

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»
Хакасия Алтайский район с. Белый Яр

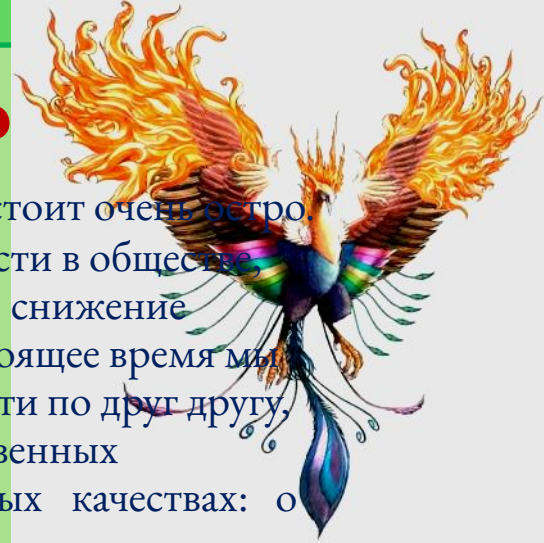


**«Русская народная сказка в
духовно-нравственном
воспитании детей среднего
дошкольного возраста».**

Воспитатель Сидорова Татьяна
Геннадиевна



Актуальность



Сегодня вопрос воспитания личности молодого поколения стоит очень остро. Причиной тому является резкое снижение морали и нравственности в обществе, исчезновение положительных жизненных установок, ориентиров, снижение культурной работы с детьми в свободное от занятий время. В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о

доброте, милосердии, справедливости. Наблюдая за детьми четырехлетнего возраста, мы выявили некоторую склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. Наиболее часто в детском коллективе встречается такая проблема, как агрессивность. Поэтому так важно закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности с самого раннего возраста, когда формируется характер, отношение к миру, к окружающим людям, к семье.

В начале этого учебного года мы решили создать педагогический проект «Русская народная сказка в духовно-нравственном воспитании детей среднего возраста».



Цель проекта

Изучение влияния русских народных сказок на развитие нравственных качеств детей среднего дошкольного возраста.



Вид проекта: познавательный, творческий

Участники проекта: дети 4-5 лет, педагоги, родители воспитанников.

Объект: воспитание нравственности у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет: формирование познавательного интереса к русским народным сказкам.



Задачи:

- Формировать у детей знания о русских народных сказках
- Развивать речь, активизировать словарный запас
- Развивать творчество, фантазию, воображение
- Помогать усвоению детьми нравственных категорий: добро-зло, послушание-непослушание, согласие-вражда, трудолюбие-лень, бескорыстие-жадность, простота-хитрость и правил доброй, справедливой жизни
- Содействовать развитию мотивационной сферы дошкольников, формирование стремления подражать положительным героям сказок
- Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор
- Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу
- Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную деятельность, связанную с образным строением и сюжетом сказки
- Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности
- Помочь родителям понять ценность русской народной сказки, её особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека



Методы и приёмы:



Чтение или рассказывание сказок
Рассматривание иллюстраций к сказкам



Инсценировка русских народных сказок с использованием
Различных видов театров
Дидактические игры



Загадывание загадок по сказкам
Подвижные игры
Выкладывание сказок из пазлов



Настольные игры .
Выставка книг по русским народным сказкам



Выставка детских работ по русским народным сказкам
Продуктивная деятельность



Работа с родителями



Родительское собрание,
индивидуальные
консультации

«Сказка ложь - да в ней
намек»; «Воспитание
сказкой»; «Особенности
чтения сказок о животных»;
«Как подружиться со
сказкой?»

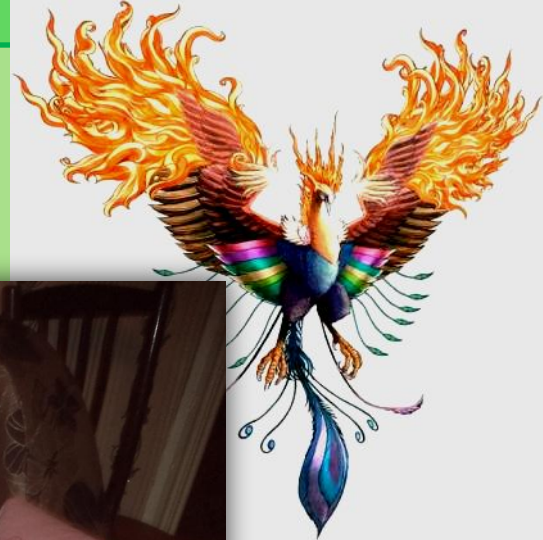
Совместные досуги,
развлечения детей и
родителей.

Привлечение родителей по
изготовлению пальчикового,
варежкового театров, пошив
костюмов к театрализации
сказок

Выставки совместных
творческих работ, конкурсов
рисунков.
« Наши любимые русские
народные сказки » ;
« Животные в сказках »



Сказка на ночь...



Семья Андрея Каймонова



Читаем, рисуем любимые сказки



Семья Даши
Громовой



Работа с детьми



Пальчиковый театр.
Инсценировка
сказки «Репка»

Пальчиковый театр.
Инсценировка сказки
«Колобок»





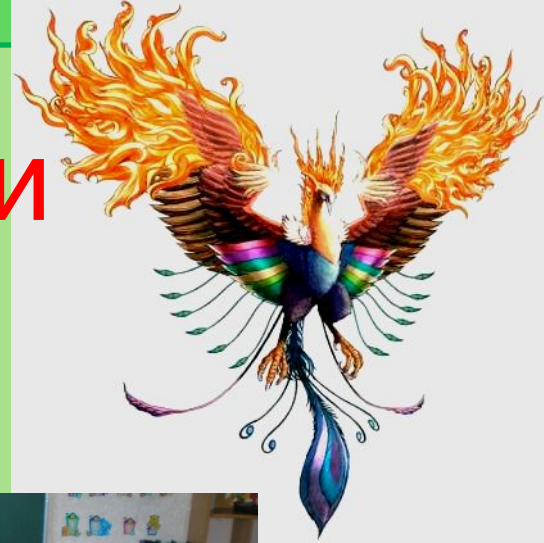
Работа с детьми



Чтобы сказки не обидеть
Надо их почаще видеть,
Их читать и рисовать,
Их любить и в них
играть.
Сказки всех отучат
злиться,
А научат веселиться,
Быть добрее и скромнее,
Терпеливей и мудрее.



Работа с детьми



В нашей группе книжки есть, невозможно глаз отвести...



Воспитание сказкой



Дружба

Послушание

Ответствен
ь

Сказки

мудрость

Уважени
е



Правила дружбы

Помогай товарищу,
если умеешь что-то
делать, научи и его

Останови
товарища, если он
делает что-то
плохое

Умей принять
помощь, советы и
замечания от
других детей

Не зазнавайся,
если у тебя что-
то хорошо
получается

Умей принять
помощь, советы и
замечания от
других ребят

Делись с
товарищами, если у
тебя есть игрушки,
интересные книги

Не ссорься с
друзьями
Старайся
играть с ними
дружно



Результат :

- Родители понимают ценность сказки в нравственном воспитании детей.
- У детей сформировалось представление о добре и зле.
- Дети научились сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, с помощью взрослого оценивать свое поведение и поведение своих товарищей.

- В группе созданы условия для знакомства детей с русскими народными сказками.

Детско –родительский проект «Книжка своими руками»



Вывод

- Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети.
 - Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей.
 - Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.
- Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.



Спасибо



за внимание!

