

ЗАКОН СТОИМОСТИ

Игровой короткометражный фильм

• драма/триллер • 16 минут

Капцов Никита Сергеевич

vk.com/schifoso_direttore

Jashinke@gmail.com

+7 964 376 08 53



18+

Слоган

Мы не рабы, рабы – немь!

Логлайн

Бездомный стремится сбежать из трудового рабства после того, как становится свидетелем убийства товарища. Но Бригадир-убийца не может отпустить свидетеля.

Синописис

Бездомный Жора (40) живет и работает в ночлежке вместе с такими же обездоленными. За порядком следит Бригадир (40), бывший военный сурового нрава.

Однажды по вине Бригадира на стройке умирает больной старик Ильич (65) **(завязка)**. Бригадир заставляет Жору помочь ему скрыть обстоятельства смерти. Жора открыто восстает против Бригадира и навлекает на себя беду **(точка невозврата)**. Он подслушивает план Бригадира, который хочет убить ненужного свидетеля, после чего решается на побег **(центральный поворотный пункт)**.

Ночью Жоре с трудом удастся сбежать из ночлежки **(кульминация)**.

Но после побега в его жизни не происходит значимых перемен: он оказывается на другой стройке, где так же вкалывает за гроши **(развязка)**.

Сценарная идея

В основу истории ложится идея свободы от эксплуатации человека человеком. На примере взаимоотношений Жоры и Бригадира показаны основные противоречия современного общества - между трудом и капиталом.

Данная тема близка режиссеру по личным и идеологическим причинам.

Характеристика целевой аудитории

История бюджет интересна
мужчинам старше 35, которые
занимаются тяжелым физическим и
неквалифицированным трудом:
строителям, дворникам, грузчиком,
дальнобойщикам и их семьям.





Дримкаст

Жора (40)



Фролов Роман
44 года



Паничев Алексей
39 лет



Гузов Василий
40 лет

Бригадир (40)



Лавров Федор
44 года



Куличков Дмитрий
41 год



Сакулн Михаил
44 года

A black and white photograph of a crowded hospital ward. The room is filled with rows of metal-framed beds, each with a patient lying in it. The patients are dressed in simple, dark clothing. The ward has a high ceiling with exposed wooden beams and a large window in the background. The overall atmosphere is one of a busy, institutional medical facility.

Дрим объекты



Ночлежка





Коридоры ночлежки



Пустырь



Загородная дорога

A blurred, sepia-toned photograph of a group of people in a workshop or studio setting. The image is out of focus, showing several individuals engaged in what appears to be a creative or collaborative activity. The text 'Творческая группа' is overlaid in the center in a white, sans-serif font.

Творческая группа



Сугоняева Екатерина
(Сценарист)

СпбГИКИТ
II курс
Мастерская
Ю. Н. Клепикова



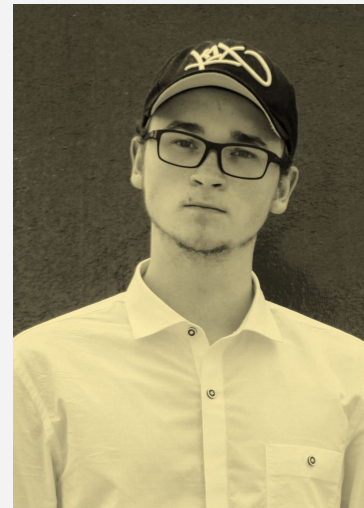
Канцов Никита
(Режиссер-постановщик)

СпбГИКИТ
II курс
Мастерская
Н. В. Котяша



Борщевский Георгий
(Оператор-постановщик)

СпбГИКИТ
III курс
Мастерская
Д. А. Долинина ,
И. П. Наумова



Калашников Леонид
(Звукорежиссер)

СпбГИКИТ
I курс
Мастерская
В. И. Оземкова



Моисеева Елизавета
(Художник-постановщик)

СпбГИКИТ КВТК
I курс



Поляруш Наталья
(Продюсер)

СпбГИКИТ
I курс
Кураторы курса
Н. В. Сабельникова
Н. Н. Копчёнова



.....
(Второй режиссер)



Стадия готовности проекта на 28 мая 2020г.

- Литературный сценарий +
- Режиссерский сценарий +
- Режиссерская экспликация +
- Звукорежиссерская экспликация +
- Операторская экспликация и раскадровка **(в процессе)**
- Список съемочного оборудования **(в процессе)**
- Натурные объекты и интерьеры **(в процессе поиска)**
- Составление актерской базы и видеопробы артистов **(в процессе)**
- Производственный КПП **(в процессе)**

**Лимит затрат:
300 тыс. руб.**

Подготовительный период:
20 апреля 2020г. - 1 октября 2020г.

Съёмочный период:
1 октября 2020г. - 20 октября 2020г.
(6-8 смен)

Монтажно-тонировочный период:
20 октября 2020 г. - 31 декабря 2020г.





Капцов Никита Сергеевич

Режиссер

vk.com/schifoso_direttore

Jashinke@gmail.com

+7 964 376 08 53

Поляруш Наталья Александровна

Продюсер

natayazxc@gmail.com

+7 905 174 95 94