

Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту.

Р сский язык

Rypokan Pyckoro \$30ka

Цели и задачи урока:

- расширить и углубить представление о выразительности как важной характеристики художественной, публицистической и разговорной речи;
- развивать умение определять смысловую принадлежность текста;
- тренировать в описании произведений живописи.



Какую речь называют выразительной? Какими средствами достигается празительность речи? Где и с какой целью используется празительная речь?

4. В каких стилях речи выражение эмоций неуместно?



Выразительные языковые средства

Необходимы

В публичных выступлениях: на лекция, митингах, собраниях, съездах и т.д.

Неуместны

В научной и официально-деловой речи



Упражнение 304. Языковой анализ.

Стили речи (сферы использования)?

Какими стилевыми чертами различаются тексты?

Перечислите языковые средства.



Описание картины

- 1. Как вы думаете, почему для своего натюрморта И.
- И. Левитан выбрал

олуванчики?

но проходят, не обращая внимания на их трогательное очарование.

нас красота полевых цветов это неотьемлемая часть русского пеизажа, и поэтому они так органично смотрятся в кувшине, прочно связанн ом в

нашем представлении с русским оытом.

3. Каков общий колорит картины?

части картины обрамляют цветы и подчёркивают яркость бе лых и жёлтых цветов.)

4. Опишите одуванчики, изображённые на картине. В чём

ка<mark>к будт</mark>о изображена простая история каждого цветка от бут

Прочитайте выразительно текст и найдите в нём языковые средства выразительности

Натюрморт «Одуванчики» Левитан написал в 1889 году, в период проживания в Плесе, маленьком и тихом городке на Волге.

Перед нами – в коричневом глиняном кувшине скромный букет обычных полевых цветов - одуванчиков. С пронзительной нежностью художник пишет их пленительную красоту и грацию. Неприхотливые эти цветы возбуждают у зрителя воспоминания о теплых солнечных днях, мягких бескрайних лужайках, усыпанных ярко-желтыми и белыми цветами. Оттого и воспринимаются они нами как живописные символы родной природы.

Каждый цветок по своему устройству подобен солнцу и оттого исполнен такой поразительной силы. Живописец умело воплощает на холсте их выразительную пластику и художественное совершенство. С другой стороны, художник подчеркивает их трогательную хрупкость. Среди цветков – только несколько желтых, остальные – белые, особенно уязвимые.

Картина «Одуванчики» - натюрморт необыкновенно тонкий и одухотворенный. Это - проникновенное и нежное признание художника в любви к родной природе, настоящая песня о весне, надежде и ожидании счастья.

Натюрморт «Одуванчики» Левитан написал в 1889 году, в период проживания в Плесе, маленьком и тихом городке на Волге.

Перед нами – в коричневом глиняном кувшине <u>скромный</u> букет обычных полевых цветов - одуванчиков. С пронзительной нежностью художник пишет их <u>пленительную красоту и грацию</u>. Неприхотливые эти цветы <u>возбуждают</u> у зрителя воспоминания о теплых солнечных днях, <u>мягких бескрайних</u> лужайках, <u>усыпанных ярко-желтыми и белыми</u> цветами. Оттого и воспринимаются они нами как <u>живописные</u> символы родной природы.

Каждый цветок по своему устройству <u>подобен солнцу</u> и оттого исполнен такой <u>поразительной силы</u>. Живописец умело воплощает на холсте их <u>выразительную пластику и художественное совершенство</u>. С другой стороны, художник подчеркивает их <u>трогательную хрупкость</u>. Среди цветков – только несколько желтых, остальные – белые, <u>особенно уязвимые</u>.

Картина «Одуванчики» - натюрморт необыкновенно тонкий и одухотворенный. Это - проникновенное и нежное признание художника в любви к родной природе, настоящая песня о весне, надежде и ожидании счастья.

http://oeuvre-art.ru/isaak-ilich-levitan/oduvanchiki.html

Домашнее задание: написать сочинение по картине И. Левитана «Одуванчики» (упр. 305)