

**Задание 19 ЕГЭ по
русскому языку 2022.
Знаки препинания в
сложноподчиненном
предложении**

- Задание 19
проверяет ваши
знания по теме:

Знаки препинания в
СПП с одним
придаточным, с
несколькими
придаточными,
с однородными
придаточными.



Алгоритм выполнения задания 19

1. Прочитайте внимательно задание и предложение, выделите *грамматические основы*.
2. Найдите главное предложение и определите, каким образом связаны с ним придаточное/ые.
3. Если СПП с одним придаточным предложением, необходимо поставить запятую на границе предложений.
4. Если придаточная стоит до или после главной части, то необходима одна запятая.
5. Если придаточная часть "разрывает" главное предложение, то необходимо поставить две запятые.
6. Если в СПП больше одного придаточного предложения, то лучше нарисовать схему, чтобы точно узнать тип подчинения (однородное, последовательное или параллельное). От этого зависит количество запятых.
7. Не забывайте о том, что придаточные предложения тоже могут быть однородными, могут быть связаны союзом или нет.
8. 5. В соответствии с правилами расставьте запятые и проверьте еще раз схему предложения.

• **Формулировка задания 19 ЕГЭ:**

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И.И.Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия

Знаки препинания в СПП с одним придаточным

- 1) Придаточное предложение может стоять **ПОСЛЕ** главного.
• [], ()
• *Природа находилась еще в том состоянии покоя, **когда** все дремлет и наслаждается предрассветным отдыхом (В. Арсеньев).*
- 2) Придаточное предложение может стоять **ПЕРЕД** главным.
• (), []
• ***Пока** наездники о чем-то говорили, обе лошади шли некоторое время рядом (А. Куприн).*
- 3) Придаточное предложение может **РАЗРЫВАТЬ** главное.
• [,(),]
• *Лошади хорошо знали, **что** сейчас будут засыпать овес, и от нетерпения негромко побряхтывали у решеток (А. Куприн).*

- Запятая НЕ ВСЕГДА ставится перед союзом, союзу или союзному слову могут предшествовать другие слова. Чаще всего это касается СПП с придаточным определительным.

Примеры:

Две обозначенные в траве колеи вели к полосатому шлагбауму, около которого прохаживался часовой в голубой форме.

(С. Ястребов)

Самым заметным сооружением в местечке была древняя церковь, купола которой были видны издалёка. (В. Быков)

- Если перед подчинительными союзами в СПП стоят усилительно-ограничительные слова (частицы, союзы или их сочетания, вводные слова) **особенно, даже, в частности, в том числе, в особенности, а именно, а также, как раз, лишь, исключительно, только**, то между союзами и этими словами запятая не ставится.

Примеры:

*Некоторые голоса слышны хорошо, **особенно** когда там говорят сердито.*

(Ю. Трифонов)

*Человек, как правило, остро реагирует на хамство, **даже** если оно обличено в корректную форму. (И. Грекова)*

*Шахматные баталии приобретают смысл и интерес, **лишь** когда силы партнеров примерно*

одинаковы. (Д. Сосновский)



Запятая при сложных

союзах

- Особую трудность вызывает постановка запятых в СПП с составными союзами. Такие союзы могут расчленяться, тогда запятая будет стоять между частями союза.

*Соловей заливается **не потому, что** ему весело.*

*Покупка делается **не оттого, что** хочется, а **для того, чтобы** больше не хотеть.*

*Ваши показания имеют цену только **потому, что** мы сами попросили вас помочь нам.*

*Пляж этот и сейчас так называется, может быть, **потому, что** там строго-настрого запрещают купать собак, а может быть, **потому, что** собак там всё-таки купают.*

*Было немного неловко **оттого, что** накануне учитель хорошо накормил их ужином.*

- Не расчленяются (то есть запятая ставится перед ними) сложные союзы **ТОГДА КАК, КАК ЕСЛИ БЫ, СЛОВНО КАК, МЕЖДУ ТЕМ КАК:**

Примеры:

*Я говорил о имени вашего мужа, о награде за свою преданность, **тогда как** разумел другое. Начмед не любил, к слову сказать, почти всех животных, **как если бы** все они так или иначе происходили от ненавистных ему мышей.*

*Придёт, **словно как** тучка, прольётся, свежо так, хорошо станет, а что такое было — не поймёшь!*

*Я один горьким насильством судьбы вынужден ехать в эту зимнюю, морозную ночь, **между тем как** все мысли так естественно и так неудержимо стремятся к **тёплому углу...***

Не ставится запятая в сложном предложении

ПОСЛЕ главной части:

- 1) если придаточное = **одно союзное слово** (относительное местоимение или наречие):
 - *Меня упрекают, но не знаю в чем*
 - [], но [] (в чем).
- 2) если перед ним слова **особенно, в частности, а именно, то есть, а также**.
Запятая будет стоять перед этими словами:
 - *Экспедицию придется закончить досрочно при неблагоприятных условиях, а именно если начнется сезон дождей.*
 - [], а именно (если).

- 3) если перед ними стоит отрицание **не**:
- Я пришел **НЕ** чтобы помешать вам, а чтобы помочь.
- [] (не чтобы), а (чтобы)
- 4) если придаточные предложения соединяются с помощью **союзов и, или, либо, ни (обычно повторяющихся)**:
- Студент не мог вспомнить ни как называется произведение, ни кто его автор.
- [] (ни как), (ни кто)

Если перед подчинительным союзом или союзным словом есть сочинительный союз, например:

- [Не было меня при ней] (и когда она умерла, в мае 1939 года) (В. Набоков).



Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными

СПП с несколькими придаточными имеют следующие **типы подчинения**:

- 1) Однородное подчинение придаточных
- 2) Неоднородное (параллельное подчинение придаточных)
- 3) Последовательным подчинение придаточных

- При параллельном и последовательном подчинении придаточных запятой отделяется каждая придаточная часть.
- При однородном подчинении придаточные части отделяются друг от друга в соответствии с правилами постановки знаков препинания **при однородных членах простого предложения.**

- Если между однородными придаточными **нет сочинительных союзов**, то между ними ставятся запяты.
- *Я не могу передать того, что думаю, что чувствую, но это все не то!*
- Если два однородных придаточных соединены союзом **И, ЛИБО, ИЛИ, ДА=И**, между придаточными запятая не ставится.
- *Там, где из расщелин в камнях сочилась вода **и** где раньше её не было видно, теперь образовались большие ледяные натёки* (В. Арсеньев).
Часто в таких предложениях бывает **пропущен второй подчинительный союз**. Его отсутствие не влияет на пунктуацию.
- *Когда дождик прошел **и** (КОГДА) всё вокруг засверкало, мы по тропе, пробитой ногами прохожих, вышли из леса.*



1. Живя у Раевских в Крыму (1) Пушкин увлекся произведениями Байрона (2) влияние которого на Пушкина впоследствии (3) постепенно угасает (4) и окончательно преодолевается в «Евгении Онегине».
2. Ощущение героизма русских воинов и смертельной тоски на картине Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами» усиливается изображением широкого поля (1) среди густой травы (2) которого (3) видны поникшие полевые колокольчики и смятые васильки.
3. «Папоротники в лесу» И.И. Шишкина исполнены с лёгкой живописной непринуждённостью (1) и свободой (2) в основе которой (3) лежит абсолютное знание художником всех форм растительного мира (4) поражающего своим разнообразием.

- 4.30 октября 1855 года родился Николай Иванович Поздеев — один из самых ярких архитекторов Ярославля (1) творения которого (2) известны каждому жителю города (3) и вызывают восхищение всякого (4) кто оказывается там впервые.
5. Во время южной ссылки Пушкин служил в Кишинёве под начальством генерала Инзова (1) в гостеприимном доме (2) которого (3) жил орёл (4) прикованный к крыльцу длинной цепью.
6. Дуэль, представляющая целостное театральное действие (1) цель (2) которого (3) — жертвоприношение ради чести (4) обладает жёстким сценарием.

7. Солдаты в блестящих португелях провели меня вверх по лестнице и длинному коридору к столу (1) возле (2) которого (3) трое дежурных в штатском зарегистрировали меня (4) и впустили через громадную дубовую дверь в зал с длинным столом и множеством стульев.

8. В письме брату Николаю (1) Чехов изложил те требования (2) исполнение (3) которых (4) считал обязательным для воспитанного человека.

9. С тех пор каждый раз (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором (2) он без смеха не может вспомнить этот случай (3) невольными свидетелями которого (4) мы

стади

10. Мысли о неуклонном расширении Вселенной (1) высказаны в работах некоторых астрофизиков (2) исследования которых (3) представляют несомненный интерес для всех ученых мира.

11. Козетте не потребовалось много времени (1) чтобы (2) разобраться (3) что (4) к чему.

12. Он чувствовал (1) что за его вызволение из этого ада (2) была заплачена невероятно высокая цена (3) на которую (4) он бы никогда не согласился.

13. Служба (1) о которой за минуту думал я (2) с таким восторгом (3) показалась (4) мне тяжким несчастьем.

14. У Козетты (1) все оборвалось внутри (2) хотя с самого начала (3) она знала (4) что именно так все и кончится (5) что за этим она сюда шла.

15. Долг требовал (1) чтобы я явился туда (2) где служба моя (3) могла еще быть полезна отечеству (4) в настоящих затруднительных обстоятельствах.

16. Куинджи продолжал писать, изредка показывая свои картины ученикам, и преподавать в пейзажном классе (1) из стен (2) которого (3) вышли многие выдающиеся мастера.
17. Салтыков-Щедрин (1) острая сатира которого (2) не нравилась многим его современникам (3) считал (4) что колонизация азиатских народов приводила к распространению крепостного права на эти народы.
18. Огромное значение для развития древнерусского государства имели походы на Константинополь (1) результатом которых (2) явилось установление равноправных экономических (3) и культурных связей с Византией (4) и принятие христианства.

ОТВЕТЫ

1) 12

2) 1

3) 24

4) 14

5) 14

6) 14

7) 1

8) 2

9) 123

10) 2

11) 13

12) 13

13) 13

14) 245

15) 12

16) 1

17) 134

18) 1





<http://PonomarevAS.ru/>