

Основные положения философии Платона





Платон (427 -347до н.э.)

До конца 5в. до н.э.
основным типом
древнегр.
философии был
материализм.


Философское
учение Платона
охватывает
широкий круг
вопросов – о
бытии, мире и его
происхождении,
душе и познании,
обществе, раздел
труда, воспитании,
искусстве.



Основная часть философии Платона - учение об идеях (эйдосах).

Обычный мир существует, но неистинным образом. Помимо и сверх чувственного мира существует и другой мир – мир чистых сущностей. Для обозначения этих сущностей Платон использовал слово «идея». «Идея» в обыденном языке обозначала внешний вид, образ, форму, качество. Идеи (эйдосы) лежат в основе всего множества вещей, образованных из бесформенной материи. Идеи — источник всего, сама же материя ничего не может породить.

Мир идей (эйдосов) существует вне времени и пространства. В этом мире есть определенная иерархия, на вершине которой стоит идея Блага, из которой проистекают все остальные. Благо тождественно абсолютной Красоте, но в то же время это Начало всех начал и Творец Вселенной. Идея (эйдос) любой вещи или существа — это самое глубокое, сокровенное и существенное в нем. У человека роль идеи выполняет его бессмертная душа. Высшей идеей у Платона выступает идея Блага как источник истины, соразмерности, гармонии и красоты, удовлетворяющая всем требованиям высочайшей добродетели. Мир идей и есть мир подлинного. Т.е. вечного и неизменного бытия.



Единственный для человека способ знать — это припоминать, находить в вещах чувственного мира «отблески» идей. Когда же человеку удастся увидеть следы идей — через красоту, любовь или справедливые дела — то, по словам Платона, крылья души, когда-то утерянные ею, вновь начинают расти.



Душа человека представляется у Платона в образе колесницы с всадником и двумя лошадьми, белой и черной. Возница символизирует разумное начало в человеке, а кони: белый — благородные, высшие качества души, черный — страсти, желания и инстинктивное начало.

Антиподом бытия выступает мир небытия, где властвует не идея, а материя («хора»), некая хаотическая, небытийная первоматерия, которая способна принимать любые формы, становясь оформленной материей. Материя, как и идея, вечна.

Если идеи вечны, неизменны, тождественны, не зависят от условий пространства и времени, то мир чувственных вещей – это мир вечного возникновения и гибели, движения и изменчивости, в нем все свойства относительны, ограничены условиями пространства и времени. В природе все изменчиво, преходяще, непрочно, смертно, несовершенно. Там все возникает на время и погибает навечно. Для объяснения динамики чувственного природного мира Платон ввел третье начало – *мировую душу*. Душа космоса – творческая сила, источник движения, жизни, одушевленности.

Платон показал, что в человеке, помимо его способностей воспринимать окружающий мир и реагировать на него в качестве части самого мира, существует и действует некая сила какой-то другой природы, благодаря которой осуществляется переход в духовное измерение.

Знание есть припоминание. До своего вселения в оболочку душа пребывала на небе и созерцала там истинно сущее. Соединившись с телом душа забывает то, что знала, но в глубине эти знания остаются. Восприятия материальных предметов напоминают душе позабытые ей знания.

Идеи познаются путем интуиции, независимой от чувственного восприятия, чувственные вещи отражаются лишь во мнениях, которые не дают подлинного знания. Середину между многим и подлинным знанием занимают математические знания. Они имеют нечто родственное чувственным вещам и идеям.

«Государство»



Человеческая душа независима от тела и бессмертна. Душа состоит из 3 частей: разумной, которая создается самим творцом, аффективной и вожделеющей, которые создаются низшими богами. Победа разумной части над страстями и вожделениями соответствует воспитанию. Т.к. люди не могут личными усилиями приблизиться к совершенству, то необходимо государство и законы. Государство основано на разделении труда между разрядами свободных граждан.

Платон создал интересную версию происхождения государства (оно возникает потому, что каждый из людей не в силах удовлетворить свои потребности в одиночку и нуждаться в помощи).

Сформулировал представление об идеальном государстве, в котором политические отношения подчиняются принципу справедливости. Справедливое государство – где каждый занят своим делом, т.е. выполняет определённые обязанности и получает за них вознаграждение.

Считал, что беды гос-ва возникают из-за того, что люди заняты не своим делом. «Управление гос-вом – особое искусство, к-ому способны не все».

Характеристики реальных типов государственного устройства Платона:



- Тимократия – власть честолюбцев.
- Олигархия – господство немногих над большинством.
- Демократия – власть большинства.*
- Тирания – власть одного над всеми.**

**Недостаток этой формы он видел в том, что здесь обостряются противоречия между бедными и богатыми.*

***Наихудший вид правления по мнению самого Платона.*

Политический идеал Платона



Политический идеал Платона – личность, общество и гос-во сотворены в полисе.

Существует строгая иерархия:

Философы – правители (правители – мудрецы)

Стражи и воины

Ремесленники и крестьяне

«Государство»



Основной пафос учения Платона о государстве заключается в том, чтобы внушить людям понимание необходимости формировать такое государство, которое в той или иной степени соответствовало его модели идеального гос-ва. Это отвечало бы интересам большинства людей, обеспечило бы им необходимые условия для достойной жизни и всестороннего развития. Такое государство Платон считал самым лучшим, что может быть на земле. Считал, что сила государства заключается также в силе законов, выражающих интересы большинства людей данного общества, которому должны подчиняться все – от рядовых граждан до правителей.

В учении о делении граждан на разряды Платон руководствуется своей классификацией частей души. Одной части должен соответствовать разряд правителей-философов, аффективной – воинов, вожделенной – ремесленников. Каждый разряд должен быть ограничен выполнению своих обязанностей и воздерживаться от вмешательства в дела других.

Спасибо за внимание!

