

# ПОНЯТИЕ О ПРЕДЛОЖЕНИИ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СТРОЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

Цель: расширить знания о строении и грамматическом значении предложения, научиться выделять грамматическую основу, определять цель высказывания; понятие об интонации и её роли в предложении.

# ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Что отличает предложение от словосочетания ?
2. На каком основании предложения делят на простые и сложные?
3. Что такое грамматическая основа предложения ?
4. По каким признакам можно выделить грамматическую основу, если в предложении отсутствует один из главных членов ?

# ПОНЯТИЕ О ПРЕДЛОЖЕНИИ

Предложение - это основная единица синтаксиса, так как в предложении оформляется мысль, которую говорящий или пишущий хочет сообщить (высказать) слушающему или читающему.

Предложение - наименьшая единица общения.

Предложением называется слово или несколько слов, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение (приказ, совет, просьба).

# ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Имеет грамматическую основу;
- является высказыванием о предмете речи. Сообщение, вопрос, побуждение - разновидности высказывания;
- является единицей общения;
- Характеризуется интонационной законченностью.

*Между водорослями по песчаному дну  
перебегают юркие пескари.*

*Почему же покой не приносит животным,  
постоянно обитающим в норах,  
долголетия?*

# ОТЛИЧИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОТ СЛОВСОЧЕТАНИЯ

## ○ Предложение

1. Служит для сообщения, вопроса или для побуждения; может быть восклицательным.
2. Имеет грамматическую основу, состоящую из одного или двух главных членов.
3. Характеризуется смысловой и интонационной законченностью.

## ○ Словосочетание

1. Служит для более точного, чем слово, названия предметов, действий и их признаков.
2. Состоит из главного и зависимого слова.

# ПРИЗНАКИ ВЫДЕЛЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ:

1. В грамматическую основу обязательно входит глагол в каком-либо наклонении.
2. Один из членов грамматической основы занимает независимую позицию: не зависит по своим формам от других членов предложения.

Напр. *Летом и ночью светло.*

3. вспомогательный глагол или глагол-связка в форме какого-либо наклонения образуют с самостоятельным словом один член предложения.

Напр. *Могу помочь тебе.*

# ИНТОНАЦИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Интонация - ритмико-мелодическая сторона речи, чередование повышений и понижений голоса.
- Интонация проявляется в живой устной речи, в говорении.
- На письме при передаче разговорной речи или в художественном тексте на интонацию могут указывать ремарки, пояснения автора.

## К ИНТОНАЦИИ ОТНОСИТСЯ:

- темп речи;
- тембр, выражающий различные чувства говорящего;
- логическое ударение, которое падает на самое важное по смыслу слово;
- паузы, определяющие смысл высказывания.



# ИНТОНАЦИЯ:

- Организует ритмомелодику предложений и выражает их конкретный смысл.
- Одно и то же предложение может иметь больше одного смысла в зависимости от интонации:

*«Я очень рад» - похвала, радость.*

*неодобрение, недовольство.*

**ЗАДАНИЕ:** приведите свои примеры, подобные этому.

# ОСОБЕННОСТИ ИНТОНАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ПРЕДЛОЖЕНИЙ:

Повествовательные: восходяще-нисходящая интонация.

Вопросительные: в зависимости от места логического ударения - нисходящая, восходящая, восходяще-нисходящая.

Побудительные: повышение тона, особенно, если выражает приказ, а не просьбу.

## ЗАКРЕПЛЕНИЕ.

### 1. Прочитать материалы параграфа: 8, 9.

2. упр. 82 (классификация предложений по цели высказывания) - устно. Работа в парах.
3. упр. 85 ч.1 (роль глагола в предложении) - письменно. Комментированное письмо, «по цепочке».
4. упр. 91 (характер интонации) - устно. Работа в парах.
5. упр. 92 (характер интонации) - письменно.