

Роль религии в развитии культуры.

Религия – это мировоззрение , мироощущение и определяемое ими поведение людей на основе веры в существование сверхъестественной сферы. Это определенные взгляды и представления людей, соответствующие обряды и культы.
Сердцем религии является вера.

сознание

- **религиозное**

Убеждение в реальном существовании сверхъестественного, потустороннего, в том что источником главных ориентиров и ценностей человечества является Бог, - высшая сила в мире.

- **светское**

Источником всех важнейших процессов в мире усматривается в посясторонних изменениях в обществе: в накоплении культурных навыков, в бурном прогрессе наук, в разумной экологической политике.

Особенности религии

- Система религиозных обрядов, ритуалов, действий – культы, жертвоприношения, церемонии, разнообразные мистерии.
- Эмоциональное переживание верующим событий мифов и культовых действий.
- Особая организация – церковь с чётким распределением обязанностей на каждом уровне её иерархии.

Каждая религиозная система имеет свои нравственные кодексы, нормы которых оказывали и оказывают серьёзное влияние на судьбы людей.

- ХРИСТИАНСТВО
1,5 миллиарда людей
- ИСЛАМ
1 миллиард людей
- ИНДУИЗМ
0,5 миллиардов людей
- КОНФУЦИАНСТВО
0,5 миллиардов людей
- БУДДИЗМ
300 миллионов людей



Мировые религии:

| Линии сравнения | Буддизм | Христианство | Ислам |
|---|--|--|---|
| Время и место зарождения | VI-V вв. до н.э. Индия | I в.н.э. Восточные провинции Римской империи | Начало VII в. н.э. Азия, Аравийский полуостров |
| Территория, на которой проживают исповедующие религию | Южная, Юго-Восточная и Восточная Азия. В России – Тува, Бурятия и Калмыкия | Преимущественно Европа и Северная Америка | Ближний Восток, Северная Африка. В России – Татарстан, Башкортостан, республики Кавказа |

Мировые религии:

Линии сравнения

Буддизм

Христианство

Ислам

Источники вероучения

Типитака
(собрание буддийских текстов)

Библия
(собрание священных текстов христиан)

Коран, Сунна, Шариат – мусульманское законодательство

Основы учения

Через размышление и созерцание человек может достичь истины, найти правильный путь к спасению и, соблюдая заповеди святого учения, прийти к совершенству.

Идея греховности человека как причина всех его несчастия и учение об избавлении от грехов путем молитвы и покаяния. Проповедь терпения, смирения, прощения обид

Человек – существо слабое, склонное к греху, он не в состоянии ничего добиться в жизни самостоятельно. Ему остается уповать на милосердие и помощь Аллаха.

Количество последователей религии

Около 500 млн. человек

2 млрд. человек

Около 1,5 млрд. человек

Структура нравственной культуры личности:

- **Культура этического мышления** (умение человека различать добро и зло, применять нравственные нормы к особенностям сложившейся ситуации т.д.);
- **Культура чувств** (степень развитости, эмоциональной одухотворенности человека, способность к сочувствию, сопереживанию);
- **Культура поведения** (совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения);
- **Этикет** (уровень приверженности человека к правилам, регламентирующим форму, манеры поведения в обществе).

Важнейшие принципы современной нравственной культуры личности:

«Золотое правило» нравственности

«Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе» (это правило требует, чтобы никто не ставил себя в исключительное положение по сравнению с другими, и тем самым устанавливает равенство между людьми).

Моральная автономия личности

Завоевание Нового времени. (он означает, что личность самостоятельно осуществляет выбор нравственных принципов и способов своих действий, а потому несет ответственность за собой выбор перед самой собой и перед человечеством. Этот принцип предполагает не только уважение к человеку, но и наличие у него самоуважения, чувства собственного достоинства).

Гуманизм

Человеколюбие, признание единства, забота о благополучии и счастье каждого человека (этот принцип требует отказа от всех форм насилия над личностью, он утверждает социальное равенство людей, а также «естественные права» человека).

Основные проблемы и тенденции современной культурной ситуации в России:

1. Снижение нормативности культуры.
2. Отстранение населения от активного участия в культурной жизни.
3. Проблема культурного единства многонациональной Российской Федерации.
4. Начало реакции культурного отторжения на вторжение чуждых культурных элементов.
5. Современная культура России соединяет несоединимое, синтезирует в своем организме элементы различных культур.
6. Несоответствие уровня развития политической и правовой культуры общества требованиям жизни в демократическом правовом государстве.
7. Осуществляется ломка культурных стереотипов.