

# «Мастер-класс: азбука фриволите»

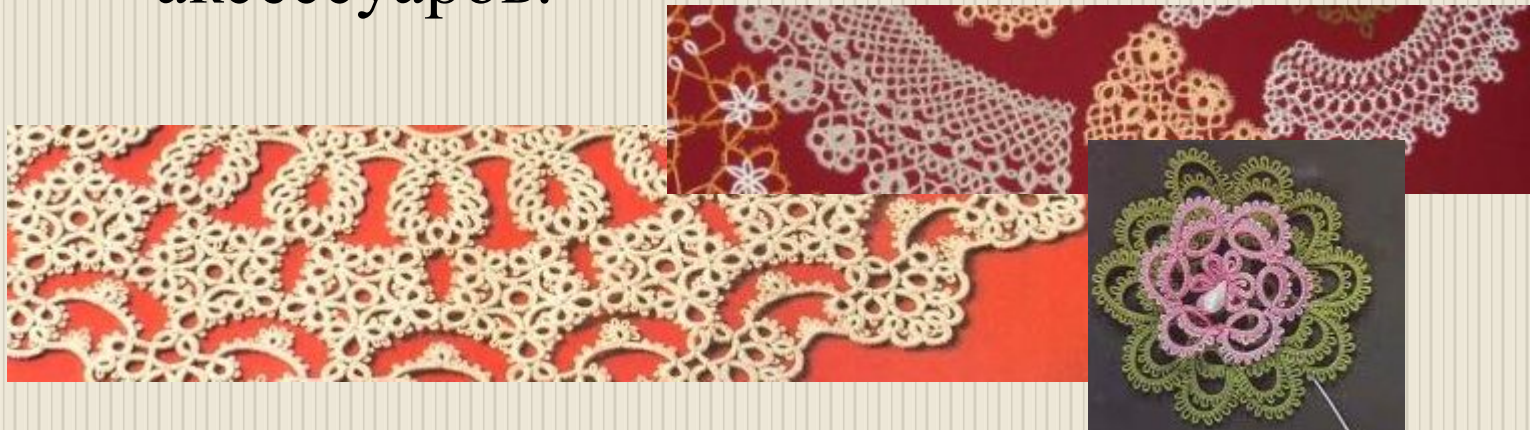
**Автор - составитель:**

Кириченко Ирина Михайловна, учитель технологии,  
МОУ «Гимназия №5" г. Юбилейный

Москва 2011 г.



**Цель проекта:** познакомить учащихся с одной из современных техник плетения кружев – фриволите, показать использование данной техники или отдельных её элементов при изготовлении современных изделий и аксессуаров.



# Задачи презентации:

- - научить простейшим элементам в технике фриволите и использовать их при изготовлении конкретного изделия;
- - формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- - развивать художественный вкус.



**Место проекта в образовательном процессе:** материалы проекта могут использоваться при изучение темы «Декоративно прикладное творчество, а также как серия самостоятельных занятий в рамках кружковой работы.

## Оборудование и вспомогательные средства:



Классический челнок



Плоский челнок

Основным инструментом плетения кружева фриволите является специальный челнок.

Челноки фриволите бывают разных форм и размеров. Челноки поменьше используют для плетения тонкими нитями, а более крупные челноки - для более толстых нитей.

Вспомогательные средства: ножницы, вязальный крючок.

## **Основные и вспомогательные материалы:**

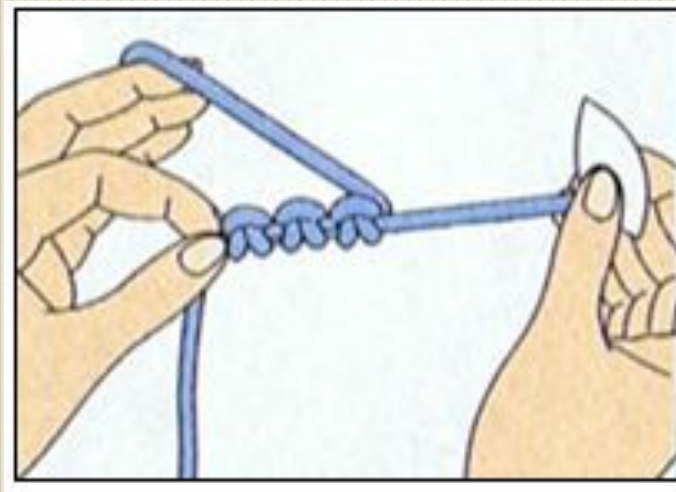
Нити. Нити могут быть совершенно разнообразными по составу: хлопок, шерсть, лен и др. Главное, нить должна быть прочной и хорошо скрученной.



**Дополнительная фурнитура :** бисер, застежки для украшений, бусины.

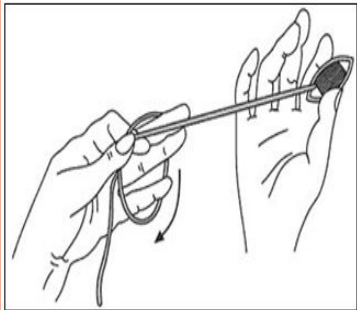
## Основные узлы.

подавляющее большинство элементов фриволите и изделий на их основе плетется из **двойных узлов фриволите**. Двойной узел фриволите состоит из двух разных, плетущихся по очереди узлов. Называются они - **прямой узел фриволите** и **обратный**.



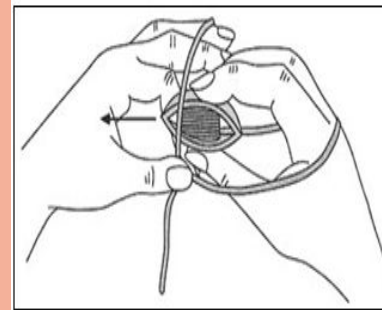
# Плетение прямого узла фриволите

1.



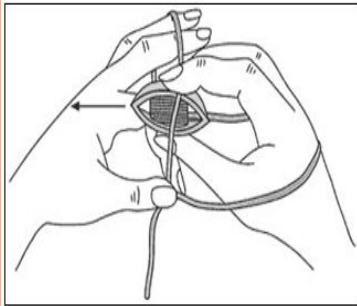
Обвиваем нить вокруг левой руки по часовой стрелке, зажимая большим и указательным пальцами конец нити.

2.



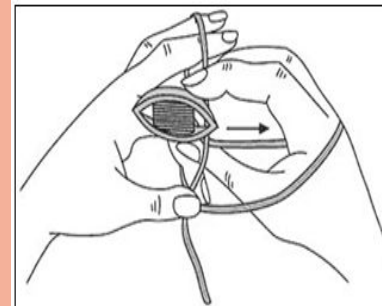
Накидываем ведущую нить на правую руку, и держа челнок двумя пальцами продеваем его под рабочую нить

3.



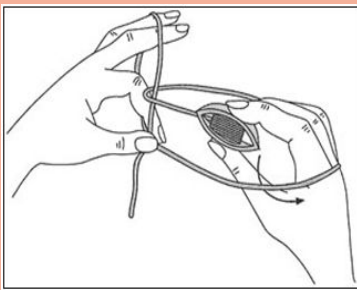
Рабочая нить должна пройти между челноком и указательным пальцем правой руки.

4.



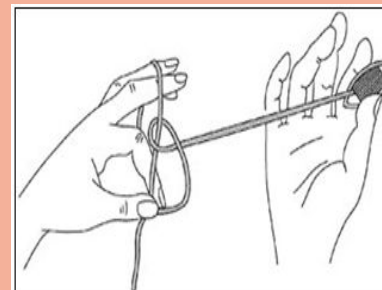
Продеваем челнок вверх...

5.



...делая узел.

6.

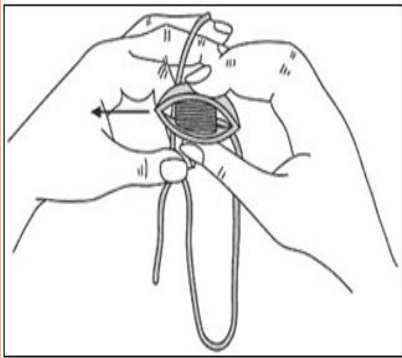


Тянем за ведущую нить, одновременно ослабляя рабочую, так чтобы она обвилась вокруг ведущей.



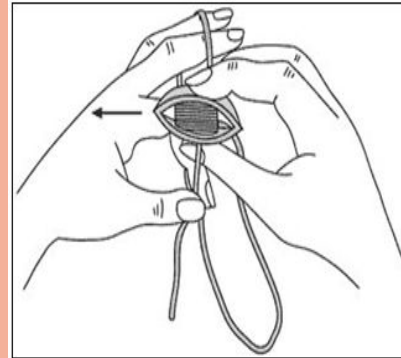
# Плетение обратного узла фриволите

1.



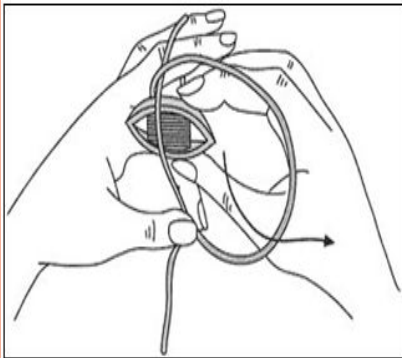
Протягиваем челнок таким образом, чтобы рабочая нить прошла между челноком и большим пальцем правой руки.

2.



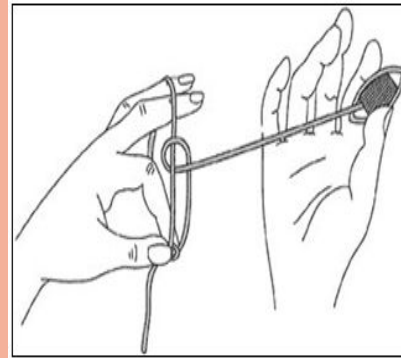
Как показано на рисунке.

3.



Продеваем его вниз, делая узел.

4.



Тянем за ведущую нить, одновременно ослабляя рабочую, так чтобы она обвилась вокруг ведущей.

Таким образом при минимуме материальных затрат (нитки – 50 рублей, застёжка – 5 рублей 50 копеек: итого – 50 рублей 50 копеек) можно изготовить эффектное и модное изделие в кружевной технике фриволите.



## **Используемая литература.**

1. «Фриволите, ступени мастерства», Т.А. Клейменова, - Санкт-Петербург: Паритет, 2008. – 237 с.: ил.
2. «Волшебные узоры», Т.И.Секунова, – М.: Дом печати. – 120 с.: ил.