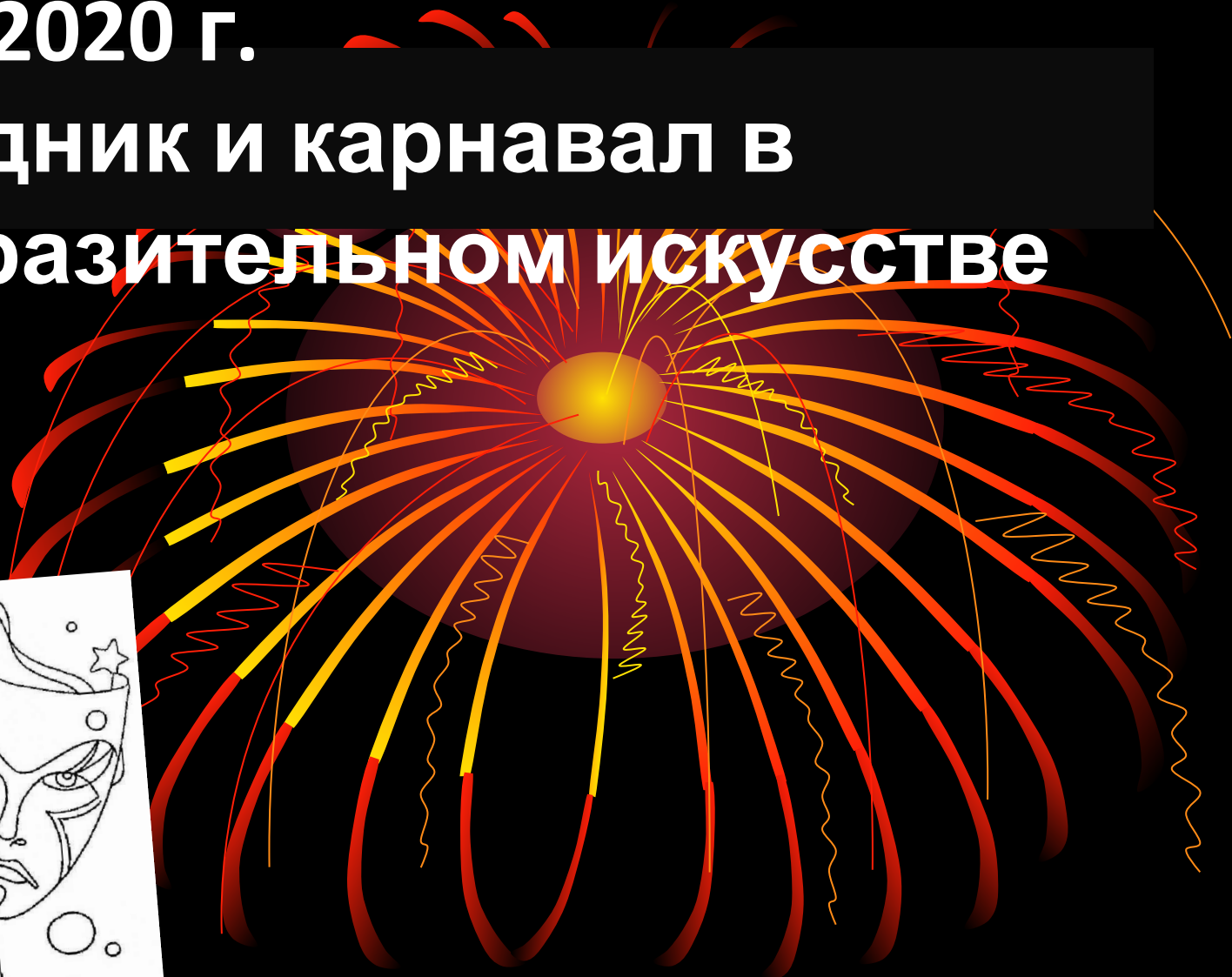



21.12.2020 г.

# Праздник и карнавал в изобразительном искусстве





**Цель урока для учащихся:  
научиться передавать  
настроение праздника  
средствами изобразительного  
искусства, создавая эскиз  
венецианской карнавальной  
маски.**

# Что понимаем под словом "Праздник"?



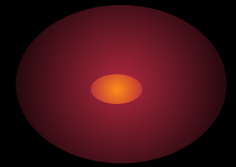
**Праздник - яркое проявление  
народного духа,  
национального характера.  
("Толковый словарь  
русского языка" под  
редакцией Д.Н.Ушакова).**

Какие ассоциации вызывает  
у нас само это слово  
"праздник"?



А если это не просто

- **Радость.** а карнавал?
- **Смех.**
- **Веселье.**
- **Шум.**
- **Музыка.**
- **Танцы.**
- **Движение.**

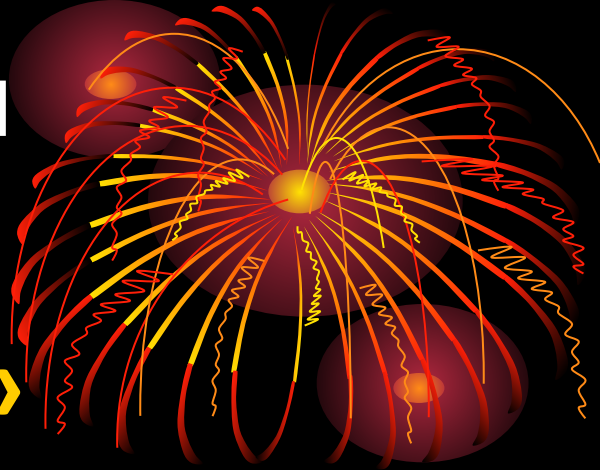




# Карнавал в Бразилии

## Рио-де-Жанейро

### "Потешный день»





# Карнавал в Кельне Конец февраля в немецких землях, вытянувшихся вдоль Рейна, называется "шутовским временем"



# Карнавал в Венеции



Наибольшей пышностью известен карнавал в Венеции, самый знаменитый во всем мире, начиная со средних веков и до нынешнего времени. Во время карнавала отменяются все законы и запреты, господствующие в повседневной жизни. По карнавальному этикету маски обращаются друг



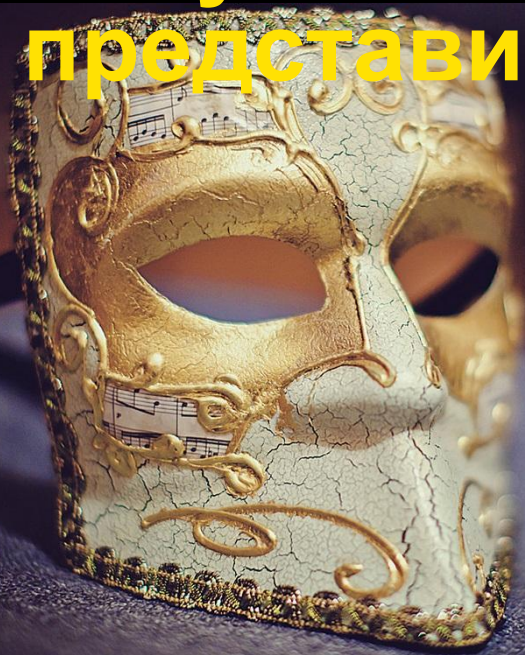






**Маска – это изображение  
человеческого лица из  
бумаги, ткани или др.  
материала для придания  
живому лицу желательного  
выражения и характера или  
для сокрытия своего лица.**

**Маска Баута – одна из популярнейших карнавальных масок, ворвавшаяся в общественную жизнь Венеции в XVII веке. Уже в XVIII веке её ношение регламентировалось венецианским правительством. Носить её дозволялось лишь гражданам Республики, чаще всего сановникам и представителям высших сословий.**



**Маска  
- Баута**









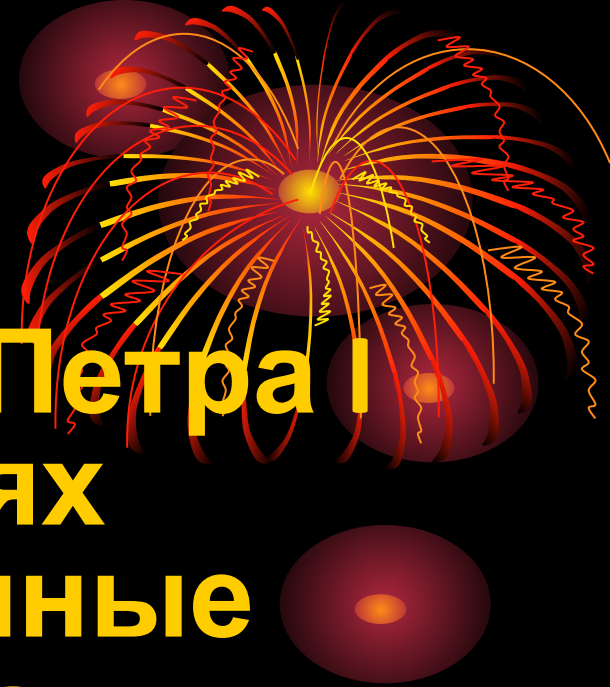





# Карнавал в России

**В 1718 году - указ Петра I  
об ассамблеях  
(гулянья, потешные  
огни, катание в санях,  
маскарады).**

**История российских  
карнавалов началась в  
сентябре 1721 года по  
инициативе Петра I по  
случаю победы в**





Сомов  
Константин  
Константин  
Андреевич.  
Андреевич.  
Книга маркизы.  
«Дама и  
Иллюстрация  
Арлекин»

Сомов  
Константин  
Андреевич.  
«Арлекин и  
смерть»

Сомов  
Константин  
Андреевич.  
«Коломбина»



