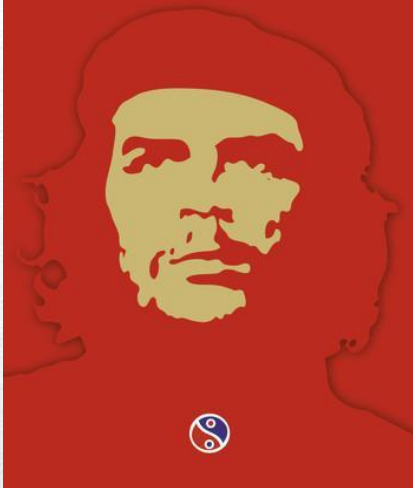


ВИКТОР ПЕЛЕВИН
GENERATION "П"



ПОСТМОДЕРН В ЛИТЕРАТУРЕ

- **Модернизм** (*фр. новейший, современный*) в литературе – это направление, эстетическая концепция. Модернизм связан с постижением и воплощением некой сверхестественности, сверхреальности. Исходной точкой модернизма является хаотичность мира, его абсурдность. Безразличие и враждебное отношение внешнего мира к человеку приводят к осознанию иных духовных ценностей, выводят человека на надличностные основы.
-

• *Происхождение*

- Постмодернистские авторы указывают некоторые произведения классической литературы как повлиявшие на их эксперименты с повествованием и структурой: это «Дон Кихот», «1001 ночь», «Декамерон», «Кандид» и др.
- В англоязычной литературе роман Лоренса Стерна «Жизнь и мнения Тристана Шенди, джентльмена» (1759), с его сильным акцентом на пародию и эксперименты с повествованием, часто упоминается в качестве раннего предшественника постмодернизма.



- Представители постмодернизма



Венедикт Ерофеев



Андрей Битов



Марк Харитонов



Виктор Пелевин

- Общие темы и приёмы

Ирония, игра, чёрный юмор



Антирусский заговор,
безусловно, существует
— проблема только в том,
что в нем участвует все
взрослое население
России.

• Интертекстуальность



Не всякая простота — святая.
И не всякая комедия —
божественная...



— Помнишь сказку про
Аленький цветочек?

— Помню.

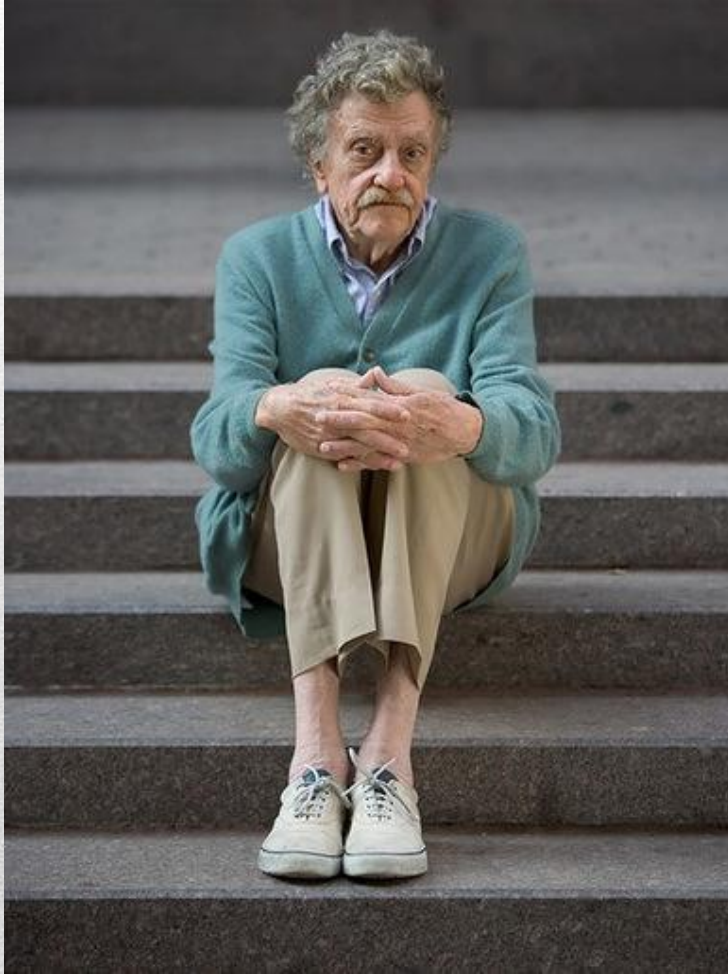
— Я только сейчас понял, в
чем ее смысл.

— В чем?

— Любовь не преображает. Она
просто срывает маски.

● Пастиш

• Метапроза



— А знаете, что я говорю людям, когда слышу, что они пишут антивоенные книжки? <...> Я им говорю: а почему бы вам вместо этого не написать антиледниковую книжку?

• Фабуляция



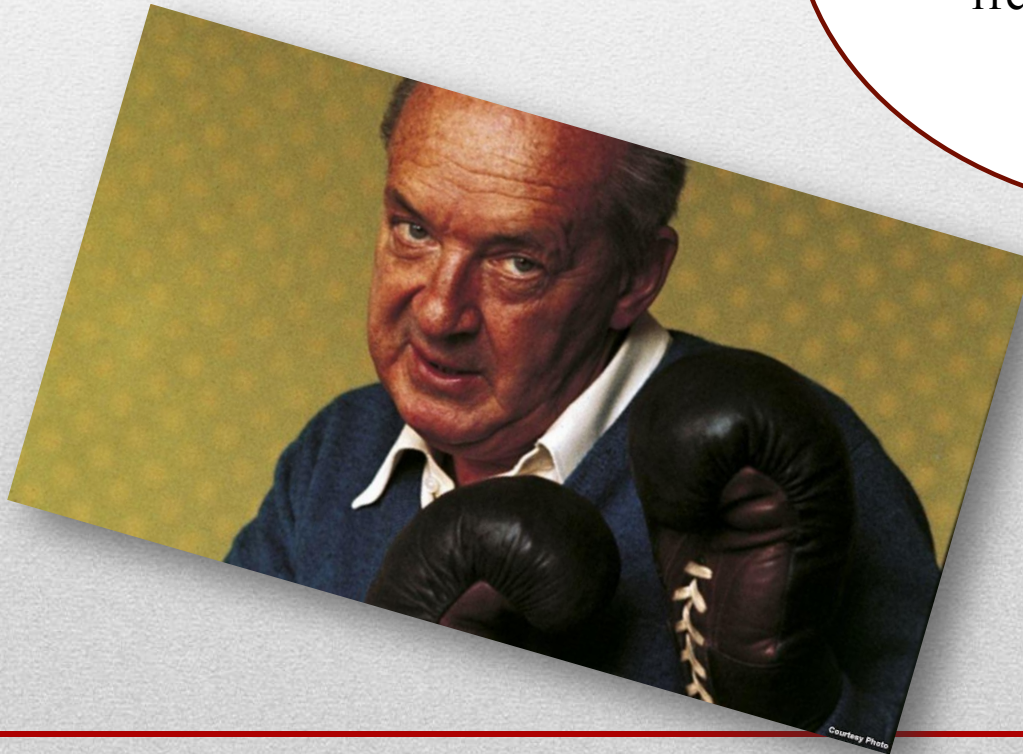
Мы, лисы,
счастливые
существа,
поскольку у нас
короткая память.

狐狸

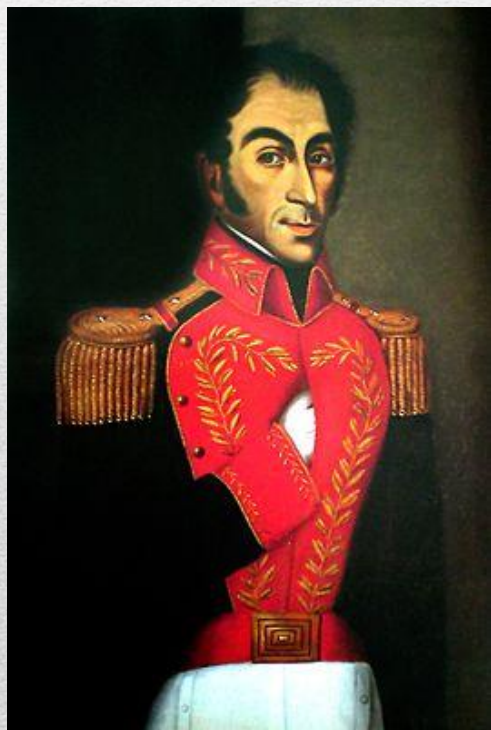
**А хули -
лисичка-
сестричка**

• Пойоменон

Хотел бы, чтоб у вас захватило дыхание не только оттого, что вы читаете, но и от того чуда, что оно поддается чтению (как я, бывало, говорил моим студентам).



• Историкографическая метапроза



Все наши разногласия
коренятся в двух главных
причинах всех людских бед: в
невежестве и слабости.

повествование

• Нелинейное



Меня часто спрашивали, в чём состоит разница между мужским и женским экземпляром. Дело в том, что мужчина ощущает мир вне самого себя, а женщина носит вселенную внутри себя. Если хотите, это образ распада времени, которое делится на коллективное мужское и индивидуальное женское время.

• Магический реализм

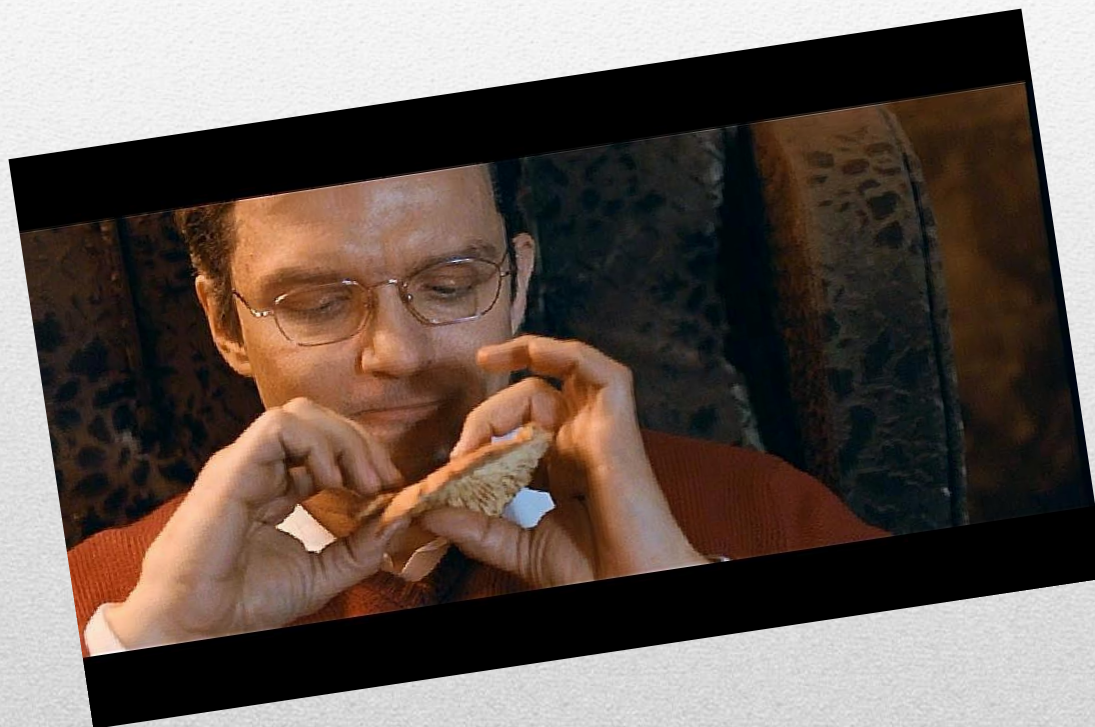


После совокупления
всякое животное
печально, – говорили
древние римляне. Кроме
лисы, добавила бы я.
И кроме женщины.
Теперь я это точно знала.

• Технокультура и гиперреальность

СОЛИДНЫЙ
ГОСПОДЬ ДЛЯ
СОЛИДНЫХ
ГОСПОД.

Coca-Cola



SONY

И дым отечества
нам сладок и
приятен



• Паранойя

Миром правит не
тайная ложа, а явная
лажа



• Максимализм



Минимализм



• *Не надо. Я сама*

• **Друзья**, давайте вспомним, что было пять минут назад.

• И как мы это сделаем:

Разделимся на **три группы**, каждый возьмёт по 4 (а какая-то группа 5) терминов, и вы, оперируя моей прелестной презентацией, приведёте примеры из современной литературы (можно из кино).
