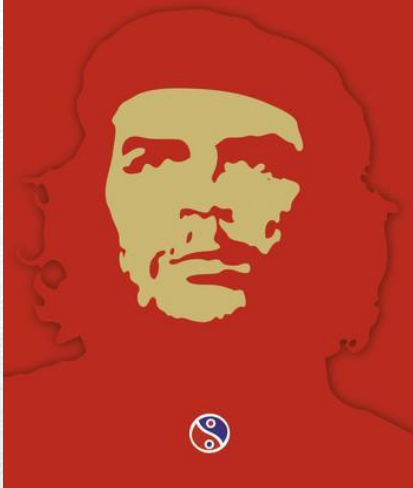


ВИКТОР ПЕЛЕВИН  
**GENERATION "П"**



# ПОСТМОДЕРН В ЛИТЕРАТУРЕ

---

- **Модернизм** (*фр. новейший, современный*) в литературе – это направление, эстетическая концепция. Модернизм связан с постижением и воплощением некой сверхестественности, сверхреальности. Исходной точкой модернизма является хаотичность мира, его абсурдность. Безразличие и враждебное отношение внешнего мира к человеку приводят к осознанию иных духовных ценностей, выводят человека на надличностные основы.
-

## • *Происхождение*

- Постмодернистские авторы указывают некоторые произведения классической литературы как повлиявшие на их эксперименты с повествованием и структурой: это «Дон Кихот», «1001 ночь», «Декамерон», «Кандид» и др.
- В англоязычной литературе роман Лоренса Стерна «Жизнь и мнения Тристана Шенди, джентльмена» (1759), с его сильным акцентом на пародию и эксперименты с повествованием, часто упоминается в качестве раннего предшественника постмодернизма.



- Представители постмодернизма



Венедикт Ерофеев



Андрей Битов



Марк Харитонов



Виктор Пелевин

- Общие темы и приёмы

## Ирония, игра, чёрный юмор



Антирусский заговор,  
безусловно, существует  
— проблема только в том,  
что в нем участвует все  
взрослое население  
России.

# • Интертекстуальность



Не всякая простота — святая.  
И не всякая комедия —  
божественная...

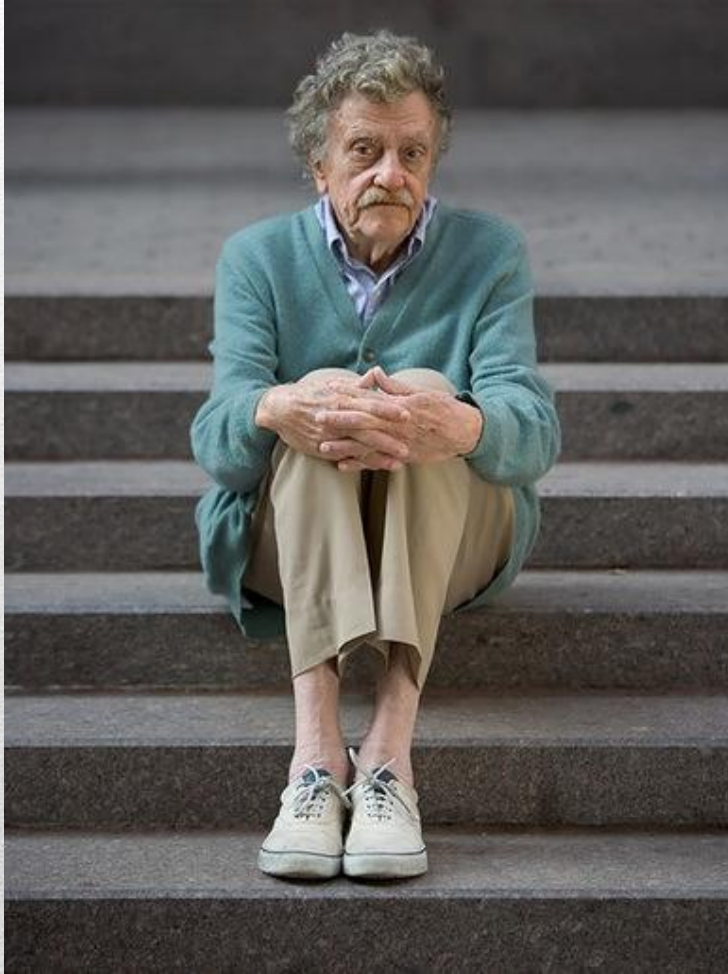


— Помнишь сказку про  
Аленький цветочек?  
— Помню.  
— Я только сейчас понял, в  
чем ее смысл.  
— В чем?  
— Любовь не преображает. Она  
просто срывает маски.

● Пастиш

---

# ● Метапроза



— А знаете, что я говорю людям, когда слышу, что они пишут антивоенные книжки? <...> Я им говорю: а почему бы вам вместо этого не написать антиледниковую книжку?



# • Фабуляция



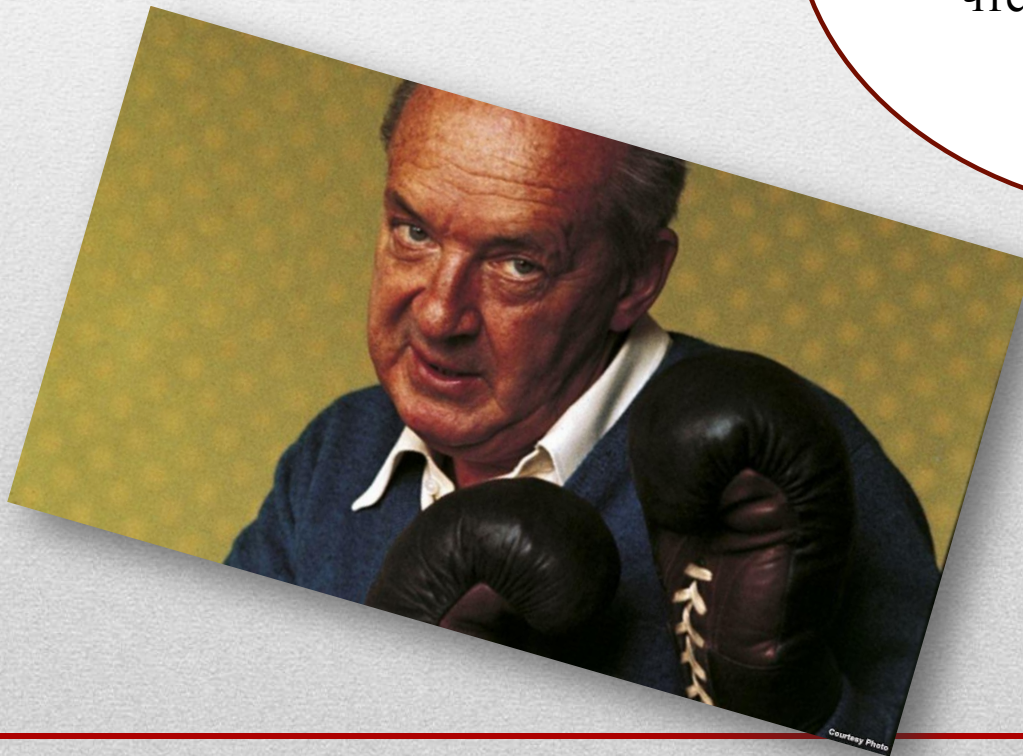
Мы, лисы,  
счастливые  
существа,  
поскольку у нас  
короткая память.

狐狸

**А хули -  
лисичка-  
сестричка**

# • Пойоменон

Хотел бы, чтоб у вас захватило дыхание не только оттого, что вы читаете, но и от того чуда, что оно поддается чтению (как я, бывало, говорил моим студентам).



# • Историкографическая метапроза



Все наши разногласия  
коренятся в двух главных  
причинах всех людских бед: в  
невежестве и слабости.

# повествование

## • Нелинейное



Меня часто спрашивали, в чём состоит разница между мужским и женским экземпляром. Дело в том, что мужчина ощущает мир вне самого себя, а женщина носит вселенную внутри себя. Если хотите, это образ распада времени, которое делится на коллективное мужское и индивидуальное женское время.

# • Магический реализм

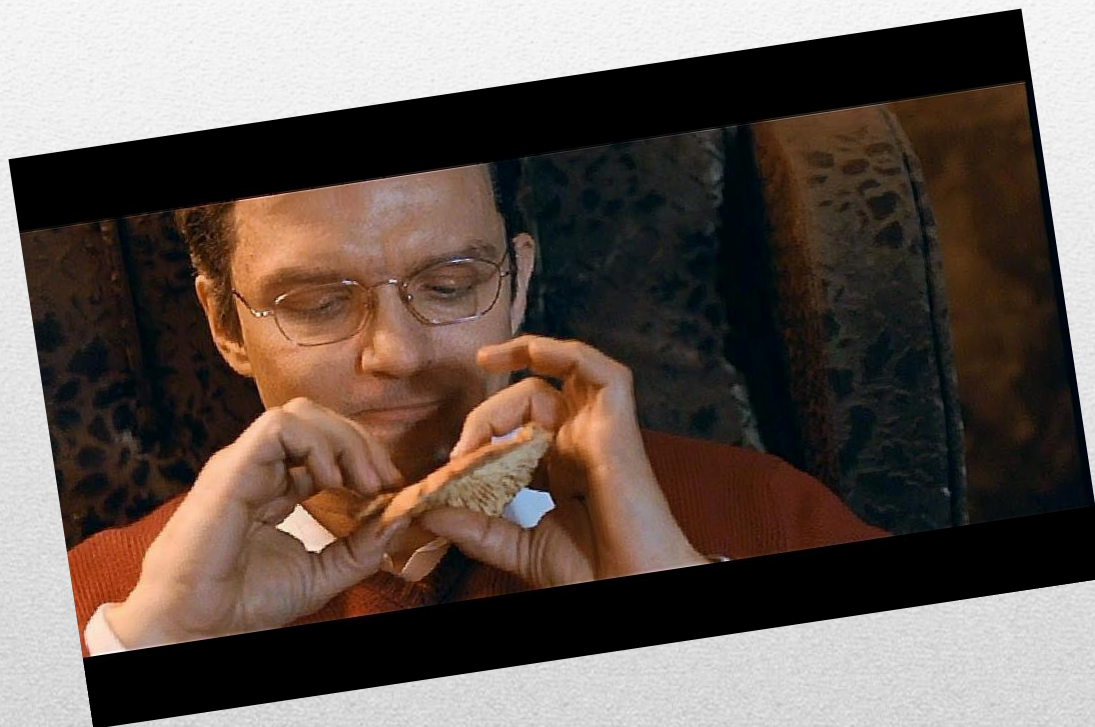


После совокупления  
всякое животное  
печально, – говорили  
древние римляне. Кроме  
лисы, добавила бы я.  
И кроме женщины.  
Теперь я это точно знала.

# • Технокультура и гиперреальность

СОЛИДНЫЙ  
ГОСПОДЬ ДЛЯ  
СОЛИДНЫХ  
ГОСПОД.

*Coca-Cola*



**SONY**

И дым отечества  
нам сладок и  
приятен



# • Паранойя

Миром правит не  
тайная ложа, а явная  
лажа



# • Максимализм





# Минимализм



• *Не надо. Я сама*

---

• **Друзья**, давайте вспомним, что было пять минут назад.

• И как мы это сделаем:

Разделимся на **три группы**, каждый возьмёт по 4 (а какая-то группа 5) терминов, и вы, оперируя моей прелестной презентацией, приведёте примеры из современной литературы (можно из кино).

---