



*Театр – это жизнь, жизнь красочная и интересная.
Театр – это зеркало, в нем отражаемся мы, наши пороки и наши достоинства.*

Театр – это волшебная страна, попадая в которую начинаешь верить в сказку... в чудо... в настоящую любовь... в искренних и преданных друзей... во все то, чего так не хватает нам в нашем мире.

Возникновение театра неразрывно связано с историей города и характеризует достаточно высокий уровень духовности и эстетического воспитания его жителей.



Культурная жизнь Ставрополя от его основания до открытия театра была очень активной. В то время путь на Кавказ, который служил местом ссылки неугодных самодержавию людей, проходил через Ставрополь.

Дважды наш город посещали А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов. Проездом в Тегеран останавливался А. С. Грибоедов. Дух декабристов витал над Кавказом, в Ставрополе побывали: А. И. Одоевский, Н. А. Назимов, В.Н. Лихарев М.М. Нарышкин, Н.И. Лорер и др.





Город Ставрополь возник в 1777 году, а уже в 1843 году губернский секретарь Г. Яценко пытается открыть театр, но, как человек, не имеющий даже начальных познаний в культуре, Г. Яценко набирает весьма посредственную труппу, да и репертуар, который не мог бы заинтересовать жителей стремительно развивающегося города. Все его попытки были обречены на провал. И очень скоро фамилия Яценко навсегда покидает театральный олимп города Ставрополя. На смену ему пришел Иван Христианович Дрейсиг. В труппе Яценко он занимал должность режиссера и заведующего труппой. Дрейсиг приглашает в сотоварищи актера Н. Петрова и создает новую труппу. В 1845 году купец Гонимовский выстраивает каменное здание театра (ныне дом офицеров), и этот год по праву считается годом создания первого русского театра на северном Кавказе. Начинается трудная, полная взлетов и падений, жизнь нового театра, продолжающаяся уже более 170 лет.

ФГКУ Дом офицеров Ставропольского гарнизона





*Интерес ставропольцев к театру непрерывно возрастал, ведь в 1846-1849 годах в городе работала труппа известного провинциального антрепренера К. Зелинского, в составе которой был выдающийся трагик **Николай Хрисанфович Рыбаков**, который послужил прототипом Геннадия Несчастливцева в комедии А. Островского «Лес».*





В своей книге воспоминаний «60 лет на сцене», изданной в 1935 году, Н.Н.

Синельников, известный провинциальный режиссер и антрепренер, работавший в Ставрополе с 1878-1881 годы.



Ставропольская государственная филармония



Ставропольский краевой театр драмы имени М. Ю. Лермонтова





**Народный артист СССР
МИХАИЛ Прокопьевич
КУЗНЕЦОВ**



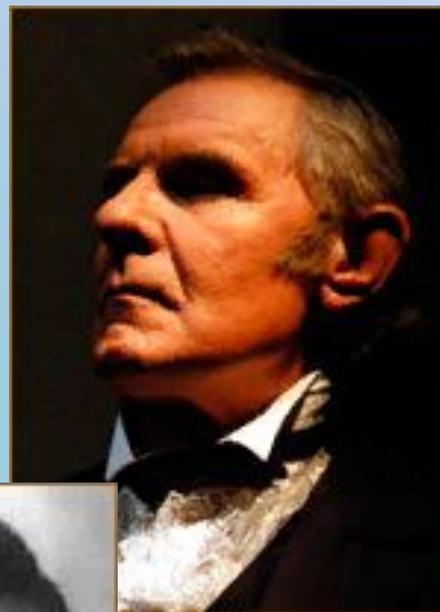
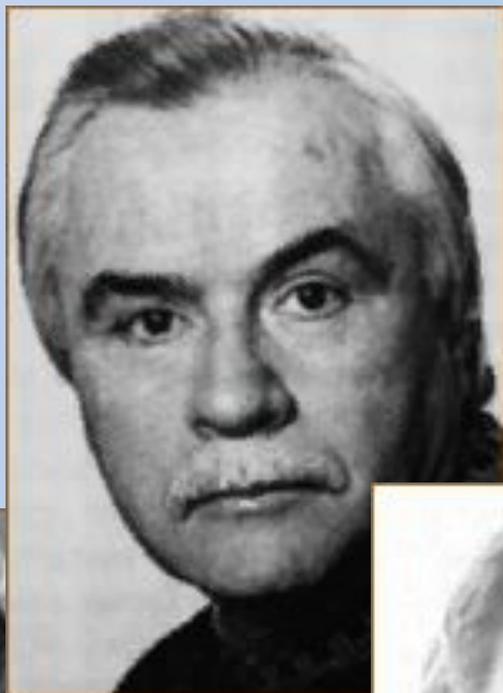


**Народные артисты России: Михаил Михайлович
Никольский, БОРИС ДАНИЛЬЧЕНКО, Виктор
Григорьевич Фоменко, ВЕРА РАБОВСКАЯ**





**Заслуженные артисты России: ГАЛИНА
ВЕРЕТЕЛЬНИКОВА, ВЛАДИМИР ГУРЬЕВ,
АЛЕКСАНДР МИХАЙЛИЧЕНКО, МИХАИЛ
МИХАЙЛОВ, МИХАИЛ ЯКОВЕНКО,**





**АРТИСТЫ: ЛИДИЯ БАРТАШОВА, ЗОЯ КАТКОВА,
ЗОЯ КОТЕЛЬНИКОВА, ТАТЬЯНА
БЕСПРОЗВАННАЯ И ДР.**

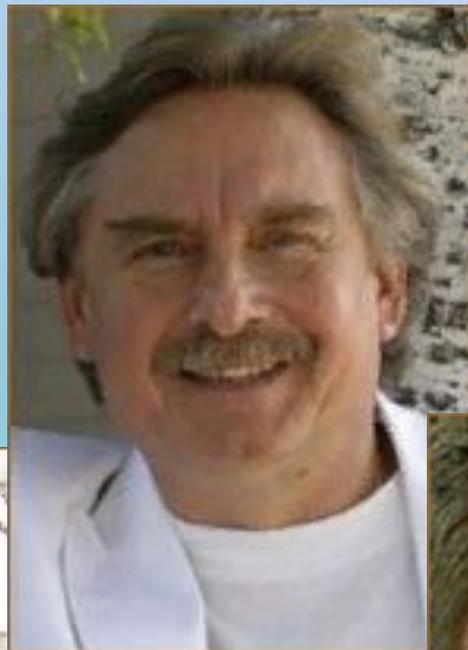
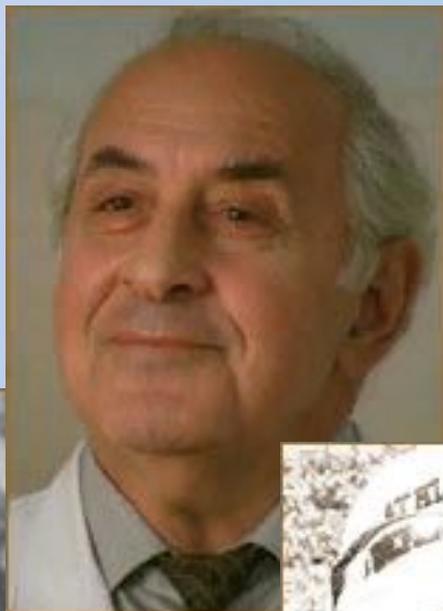




Есть в театре и
свой автор –
заслуженный
артист РФ Михаил
Афанасьевич
Новаков



Народная артистка НАТАЛЬЯ ЗУБКОВА заслуженные артисты ВЛАДИМИР АЛЛАХВЕРДОВ, АЛЕКСАНДР ЖУКОВ, БОРИС ЩЕРБАКОВ и др. Почетные деятель искусств ИГОРЬ БАРТАШ



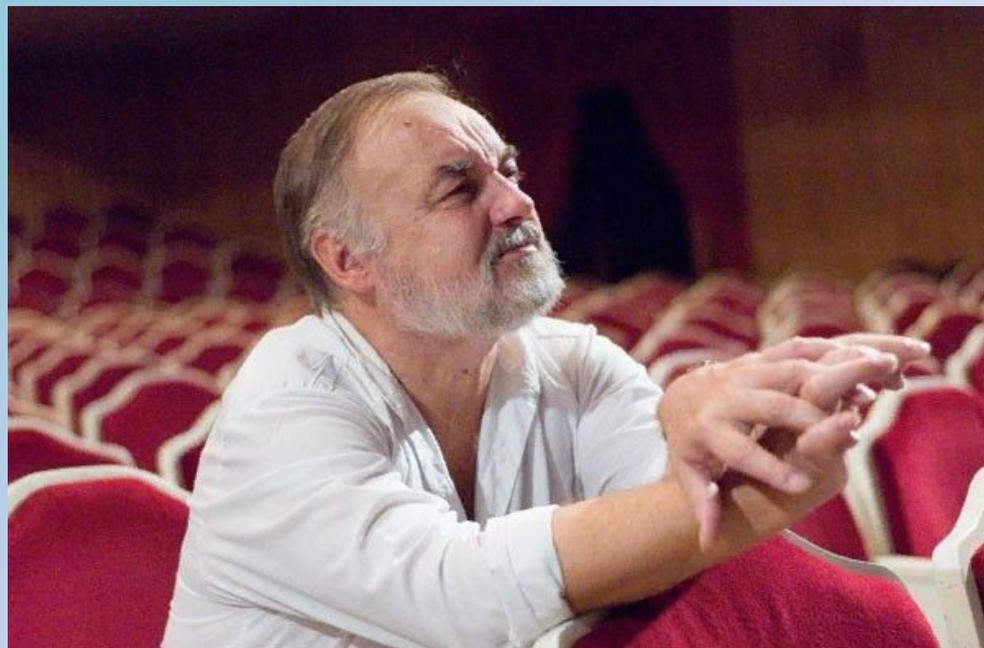


**Народная артистка
ЗУБКОВА НАТАЛЬЯ
ПАВЛОВНА**



Режиссеры театра

**Заслуженный деятель
искусств ВАЛЕНТИН
ВАЛЕНТИНОВИЧ
БИРЮКОВ**



**Бессменным руководителем
театра уже многие годы
является заслуженный
работник культуры РФ
Евгений Иванович Луганский.
Мудрый и справедливый
человек, страстно любящий
театр и искусство в целом.
Он не боится экспериментов и
смелых проектов.
Поддерживает молодежь,
говоря, что именно молодые
артисты – это будущее
нашего театра.**





Даря людям свое живое искусство, Ставропольский академический ордена «Знак почета» театр драмы имени М. Ю. Лермонтова заботится не только о своем будущем, но и о будущем города, края, России. Во все времена театр обращался к душам и сердцам и находил отклик. А значит, как в старых добрых сказках, которые так любят наши маленькие зрители, добро всегда победит зло, а вера, надежда, и любовь помогут преодолеть все остальное.



***Спасибо за
внимание***