

ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра судебной медицины, правоведения.

Тема: Биографии народных актеров А.Д.Папанова и
Миронова А.А.

Выполнила:ординатор
1 года обучения
Хомушку Ш.Ш.



Омск 2021год

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ А.Д.Папанова

- ▣ Родной город Анатолия Папанова Вязьма, под Смоленском. Именно здесь, в семье военного Дмитрия Папанова и модистки Елены Росковской 31 октября 1922 года родился Анатолий Папанов. Отец мальчика был кадровым военным, мама работала в ателье по пошиву платьев и женских шляпок, по национальности была полькой, сменившей католичество на православие. Родители были людьми интеллигентными, им не нравилось многое из того, что творилось в те годы в стране. Они были глубоко верующими людьми, и эту веру прививали своим детям.
- ▣ В 1930-м Папановы поселились в Москве, где им выделили квартиру на улице Малые Кочки. Анатолия отправили в школу, однако никакого интереса к учебе у мальчика не было. Он постоянно хулиганничал, самой высокой оценкой для него была тройка. С трудом доучившись в школе, парень даже и не собирался в институт, потому что с такими оценками в вуз дорога закрыта. После школы Папанов нашел себе работу литейщика в заводской ремонтной мастерской, а по вечерам посещал театральную студию на заводе «Каучук». Азы актерского мастерства Анатолий постигал под руководством актеров Театра им.Вахтангова

- ▣ В 1937 году впервые снялся в кино, сыграв эпизодическую роль рабочего в фильме «[Ленин в Октябре](#)». Затем продолжил сниматься в массовках, «много и очень удачно».
- ▣ Однако вскоре грянула Великая Отечественная война в первый же день войны 22 июня 1941 года А.Д.Папанова призвали в армию, командовал зенитной батареей и сполна изучил солдатскую жизнь, отважно сражался ,дослужился до старшего сержанта. В 1942 году был тяжело ранен , почти полгода лечился в госпитале. В 21 год Анатолий стал инвалидом. У него были ампутированы два пальца на ноге и дали третью группу и комиссовали.





После лечения в госпитале А. Папанов вернулся в Москву к родителям. Поступил в ГИТИС (Государственный институт театрального искусства), где познакомился с красивой девушкой Надеждой Каратаевой. В дальнейшем она стала его женой. В этом браке родилась дочь Елена Папанова, ставшая позже актрисой театра им.Ермоловой.



После окончания института А.Папанов мог бы остаться в Москве, его пригласили работать в два театра.

Но, как ни соблазнительно было сразу же начинать свою творческую жизнь в столице, А.Д. Папанов вместе со своим курсом уехал создавать новый театр в Клайпеду, где и сыграл роль Сергея Тюленина в спектакле «Молодая гвардия».

Театр

- ▣ В 1948 году актер перевелся в Московский Театр Сатиры по личному приглашению режиссера Андрея Гончарова. Именно там в полной мере раскрылся многогранный талант Папанова. Всего он сыграл более чем 50 ролей из пьес классических и современных драматургов.
- ▣ Всенародно известным Папанова сделал кинематограф. Он снялся в невероятно популярных фильмах «Берегись автомобиля», «Служили два товарища», «Бриллиантовая рука», «Джентльмены удачи», «12 стульев», «Холодное лето пятьдесят третьего». Фильмография актера насчитывает более 60 картин.
- ▣ Многие знают, что Волк из мультфильма «Ну, погоди!» говорит голосом Папанова. Артист озвучил несколько десятков персонажей из любимых мультипликационных картин многих советских и российских детей: «Летучий корабль», «Дед Мороз и серый волк», «Маугли», «Кот в сапогах», «Русалочка».

- ▣ В 1980 годы Папанов практически не снимался, но продолжал много работать в театре. А в 1986 году режиссер Александр Прошкин пригласил Анатолия Папанова на одну из главных ролей в фильме «Холодное лето 53-го». Роль Копалыча оказалась последней в жизни прекрасного артиста...

Умер 1987г 5 августа

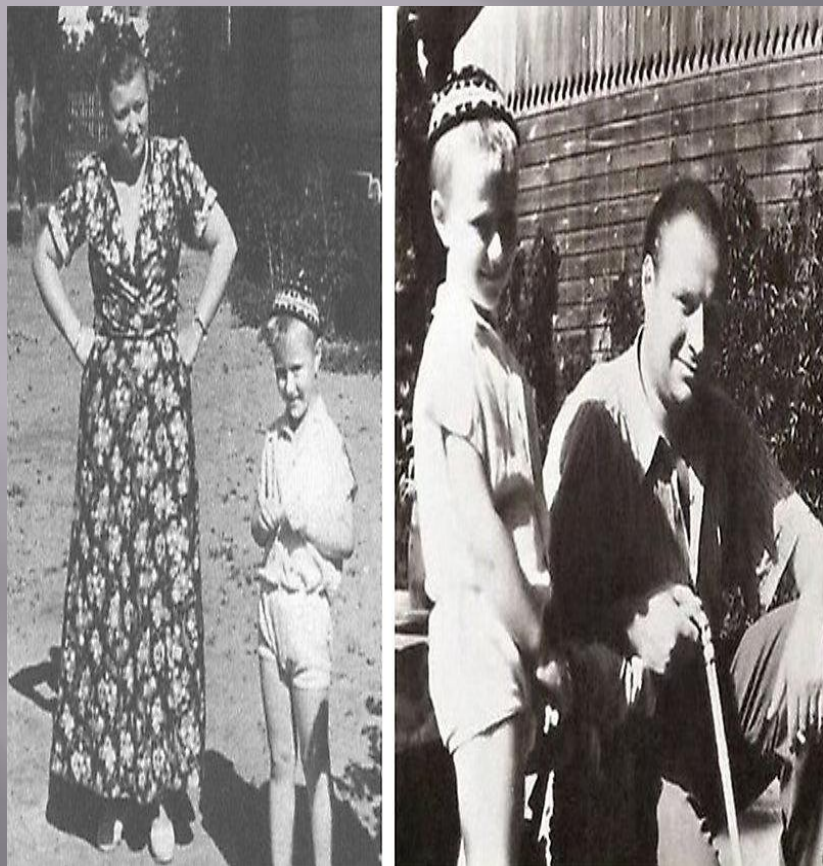


Анатолий Папанов ушел резко и внезапно. Это случилось 5 августа 1987-го, после возвращения из Карелии, где закончились съемки картины «Холодное лето пятьдесят третьего...». У него появилось свободное время, и артист хотел поехать в Ригу, где в тот момент его супруга гастролировала со своим театром. Папанов решил помыться с дороги, но в это время в доме не было горячей воды. Он принял холодный душ, который и стал толчком для сбоя в работе сердца. У Папанова начался сердечный приступ, повлекший за собой смерть. В это время артист был дома совершенно один, и остался без медицинской помощи. Только спустя несколько дней его тело было обнаружено. Даже точную дату смерти пришлось устанавливать судмедэкспертам.

Местом вечного упокоения артиста стало Новодевичье кладбище. Прошло буквально несколько дней после его погребения, и умер [Андрей Миронов](#), его коллега и лучший друг. Все это время он подменял Папанова во время гастрольного тура Театра сатиры.

Памятник на могиле Анатолия Папанова появился в 1992-м, его создателями стали скульптор Д. Народицкий и архитектор Ю. Воскресенский.

Андрей Александрович Миронов- актёр театра и кино, артист эстрады.



Родился 7 марта 1941 года в Москве, в семье известных эстрадных артистов Марии Владимировны Мироновой (1911-1997) и Александра Семёновича Менакера (1913-1982). Родители решили записать дату рождения сына 8 марта, в честь женского праздника.

Детство и юность

- В связи с началом Великой Отечественной войны (1941-1945) ранние годы прошли в Ташкенте, куда были эвакуированы его родители. После войны семья вернулась домой. Андрей Миронов часто был рядом с родителями, которые все время проводили в театре. Он наблюдал за профессиональными актерами и получал удовольствие от их игры на сцене.



Получив школьный аттестат Миронов также захотел связать свою жизнь с театром, поступив в Театральное училище Щукина.

Театр



- В 1962 г. Андрей Миронов с красным дипломом окончил училище, после чего устроился работать в Театр Сатиры. Здесь он пробудет долгих 25 лет.

В скором времени стал ведущим актером. Он излучал оптимизм и заряжал положительной энергией всех, кто с ним общался.

В 60-70-е годы в Театр Сатиры было очень сложно достать билет. Люди шли смотреть не столько спектакль, сколько Андрея Миронова. На сцене он каким-то фантастическим образом приковывал к себе все внимание зрителей, которые затаив дыхание наблюдали за представлением.

Фильмы



На большом экране Миронов появился в 1962 г., снявшись в фильме «Мой младший брат». В следующем году ему досталась одна из главных ролей в мелодраме «Три плюс два». Именно после этой роли он получил определенную популярность.

Очередной успех в творческой биографии Андрея Миронова случился в 1966 г., после премьеры фильма «Берегись автомобиля». После этого с Мироновым стремились работать самые известные режиссеры. Спустя пару лет зрители увидели легендарную «Бриллиантовую руку», где он сыграл обаятельного преступника Гену Козодоева. В съемках также принимали участие такие звезды, как Юрий Никулин, Анатолий Папанов, Нонна Мордюкова, Светлана Светличная и многие. Именно в данной комедии зрители впервые услышали веселую песню «Остров невезения»



- В 70-е годы Андрей Миронов сыграл в «Достоянии республики», «Стариках-разбойниках», «Невероятных приключениях итальянцев в России», «Соломенной шляпе» и «12 стульях». Особенную популярность получила последняя лента, где он преобразился в великого комбинатора Остапа Бендера. К тому времени биографии Андрей Александрович уже был Заслуженным артистом РСФСР. В 1981 г. зрители увидели любимого артиста в ленте «Будьте моим мужем». Последними фильмами с участием Миронова, получившими успех, стали «Мой друг Иван Лапшин» и «Человек с бульвара Капуцинов», вышедший в 1987 г.



- За свою жизнь Андрей Миронов снялся в 43-х фильмах и сыграл в
- более чем 30-и спектаклях, пять из которых поставил сам.
- Некоторые спектакли идут в театре Сатиры и сейчас.

Личная жизнь



Первой женой Андрея была актриса Екатерина Градова, запомнившаяся зрителям по роли Кэт в «Семнадцати мгновениях весны». В этом союзе родилась дочь Мария, которая в будущем пойдет по стопам своих родителей.

Этот брак просуществовал 5 лет, после чего Миронов повторно женился на артистке Ларисе Голубкиной. Молодые люди сыграли свадьбу в 1976 г. Стоит заметить, что у Ларисы была дочь Мария, которую Андрей Александрович воспитывал как родную. Позже его падчерица тоже станет актрисой.

Непосредственная смерть на сцене



Из рассказа доктора наук, руководителя клиники нейрохирургии «Гайльезерс» Яниса Озолиньша, признанного в мире специалиста: Миронова привезли к нам в 23.25. Он был без сознания. Произошел разрыв аневризмы - в сосуде, который снабжает кровью передние части головного мозга и также участвует в полном кровоснабжении головного мозга. Ситуация большого эмоционального подъема, в которой находился известный актер на сцене, обязательно связана с большим кровяным давлением.

Аневризмы в основном бывают врожденными. Но и в процессе жизни из-за слабости артерий на их изгибах, если простонародно выразиться, может возникнуть выпячивание стенки сосуда. И в определенных случаях, когда нарастает внутричерепное давление, артерия разрывается...

- ▣ При установлении диагноза было сразу ясно, что произошло обширное кровоизлияние между полушариями головного мозга. Мы сразу же провели обследование сосудов, констатировав гигантскую, по меркам головного мозга, аневризму: в диаметре она была больше 2,5 сантиметра! То есть она очень трудно поддается оперативному лечению. В результате разрыва - потеря сознания, нарушение жизненно важных функций, дыхания и, как следствие, потеря сознания.

В реанимации мне удалось установить, что Миронову в театре кто-то из врачей (мне говорили о некой женщине), оказывая помощь, из самых лучших побуждений заложил в рот нитроглицерин. В такой ситуации, когда произошел разрыв артерии, прием сосудорасширяющего вещества мог усугубить объем кровотечения. При гематоме, например, обычно, когда происходит кровоизлияние, вступают в действие защитные силы организма, которые помогают справиться: падает кровяное давление, уменьшается ритм сердца, спазмируется стенка сосуда...



- Продлевали реанимационные мероприятия, то есть поддерживали кровяное давление, дыхание, и в это же самое время обдумывали возможности оперативной помощи. Практически сразу же при поступлении к нам мы совершили вспомогательную операцию. Сделали дренаж желудочковой системы, что дало возможность предохранить ствол мозга от давления и тем самым остановки сердцебиения (во-первых, кровоизлияние механически сдавливает ствол, во-вторых, нарушается отток спинномозговой жидкости). Мы эту жидкость выпустили, и это дало нам возможность вызвать ведущих специалистов, провести консилиум.

Практически состояние являлось столь тяжелым, что оперативное вмешательство было смерти подобным, могло даже ее ускорить. И в дальнейшем просветов не наступало.

Но эти два дня - с 14 по 16 августа - были практически выиграны из-за того, что мы своевременно удалили эту спинномозговую жидкость. Иначе Миронов умер бы сразу.

- Когда я звонил в Москву, чтобы вызвать корифеев нейрохирургии, мне рассказали, что за 9 лет до этого случая у Миронова в одной из республик Средней Азии был приступ внезапной резкой головной боли. Это подтверждает почти стопроцентно, что надрыв аневризмы у Андрея был уже 9 лет назад. Но тогда предположили менингит. По приезде в Москву никакие обследования проведены не были. Тогда, в 1978 году, впрочем, нейрохирургия не была столь высоко развита. Хотя, если аневризму удалось бы диагностировать, то... В общем, операция по ее «исправлению» имеет практически нулевую смертность.

▣ Спасибо за внимание!