

МБУК ЦБС

Центральная детская библиотека им. А.Гайдара

Традиции донских казаков

- познавательный час

г. Каменск-Шахтинский

2020

Обычаи и традиции донских казаков



elenaranko.ucoz.ru

Дорогие друзья! Вы родились и живёте на Донской земле. А, может быть, кто-то приехал сюда из другого края нашей Родины.

Велика наша страна, и каждый её уголок имеет свою судьбу, свою историю, свои традиции. Приглашаем вас, наши юные читатели, на познавательный час „Традиции донских казаков“.

Надеемся, что представленный материал, затронет струны ваших сердец, поможет приобщиться к его истории, поближе познакомиться с традициями из древней и вечно молодой Донщины.

Кзаки строго
соблюдали и
сохраняли свои
обычаи и порядки.
Традиции и обычаи
казачества дошли до
наших дней.



Мы должны знать
и помнить, кто мы
есть, откуда, чем
жили наши деды и
прадеды, за что
они воевали и
отдавали свои
жизни !



Первым и бесценным кладом, который получает каждый человек от своих предков, является, конечно, родной язык, родная речь. Великое множество прибауток, побасенок слышал каждый казачонок ещё в колыбели, ещё не научившись говорить. Так привыкал он к музыке и ритму родного языка. А уж когда вставал на ножки и начинал ходить по куреню и по двору, то окунался в безбрежный океан фольклора. Пословицы, поговорки так и сыпались из уст каждого взрослого.

Казаки - известные острословы, и именно слово - тот „груз, который в пути не тянет и плеч не нагибает, а душу согревает, а то и спасает,“ как говорит казачье присловье.

Фольклорные экспедиции прошлого и нынешнего века сохранили для нас бесценное сокровище. Записывая со слуха речь малограмотных станичников, они невольно фиксировали тот язык, на котором говорили казаки столетия назад. Этому местному диалекту поражались и фольклористы недавнего времени.

Курень-казачий дом

Каждый казак знал несколько тысяч песен. Причём, следуя степной традиции, исторические казачьи песни повествовали обо всех стычках, сражениях и иных, даже не очень крупных событиях казачьей жизни.

Песенный океан окружал казаков всю жизнь. Пение подразумевает ещё одну культуру – музыкальную. И петь учили. Учили прежде всего в церкви, учили петь дома, учили петь старики. Умение „играть песни“ было таким общепринятым, что, если про человека говорили, что у него нет слуха, казаки думали, что он глухой.

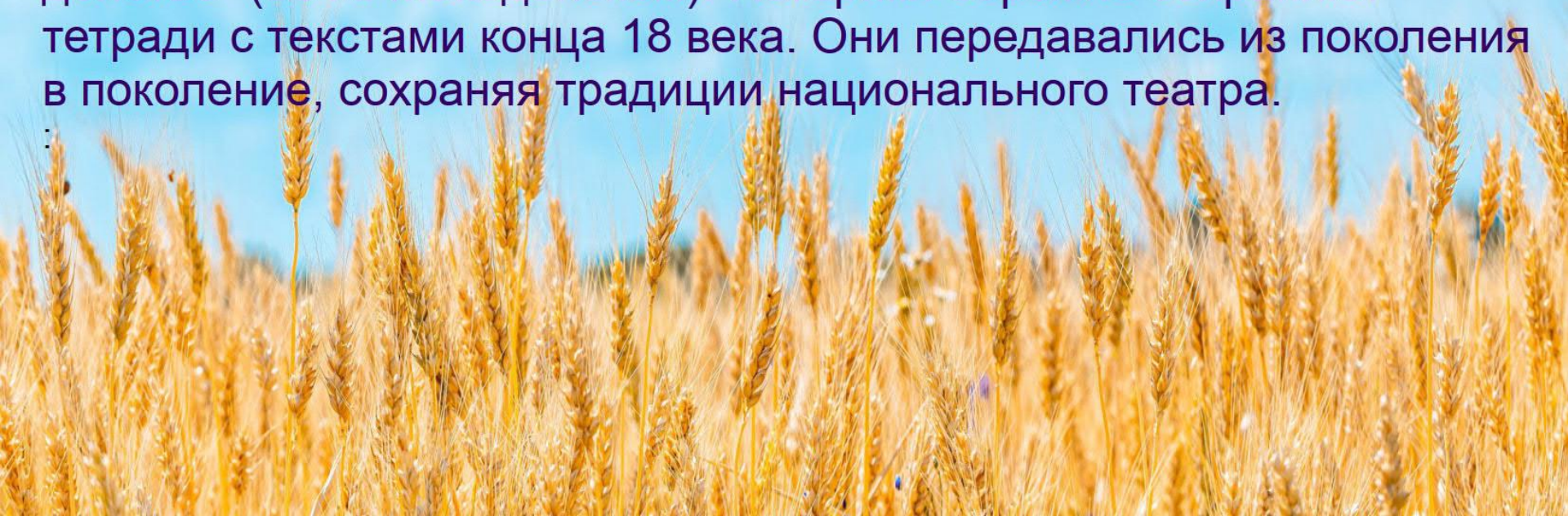
В станичных школах обязательным предметом было обучение пению и игре на музыкальных инструментах.



Казачья трёхструнная скрипка



У казаков существовал настоящий театр, где игрались народные пьесы, дошедшие до нас: „Ермак“, „Степан Разин“, „Александрово действо“ (об А. Македонском). Историки бережно сохраняют тетради с текстами конца 18 века. Они передавались из поколения в поколение, сохраняя традиции национального театра.





Бакланов Яков
Петрович
(1809-1873)

Кроме школьного обучения было обучение „навычное“, т.е. такое, которому учатся в работе, в походе, на службе. Так, не имевший школьного образования донской генерал Бакланов не мог считаться необразованным. Отец забрал его в первый поход пятилетним. Домой из Бессарабии и Крыма он вернулся через 7 лет, владея всей воинской наукой, а кроме того, начальными знаниями по медицине (стоял с полком в конвое на холере), разговорными молдавским и турецким языками.

Казачьи полки служили и воевали в Австрии, Азербайджане, Белоруссии, Грузии, Иране, Франции, Турции...

Казачьи кавказских и поселенных войск, как правило знали по 3-4 местных разговорных языка. Офицеры - до шести - семи.

При Новочеркасской гимназии существовало Восточное отделение, которое готовило переводчиков. Походы, военные и торговые, расширяли кругозор казаков. Образование и образованные люди очень ценились. Постоянным требованием казачества к правительству было требование строительства школ и гимназий.

Воспитание мальчика



Народная культура – один из источников духовного становления человека и, конечно, мощное воспитательное средство в процессе становления маленького мальчика в настоящего мужчину.

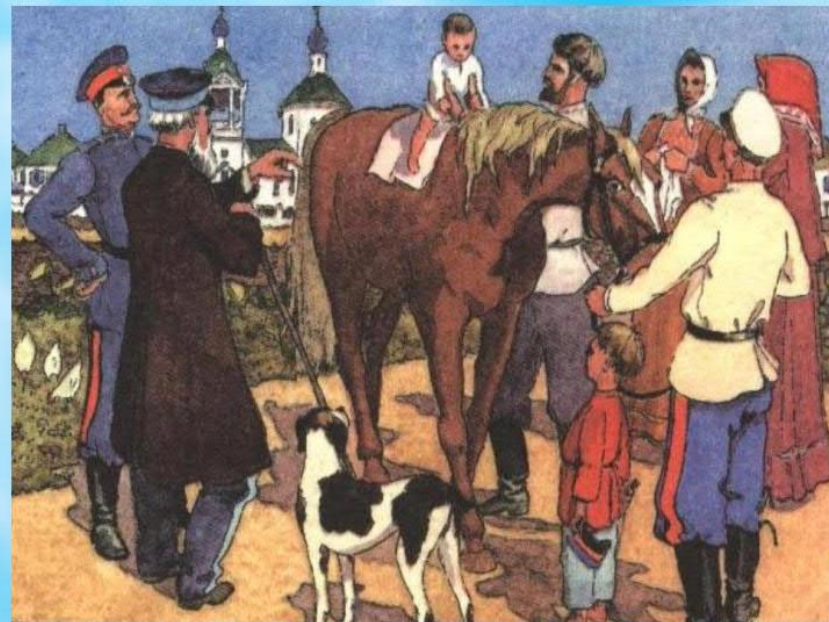
В казачьей среде процесс взросления мальчика и приобретения им мужских качеств предусмотрен жизненным проживанием определённых традиционных ситуаций и явлений, которые способствовали развитию нравственного облика сына, внука, брата, отца, дяди, дедушки. Гордо звучало в этнической культуре русского человека слово «мужчина».

Принято думать, что рождение мальчика вызывало только радость и восторг у окружающих, а ведь это не так! Часто матери роняли слёзы над колыбелью казака, думая о том, какая судьба его ждёт.

Конечно, радость была великая от того, что род не пресечётся, что растёт в доме будущий хозяин и защитник, что атаман уже написал ему бумагу на полный земельный пай, но тут же настигла мысль: где-то отмерено сукно на его чекмень и ходит в табунах его будущий боевой конь, а может быть, и отлита пуля, которая настигнет его в жаркой схватке.

Велика радость – велика и тревога... в один годик крестный сажал мальчика на коня на шёлковый платок. Если ребёнок хватался за гриву, быть казаком, расплатится – казака не будет, а упадёт – быть убитому в бою. Эту весть крестный держал в тайне. Лет с 3-5 казачок приучался к верховой езде.

Обучение было тяжёлым и постоянным. Стрелять учили с 7 лет, рубить шашкой с 10. Учили «рубить лозу», сидя на коновязи, на бревне, и только потом на боевом коне, побоевому, по-строевому осёдланном. Рукопашному бою учили с 3 лет, передавая особые, в каждом роду хранившиеся приёмы.



Чекмень-казачий военный мундир



Мальчика воспитывали гораздо строже, чем девочку, и жизнь его с очень раннего возраста была заполнена трудом и обучением. С пяти лет мальчишки работали с родителями в поле: погоняли **волов** на пахоте, пасли овец и другой скот. Но время для игры оставалось.

Одной из самых любимых была древнейшая игра пастухов - дзига или кубарь, в которую играли с утра до вечера. Специально изготовленную игрушку, похожую на шпульку от ниток, и на волчок, подхлестывали кнутами. Условия были самыми разными: стараясь не уронить, гоняли дзигу по маршруту, гоняли наперегонки... Особые мастера ухитрялись выделывать потрясающие номера с кубарем, подбрасывая его в воздухе или попадая им в цель за много метров. Бывали командные соревнования - бывали бои - когда сшибали дзиги противников.

Несмотря на то, что взрослые считали „гонять кубарь“ пустым занятием, именно оно развивало глазомер, реакцию, ловкость, выносливость, да и просто обучало пастушьему владению кнутом и боевому умению обращаться с нагайкой.

Вол-бык



В семилетнем возрасте мальчик переходил на мужскую половину дома. Он брал с собой постель, а старшие братья проверяли, что брат несёт. Если находили перину и подушку, то заставляли его оставить их женщинам.

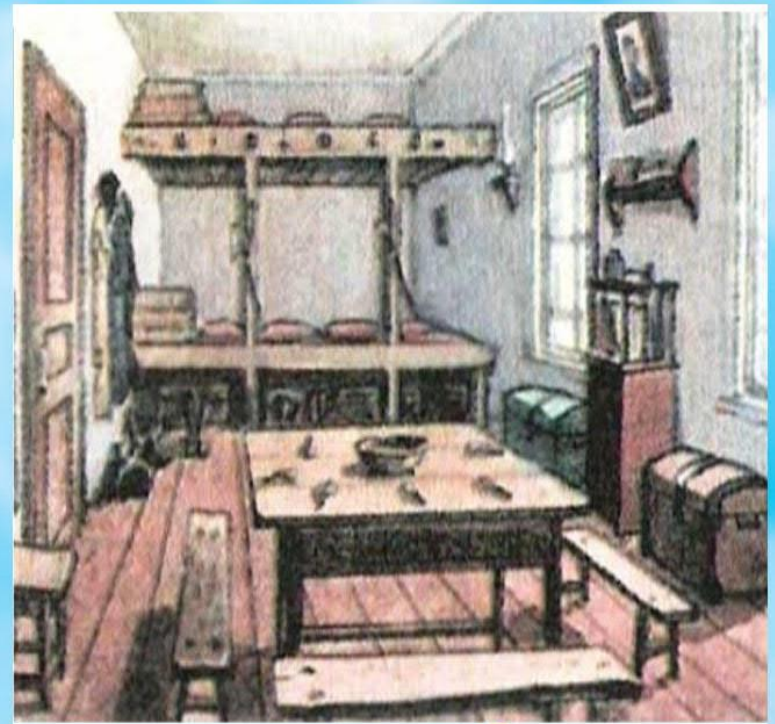
С этого времени начиналась подготовка мальчика к суровости мужской жизни: надо было спать на соломенном матрасе и без подушки, наступало время для запрета ругать его женщинам, так как он становился защитником семьи.

Уезжая из дома, отец всегда наказывал сыновьям, чтобы они берегли женщин и защищали дом. В семье старались поддерживать эту роль для воспитания настоящего защитника

А что в себя включала именно казачья среда обитания для казачонка?

На стене в курене шашка отцовская (или дедовская). **Нагайки** у двери и в руках казаков. Лампасы, папахи, фуражки на близких мальцу людях. Кресты и медали на груди деда, отца, дядьки или крёстного. Гимн казаков. Казачьи заповеди. И, естественно, вопросы: что это и зачем это (ведь малец изучает мир сразу с казачьего окружения.) И ответы старших на них: лампас – это символ казака, шашка - это наше казачье оружие и символ казачьей воли, конь – это друг и товарищ казака, кресты и медали – это отличие за участие и подвиги в военных компаниях.

А ещё сказки на ночь, о том, как казаки побеждают ведьм и чудищ несусветных, и как с честью выходят из той или иной ситуации. А ещё песни, которые казаки и казачки постоянно поют. О славе казачьей, былых походах, битвах и героях). А ещё пословицы и поговорки из уст.



Нагайка - ременная плетъ, часть казачьего снаряжения, служившая холодным оружием

В 10 лет казачонок уже полностью понимал меру ответственности и действительно был опорой дома и семьи.

С ранего возраста казачонок осознавал себя частью станичного общества. Предания донесли до нас известия о том, что на всех старинных казачьих войсковых кругах обязательно были смышлёные казачата. Для этого торжественного случая им даже шилась, за счёт атаманской казны праздничная одежда.. Разумеется, они не принимали участия в спорах казаков, их задача - слушать и запоминать. В особых случаях таких мальчишек было несколько.. Они стояли друг от друга порознь. После **круга** их спрашивали: что они запомнили, о чём шла речь, кто и что говорил, кто кому возражал, какое было принято решение...

Так народ сохранял свою историю. Бывали старики, которые с поразительной точностью рассказывали о событиях вековой давности, и на вопрос, откуда ему это известно, старик отвечал коротко и просто: „Я там был!“



Круг-общее собрание казаков

МЫ – КАЗАЧАТА!



Но самой главной задачей казачонка всегда была учёба. Особым уважением пользовались школяры. Ими гордились в семьях, они вели себя на улице солидно и достойно. Те, кому посчастливилось учиться в кадетском казачьем корпусе или гимназии, были известны поимённо всем жителям станицы или хутора. Их приглашал в правление и поздравлял с каникулами атаман. Студентов и юнкеров даже старики звали по имени-отчеству...

Но кроме этого каждый казачонок ежедневно учился работать, перенимая мастерство у старших. С весны до осени казачата, как правило, жили в степи при отарах или на бахчах со стариками. И здесь учёба не прекращалась ни на один день. Казачат учили ежедневно - стрелять, скакать на коне, рубить шашкой, бороться.

Сыновьям казачьих офицеров времени на детские игры отпускалось меньше, чем сыновьям простых казаков. Как правило, с пяти-семилетнего возраста отцы забирали их в сменные сотни, полки и увозили с собой на службу, часто на войну.





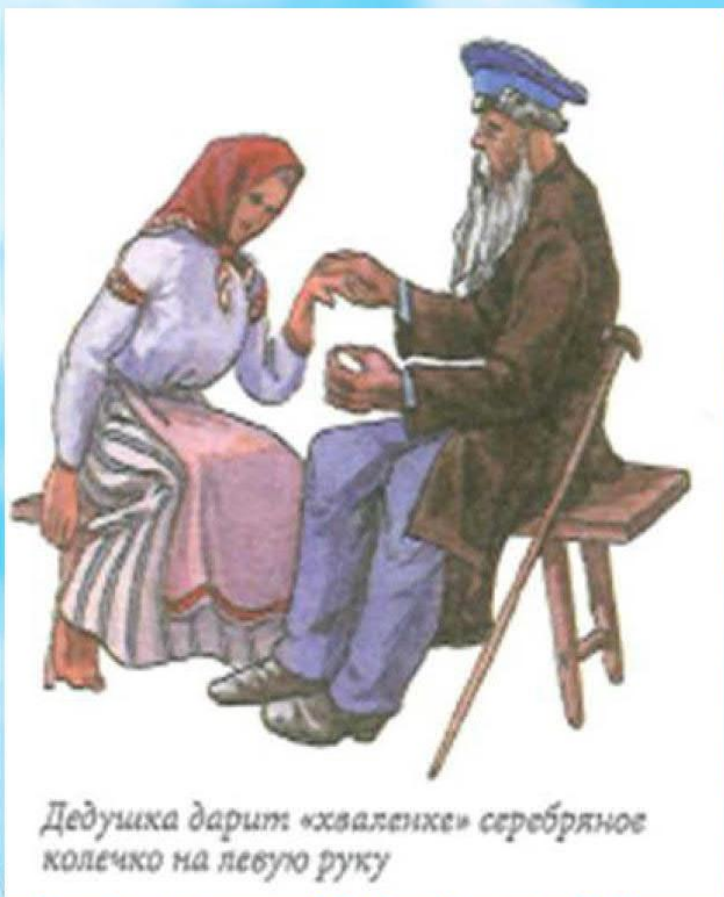
„Всего милее на свете родная земля, с её широкими степями, высокими горами и быстрыми реками. На родной земле корку хлеба съем - и сыт буду, воды выпью - и другого мне ничего не надобно“, - так ответил донской казак-герой сказки „Что на свете всего милее?“.

Рождение девочки не праздновалось так широко, как рождение мальчика. Однако появление на свет девочки было тоже радостью. Девочка приносила в дом душевное тепло, доброту и ласку. Девочки начинали работать с очень раннего возраста. С пяти лет учились вышивать, шить, вязать на спицах и крючком – это умела каждая казачка. Делалось это в игре: обшивали кукол, а учились на всю жизнь.

Была и особенная работа - нянчить младших! Трёхлетнего брата могла нянчить пятилетняя сестра, а трёхлетняя - годовалого. Пятилеток-то уже в няньки „в люди“ отдавали. Трудовая жизнь начиналась очень рано. Пятилетний казачонок уезжал с отцом на охоту, на покос, на рыбную ловлю - там помогал уже всерьёз. А вот отнести мужчинам еду в поле, постирать, заштопать обтрепанную в работе одежду - девичья забота.

Труд не исключал радости и веселья: девочки и пели, и плясали, а обучали этому старшие женщины.





Девочка - будущая хозяйка и мать - этому было подчинено всё её воспитание. Когда девочка становилась девушкой, дед, как самый старший в семье, покупал и дарил внучке серебряное колечко.

Колечко на левой руке означало, что перед нами „хваленка“ - пускай ещё „не на выданье“, но о ней можно думать как о невесте. С момента получения серебряного колечка девушка начинала готовить себе приданое. Девичья жизнь кончалась сватовством. Молодой казак, которому приглянулась девушка (видеть он мог её в поле, в церкви, на улице, где она гуляла или водила хороводы с подругами, но всегда под присмотром старших, а мог и вообще никогда не видеть-просто старшие решили его женить. Вместе с отцом и крёстным приходили в дом будущей невесты - „чайку попить.“

Но в момент „знакомства“ ни о сватовстве, ни о свадьбе не говорилось ни слова.

Казак как бы невзначай клал фуражку или папаху - доньшком вниз. Если девушка переворачивала головной убор, можно было свататься, а если фуражка отправлялась на вешалку, о сватовстве не могло быть и речи.

Казачки Великой степи всегда обладали значительной свободой, без которой в степи не прожить.

Большая часть юридических прав в станичном обществе принадлежала не казаку, а казачке. Она наследовала имущество. Она полностью верховодила в доме. Казак, приезжавший со службы, чувствовал себя скорее гостем, чем хозяином, и в домашние подробности не входил, считая это унижением своего воинского и мужского достоинства. Считалось, что дети принадлежат отцу, хотя полной властью даже над взрослыми сыновьями обладала мать. Называли её САМА.

Женщина-мать, женщина-вдова получала от станичного общества материальную поддержку и была социально защищена ещё в те далёкие годы.



Дорогие друзья! Мы надеемся, что вы приобщитесь к истории родного края, продолжите знакомство с донскими традициями и всегда будете помнить, что у казаков

**Дружба - обычай,
Товарищество - традиция.
Гостерпимство - закон.**

А помогут вам в этом книги, которые вы можете взять в нашей библиотеке.

Мы всегда рады встрече с вами!

