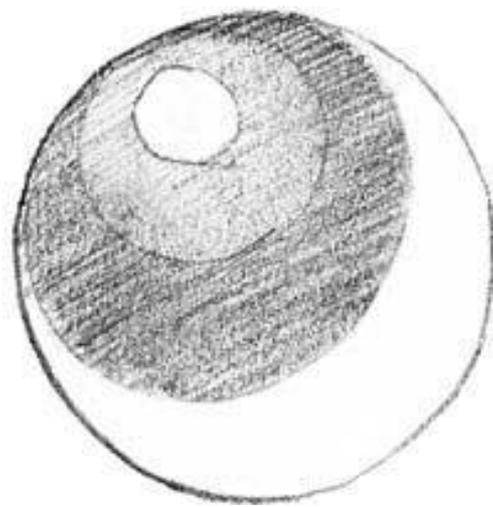
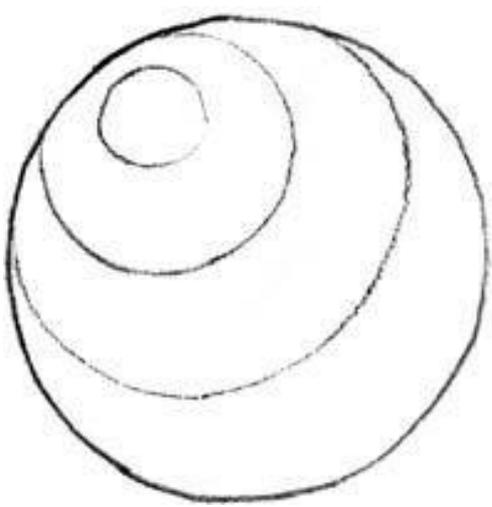


Дальше  
от нас

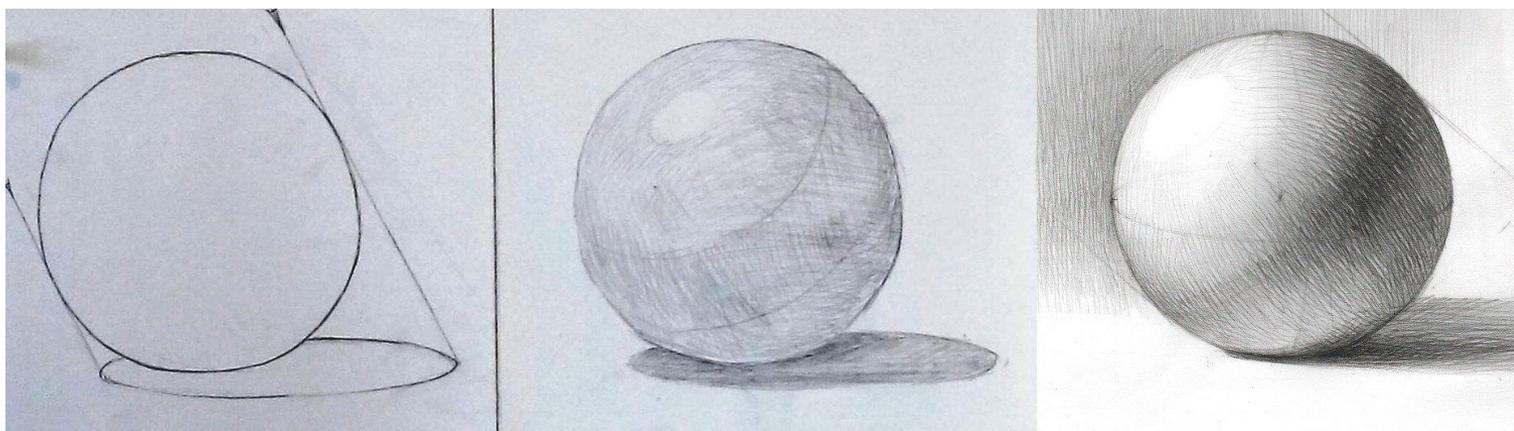
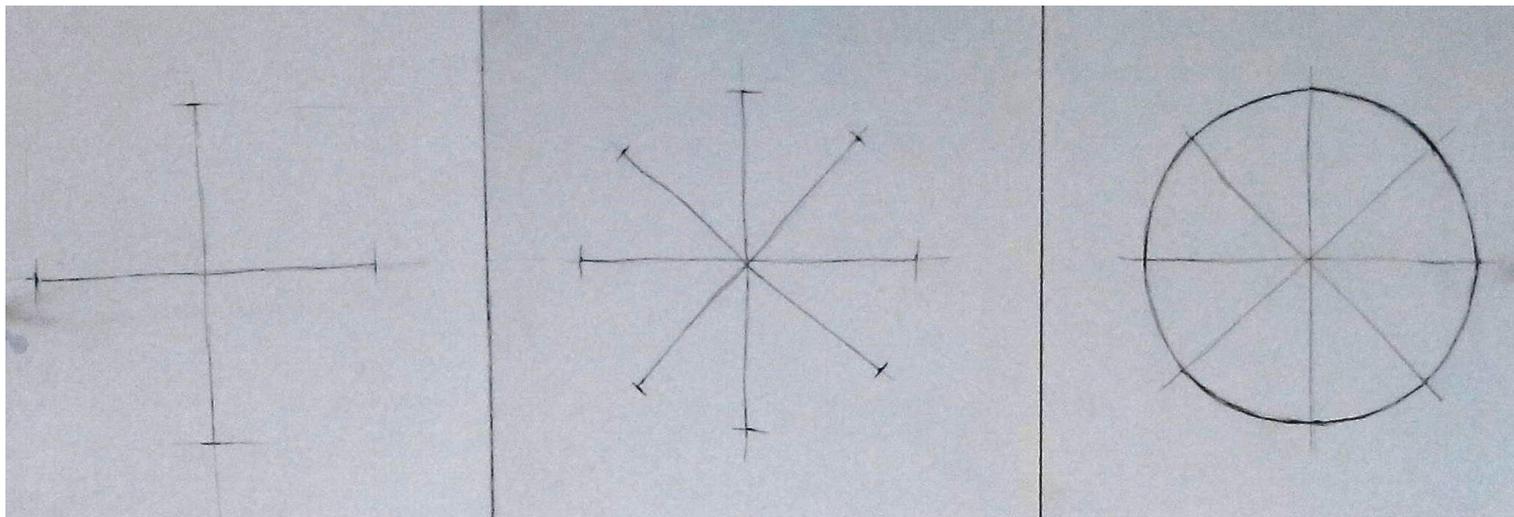


Ближе к нам





## Этапы выполнения рисунка шара в технике штриховки



## Задание:

# Выполнить тональный рисунок шара

### Последовательность работы:

- 1. Правильное размещение всех предметов или частей предмета на листе бумаги (композиция рисунка).*
- 2. Определение пропорций, соответствующих натуре (отношение частей к целому).*
- 3. Построение предметов по законам перспективы.*
- 4. Передача светотени в технике гризайли и средствами тональной штриховки.*

# Образец выполненного задания

