



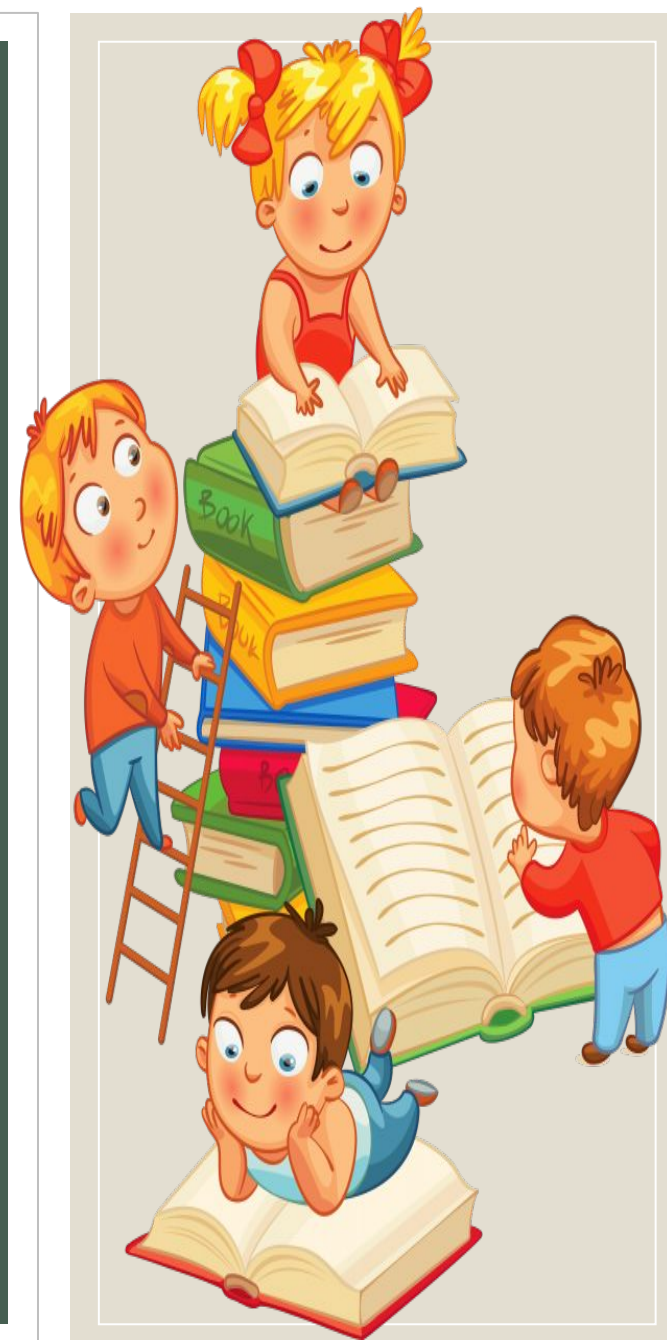
МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ СТИХОТВОРЕНИЙ В ДОУ.

Выполнил:
Студент группы ПФЗ 202-19
Е.В.
Соловьева

ПЛАН

- 1. Требования к отбору поэтических произведений для детей
- 2. Методика заучивания наизусть стихотворений в возрастных группах
- 3. Приемы обучения выразительному чтению стихов

Заучивание стихов на разных возрастных этапах имеет свои особенности. Малыши быстро запоминают короткие стихи, в которых много глаголов, существительных, где есть конкретность образа, динамика действия. В старших группах дети запоминают значительно большие по объему стихи (два четверостишия) с эпитетами и метафорами.



Для заучивания можно использовать коротенькие стихи (например, А. Барто "Игрушки"; Е. Благинина "Огонек"; Д. Хармс "Кораблик", стихи С.Маршака и др.). В них описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети.



По объему - это четверостишия, они понятны по содержанию, просты по композиции, ритм пляшущий, веселый, с явно выраженной рифмой. Часто есть момент игрового действия. Эти особенности стихов облегчают процесс их заучивания. Наличие игровых моментов, небольшой объем стихов дают возможность часто повторять текст и использовать игровые приемы в процессе заучивания стихов.

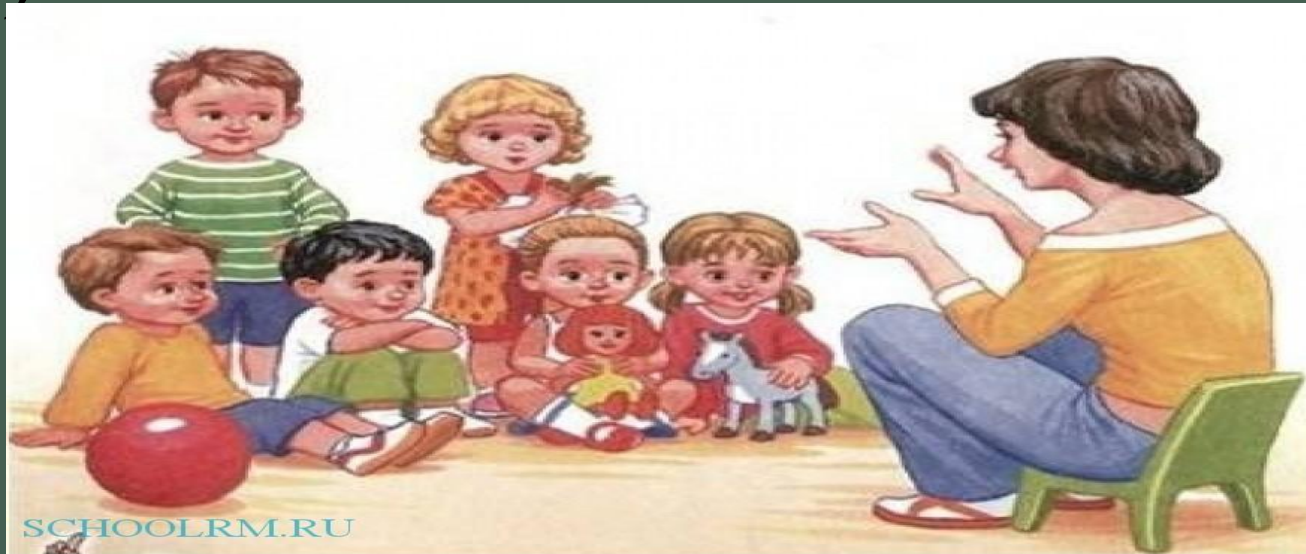
Методика заучивания наизусть стихотворений в возрастных группах

- Занятие обычно строится по плану:
 - 1) вступительная реплика (или небольшая беседа) воспитателя;
 - 2) чтение воспитателем всего текста,
 - 3) повторение всего текста ребенком с хорошей памятью,
 - 4) повторение всего текста ребенком с плохой памятью.

Приемы обучения выразительному чтению стихов

- 1. подготовка детей к восприятию поэтического произведения (создание поэтической атмосферы, мотивация, вступительная беседа);
- 2. выразительное и чувственное прочтение стихотворения воспитателем. Прочитать нужно так, чтобы воздействовать на сознание и чувства детей. Причем таким должно быть именно первое прочтение, пока не потерян момент неожиданности
- 3. беседа с детьми о стихотворении (можно задавать вопросы, раскрывающие общую картину произведения, вопросы раскрывающие отношения ребенка к произведению, к герою, к поступкам, вопросы помогающие понять поэтическую форму и средства выражения;
- 4. повторное чтение всего произведения с установкой на запоминание;
- 5. воспроизведение стихотворения детьми.

Чтобы поддержать интерес детей к запоминанию и улучшить его результаты, следует менять форму повторения (чтение в лицах, для куклы, в игровой форме)



Запомним!!!
Стихотворение повторяется
индивидуально, а не хором!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !