

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»  
Хакасия Алтайский район с. Белый Яр

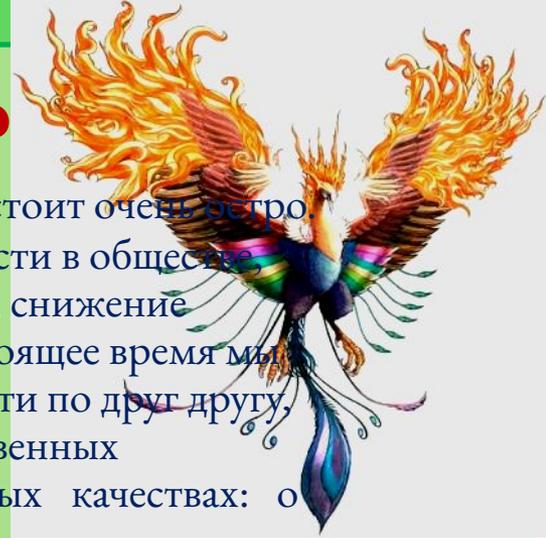


**«Русская народная сказка в  
духовно-нравственном  
воспитании детей среднего  
дошкольного возраста».**

Воспитатель Сидорова Татьяна  
Геннадиевна



# Актуальность



Сегодня вопрос воспитания личности молодого поколения стоит очень остро. Причиной тому является резкое снижение морали и нравственности в обществе, исчезновение положительных жизненных установок, ориентиров, снижение культурной работы с детьми в свободное от занятий время. В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о

доброте, милосердии, справедливости. Наблюдая за детьми четырехлетнего возраста, мы выявили некоторую склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. Наиболее часто в детском коллективе встречается такая проблема, как агрессивность. Поэтому так важно закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности с самого раннего возраста, когда формируется характер, отношение к миру, к окружающим людям, к семье.

В начале этого учебного года мы решили создать педагогический проект «Русская народная сказка в духовно-нравственном воспитании детей среднего возраста».



# Цель проекта

Изучение влияния русских народных сказок на развитие нравственных качеств детей среднего дошкольного возраста.



**Вид проекта:** познавательный, творческий

**Участники проекта:** дети 4-5 лет, педагоги, родители воспитанников.

**Объект:** воспитание нравственности у детей среднего дошкольного возраста.

**Предмет:** формирование познавательного интереса к русским народным сказкам.



# Задачи:

- Формировать у детей знания о русских народных сказках
- Развивать речь, активизировать словарный запас
- Развивать творчество, фантазию, воображение
- Помогать усвоению детьми нравственных категорий: добро-зло, послушание-непослушание, согласие-вражда, трудолюбие-лень, бескорыстие-жадность, простота-хитрость и правил доброй, справедливой жизни
- Содействовать развитию мотивационной сферы дошкольников, формирование стремления подражать положительным героям сказок
- Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор
- Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу
- Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную деятельность, связанную с образным строением и сюжетом сказки
- Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности
- Помочь родителям понять ценность русской народной сказки, её особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека



# Методы и приёмы:



Чтение или рассказывание сказок  
Рассматривание иллюстраций к сказкам



Инсценировка русских народных сказок с использованием  
Различных видов театров  
Дидактические игры



Загадывание загадок по сказкам  
Подвижные игры  
Выкладывание сказок из пазлов



Настольные игры .  
Выставка книг по русским народным сказкам



Выставка детских работ по русским народным сказкам  
Продуктивная деятельность



# Работа с родителями



Родительское собрание,  
индивидуальные  
консультации

«Сказка ложь - да в ней  
намек»; «Воспитание  
сказкой»; «Особенности  
чтения сказок о животных»;  
«Как подружиться со  
сказкой?»

Совместные досуги,  
развлечения детей и  
родителей.

Привлечение родителей по  
изготовлению пальчикового,  
варежкового театров, пошив  
костюмов к театрализации  
сказок

Выставки совместных  
творческих работ, конкурсов  
рисунков.

« Наши любимые русские  
народные сказки » ;  
« Животные в сказках »



# Сказка на ночь...



Семья Андрея Каймонова



Читаем, рисуем любимые сказки



Семья Даши  
Громовой



# Работа с детьми



Пальчиковый театр.  
Инсценировка  
сказки «Репка»

Пальчиковый театр.  
Инсценировка сказки  
«Колобок»





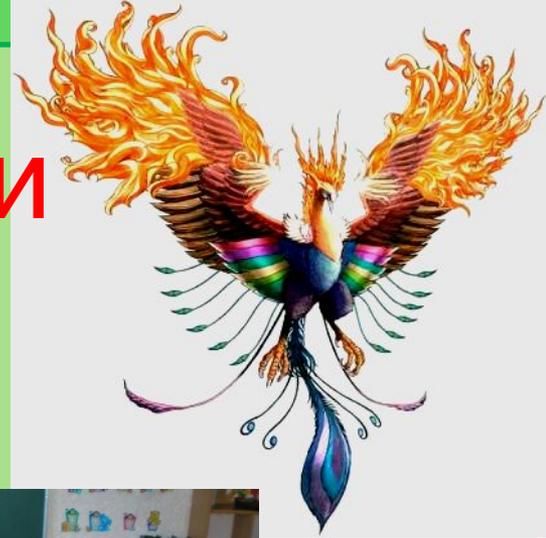
# Работа с детьми



Чтобы сказки не обидеть  
Надо их почаще видеть,  
Их читать и рисовать,  
Их любить и в них  
играть.  
Сказки всех отучат  
злиться,  
А научат веселиться,  
Быть добрее и скромнее,  
Терпеливей и мудрее.



# Работа с детьми



В нашей группе книжки есть, невозможно глаз отвести...



# Воспитание сказкой



Дружба

Послушание

Ответствен  
ь

Сказки

мудрость

Уважени  
е



# Правила дружбы

Помогай товарищу,  
если умеешь что-то  
делать, научи и его

Останови  
товарища, если он  
делает что-то  
плохое

Умей принять  
помощь, советы и  
замечания от  
других детей

Не зазнавайся,  
если у тебя что-  
то хорошо  
получается

Умей принять  
помощь, советы и  
замечания от  
других ребят

Делись с  
товарищами, если у  
тебя есть игрушки,  
интересные книги

Не ссорься с  
друзьями  
Старайся  
играть с ними  
дружно



# Результат :

- Родители понимают ценность сказки в нравственном воспитании детей.
- У детей сформировалось представление о добре и зле.
- Дети научились сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, с помощью взрослого оценивать свое поведение и поведение своих товарищей.

- В группе созданы условия для знакомства детей с русскими народными сказками.

Детско –родительский проект «Книжка своими руками»



# Вывод

- Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети.
  - Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей.
  - Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.
- Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.



Спасибо



за внимание!

