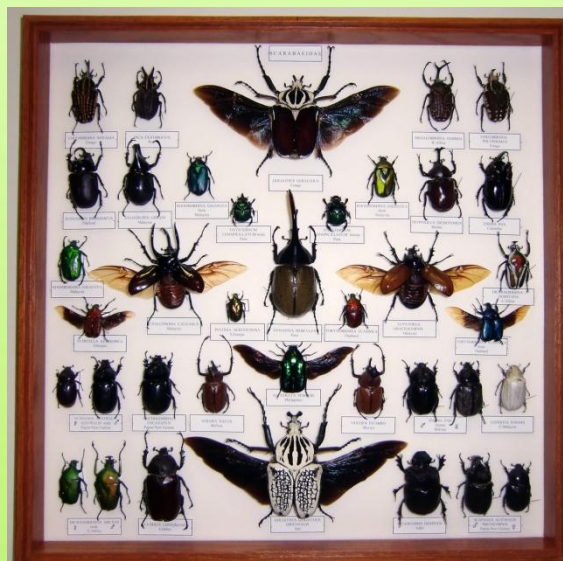


Коллекция как проект



Что такое коллекция?

- Коллекция (от лат. collectio – собирание, сбор) – систематизированное собрание чего-либо, объединенное по какому-то конкретному признаку, имеющее внутреннюю целостность.
- Полный набор хорошо описанных объектов, объединенных одной темой.



ТИПЫ КОЛЛЕКЦИЙ

Генеральная коллекция

- Собрание организмов со всего мира или из одной или нескольких стран.
- Объединяющий признак – организмы из одного места обитания или из одной систематической группы.
- Территорию можно ограничить –



Исследовательская коллекция

- Собрание объектов, в котором на основе представленных видов рассматриваются специальные вопросы (разные виды изменчивости, разнообразие).
- Нужен постоянный доступ к объектам.

Специализированная (специальная) коллекция

- Собрание объектов, построенное по особым принципам и охватывающее относительно небольшую часть какого-либо таксона (систематической группы, например, семейства) или географической области.
- Частный случай генеральной коллекции, подходит для начинающего любителя.

Тематическая коллекция

- Включает материал, раскрывающий или иллюстрирующий определенную тему.
- «Приспособления к жизни в воде у насекомых»
- «Покровительственная окраска у беспозвоночных животных»
- «Защитные образования на раковинах моллюсков»



Учебная коллекция

- Разъясняют какие-либо понятия, разновидность тематической коллекции.
- «Различия в строении представителей отрядов насекомых»

Раздаточная (ознакомительная) коллекция

- Вариант учебной неэкспозиционной коллекции, когда собранные экземпляры используются для отработки навыков определения, рисования, препарирования.
- Необходимо постоянное пополнение.

По принципу хранения

- Экспозиционные - размещаются в карытых витринах, часто используются методы приближения экспозиции к естественной среде обитания (моделирование биотопа с его обитателями, придание экспонатам характерных поз и расцветок).





По принципу хранения

- Архивные – хранятся закрыто.





ДУБЛЕТНОЕ ОХРАНЕНИЕ- БЕЗОПАСНОЕ ХРАНЕНИЕ

ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ И ОФОРМЛЕНИЯ КОЛЛЕКЦИЙ

Описание объектов

1. Этикеточное
2. Полное описание в дневнике, бортовом журнале, в каталоге

Информация об объекте

- Место:

1. Географическое положение – координаты
2. Биотоп – как выглядит местность – лес, болото и т.п.
3. Уточнение – среди камней, под корой осины и т.п.

Информация об объекте

- Время: точная дата, время суток
- Прочие обстоятельства
- Фотография с масштабной линейкой или другим предметом с известным размером
- Автор находки – всегда указывается на этикетке

Информация об объекте

- Все объекты должны быть определены, названы или пронумерованы.
- Коллекция должна сопровождаться подробным описанием, списком – картотека, база данных.

Темы для создания коллекций

- 1. Осеннее цветение растений
- 2. Разнообразиие плодов и семян растений.
- 3. Способы распространения плодов и семян растений.
- 4. Трутовые грибы.
- 5. Брюхоногие и двустворчатые моллюски водоемов Санкт-Петербурга.
- 6. Наземные моллюски Ленинградской области.
- 7. Домашняя коллекция декоративных растений.
- 8. Следы деятельности животных.
- 9. Насекомые леса или парка.
- 10. Лишайники на территории.....
- 11. Повреждения растений (в парке, на садовом участке, в лесу)
- 12. Болезни растений (в парке, на садовом участке, в лесу)
- 13. Разнообразиие и изменчивость чехликов личинок ручейников.
- 14. Экологичные материалы для упаковки товаров (упаковки, которые можно сдавать на переработку).