

# СОСТОЯНИЕ В ПЕЙЗАЖЕ

Специфика живописного пейзажа и фотопейзажа

- ❖ Понятие «пейзаж» уже давно знакомо вам.
- ❖ Пейзаж — это жанр изобразительного искусства, предметом которого являются природные, сельские и городские ландшафты, а также атмосферные явления.
- ❖ Люди и животные тоже могут появляться в пейзажах, но их роль второстепенна: они «захвачены» творцом, поскольку оказались частью изображаемой реальности. Иногда это вообще не более чем стаффаж — фигуры, которые оживляют местность.

# ФОТОПЕЙЗАЖ

Фотопейзаж дает нам возможность увидеть красоту природы, восхититься ее бесконечным преобразованием, сохранить память о городах и странах в которых довелось побывать. Особое мастерство фотографа состоит в том, чтобы суметь передать состояние природы в момент съёмки.



Пейзаж – излюбленная тема не только фотографов, но и живописцев разных времен и стран.

В чем отличие фотоснимка и живописного пейзажа?



ФОТОСНИМО  
К

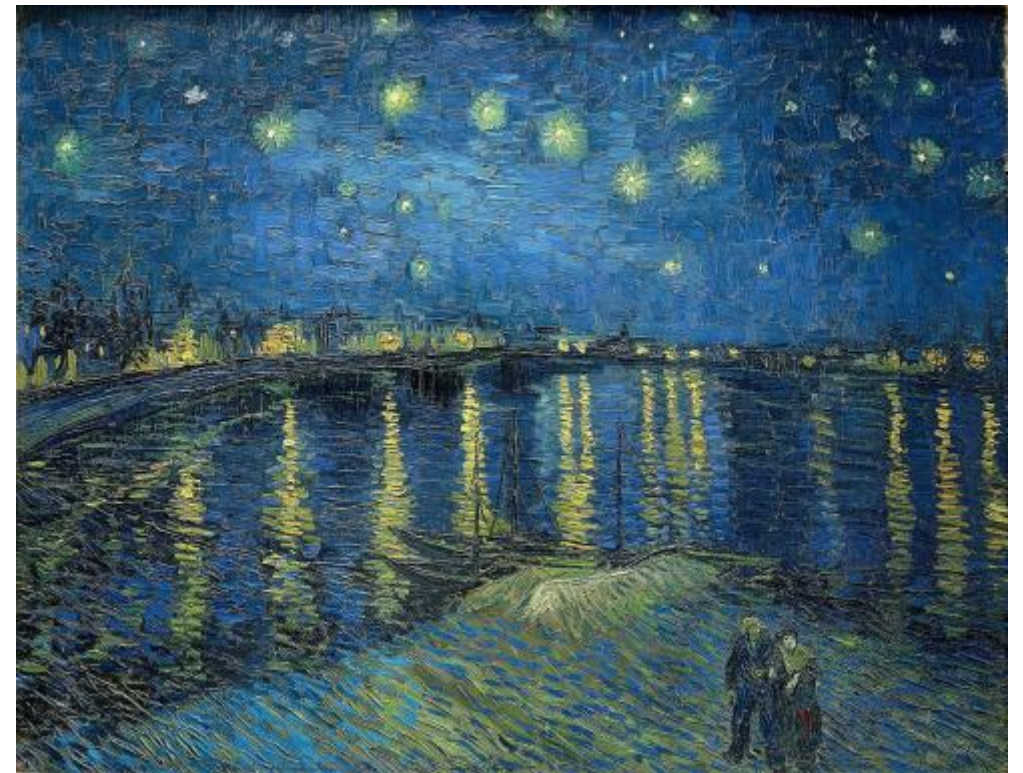


И.И. Левитан «Вечерний  
звон»

Фотография более объективна и точна по сравнению с живописью. В ней важнее всего дублирование природы на снимке, фиксация ее состояния. В живописи же важным фактором является создание художественного образа – творец отображает собственное видение реальности.



ФОТОСНИМО  
К

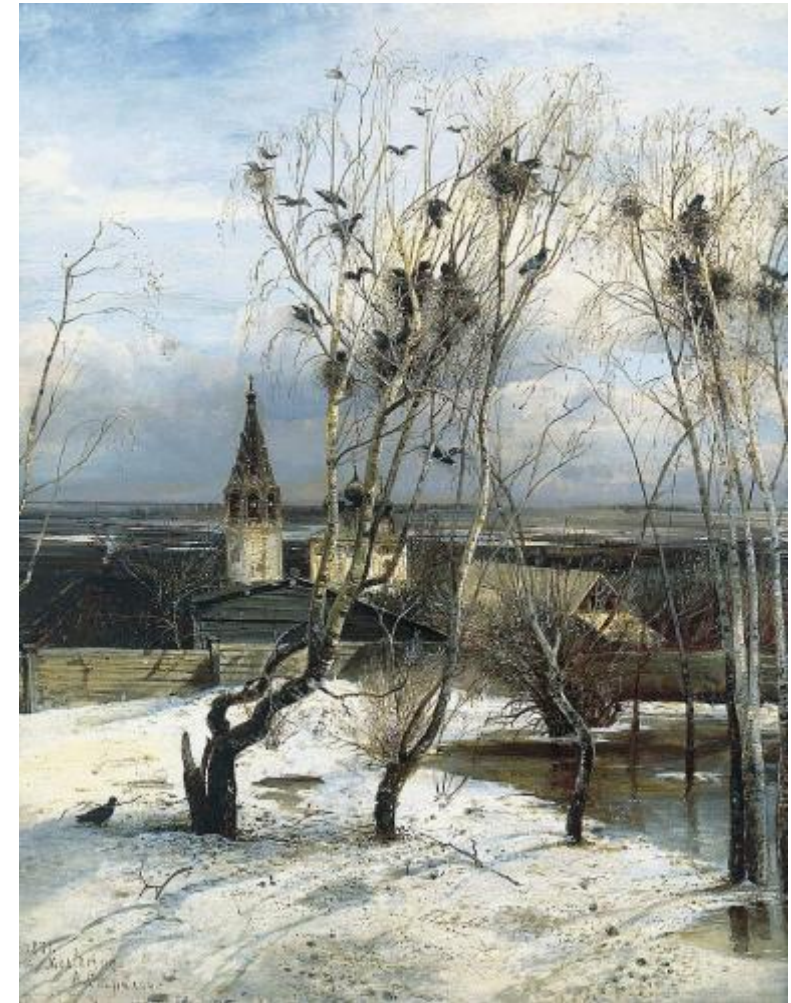


Ван Гог «Звездная ночь над  
Роной»

В живописи, для художника, важным является передача своего отношения к изображенному. Живописный образ – одухотворенный, эмоциональный. Художник в пейзаже дает нам сумму авторских впечатлений и размышлений о природе.



Клод Моне «Впечатление. Восходящее  
солнце»



Алексей Саврасов «Грачи  
приблестели»

Чтобы написать пейзаж, необходимо знать и использовать различные **художественно – выразительные средства живописи.**

- ❖ Цвет – цветовая композиция обеспечивает определённое колористическое единство произведения, влияет на ход его восприятия зрителем.
- ❖ Свет– светотень позволяет не только создать иллюзию объёмности изображений, передать степень освещения или затемнённости предметов, но и создаёт впечатление движения воздуха, света и тени.
- ❖ Композиция – играет в живописи большую роль, как и в других пространственных искусствах. Особенностью композиции в живописи, в отличие от скульптуры является то, что в этом виде искусства изображение строится на плоскости.
- ❖ Красочное пятно или мазок – способствует пластической, объёмной лепке формы, передачи её материального характера и фактуры, в сочетании с цветом воссоздаёт колористическое богатство реального мира. Характер мазка (гладкий, слитный или пастозный, отдельный, нервный и пр.) способствует также созданию эмоциональной атмосферы произведения, передаче непосредственного чувства и настроения художника, его отношения к изображённому.

В фотопейзаже важнее момент, передающий быстротекущее состояние природы. Чтобы получить хороший снимок пейзажа, важно поймать красивый свет.





Выразительный пейзажный снимок позволяют создать разные состояния природы: закат солнца, раннее утро, дождь, туман, гроза и т.д.



## Задание:

1. Сделать художественный снимок своего любимого места в жанре «Фотопейзаж».
2. Опираясь на фото и собственные воспоминания выполнить рисунок того же пейзажа. Вы не должны скопировать фото, наоборот – необходимо создать художественный образ используя выразительные средства живописи. Главное – передать впечатления от места и состояние природы. Оценивается и фотография и рисунок в совокупности.

Материалы: лист А4; краски на выбор (акварель, гуашь и т.д.), кисти, банка с водой, тряпочка.



Пример выполненной работы