

ЗАКОН СТОИМОСТИ

Игровой короткометражный фильм

• драма/триллер • 16 минут

Капцов Никита Сергеевич

vk.com/schifoso_direttore

Jashinke@gmail.com

+7 964 376 08 53



18+

Слоган

Мы не рабы, рабы – немь!

Логлайн

Бездомный стремится сбежать из трудового рабства после того, как становится свидетелем убийства товарища. Но Бригадир-убийца не может отпустить свидетеля.

Синописис

Бездомный Жора (40) живет и работает в ночлежке вместе с такими же обездоленными. За порядком следит Бригадир (40), бывший военный сурового нрава.

Однажды по вине Бригадира на стройке умирает больной старик Ильич (65) **(завязка)**. Бригадир заставляет Жору помочь ему скрыть обстоятельства смерти. Жора открыто восстает против Бригадира и навлекает на себя беду **(точка невозврата)**. Он подслушивает план Бригадира, который хочет убить ненужного свидетеля, после чего решается на побег **(центральный поворотный пункт)**.

Ночью Жоре с трудом удастся сбежать из ночлежки **(кульминация)**.

Но после побега в его жизни не происходит значимых перемен: он оказывается на другой стройке, где так же вкалывает за гроши **(развязка)**.

Сценарная идея

В основу истории ложится идея свободы от эксплуатации человека человеком. На примере взаимоотношений Жоры и Бригадира показаны основные противоречия современного общества - между трудом и капиталом.

Данная тема близка режиссеру по личным и идеологическим причинам.

Характеристика целевой аудитории

История бюджет интересна
мужчинам старше 35, которые
занимаются тяжелым физическим и
неквалифицированным трудом:
строителям, дворникам, грузчиком,
дальнобойщикам и их семьям.





Дримкаст

Жора (40)



Фролов Роман
44 года



Паничев Алексей
39 лет



Гузов Василий
40 лет

Бригадир (40)



Лавров Федор
44 года



Куличков Дмитрий
41 год



Сакулн Михаил
44 года

A black and white photograph of a crowded hospital ward. The room is filled with rows of metal-framed beds, each with a patient lying in it. The patients are dressed in simple, dark clothing. The ward has a high ceiling with exposed wooden beams and a large window in the background. The overall atmosphere is one of a busy, institutional medical facility.

Дрим объекты



Ночлежка



Коридоры ночлежки



Пустырь



Загородная дорога

A blurred, sepia-toned photograph of a group of people in a workshop or studio setting. The image is out of focus, showing several individuals engaged in various activities, possibly related to art or design. The text 'Творческая группа' is overlaid in the center in a white, sans-serif font.

Творческая группа



Сугоняева Екатерина
(Сценарист)

СпбГИКИТ
II курс
Мастерская
Ю. Н. Клепикова



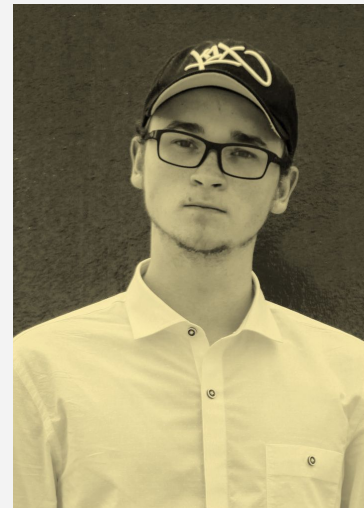
Канцов Никита
(Режиссер-постановщик)

СпбГИКИТ
II курс
Мастерская
Н. В. Котяша



Борщевский Георгий
(Оператор-постановщик)

СпбГИКИТ
III курс
Мастерская
Д. А. Долинина ,
И. П. Наумова



Калашников Леонид
(Звукорежиссер)

СпбГИКИТ
I курс
Мастерская
В. И. Оземкова



Моисеева Елизавета
(Художник-постановщик)

СпбГИКИТ КВТК
I курс



Поляруш Наталья
(Продюсер)

СпбГИКИТ
I курс
Кураторы курса
Н. В. Сабельникова
Н. Н. Копчёнова



.....
(Второй режиссер)



Стадия готовности проекта на 28 мая 2020г.

- Литературный сценарий +
- Режиссерский сценарий +
- Режиссерская экспликация +
- Звукорежиссерская экспликация +
- Операторская экспликация и раскадровка **(в процессе)**
- Список съемочного оборудования **(в процессе)**
- Натурные объекты и интерьеры **(в процессе поиска)**
- Составление актерской базы и видеопробы артистов **(в процессе)**
- Производственный КПП **(в процессе)**

**Лимит затрат:
300 тыс. руб.**

Подготовительный период:
20 апреля 2020г. - 1 октября 2020г.

Съёмочный период:
1 октября 2020г. - 20 октября 2020г.
(6-8 смен)

Монтажно-тонировочный период:
20 октября 2020 г. - 31 декабря 2020г.





Капцов Никита Сергеевич

Режиссер

vk.com/schifoso_direttore

Jashinke@gmail.com

+7 964 376 08 53

Поляруш Наталья Александровна

Продюсер

natayazxc@gmail.com

+7 905 174 95 94