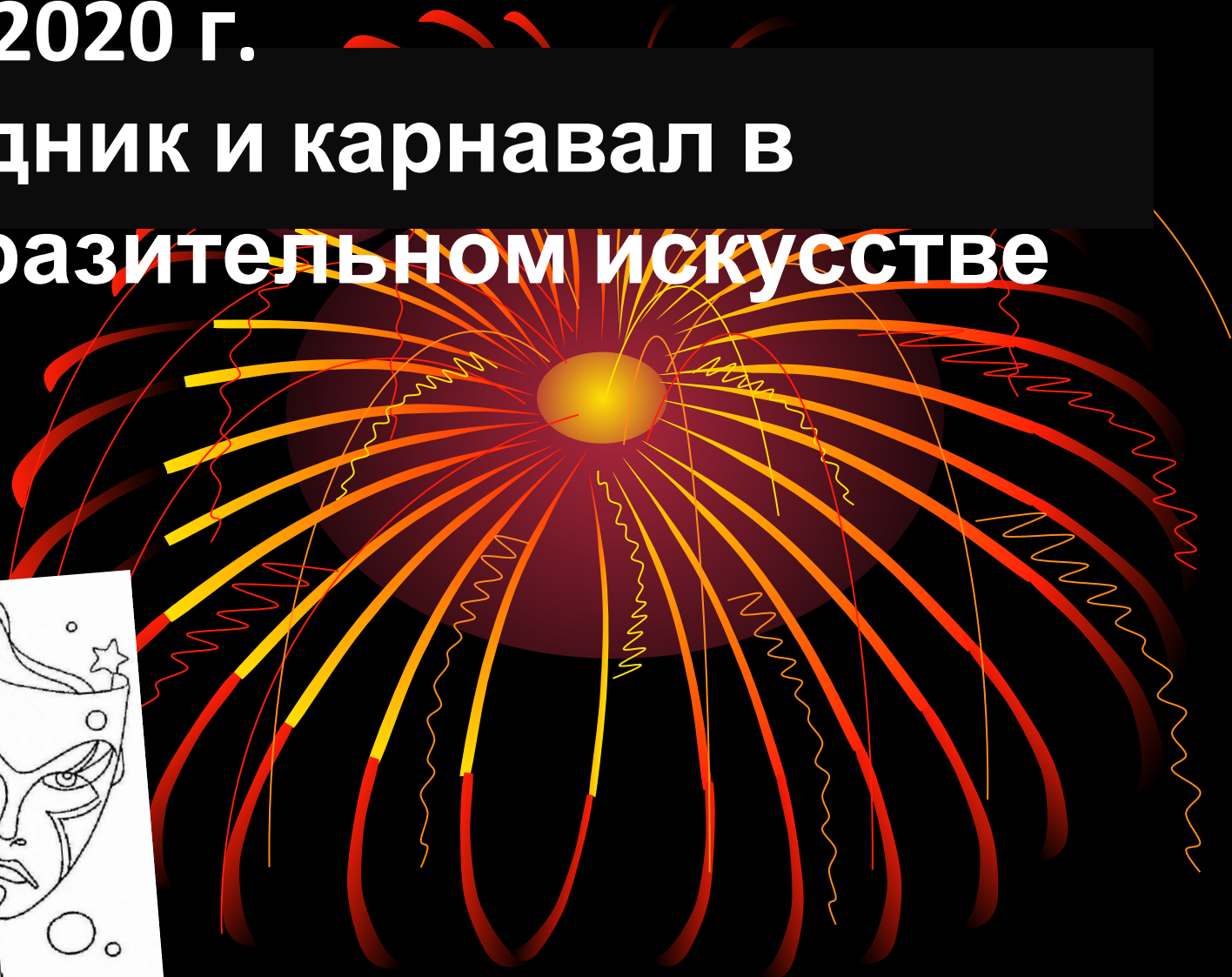
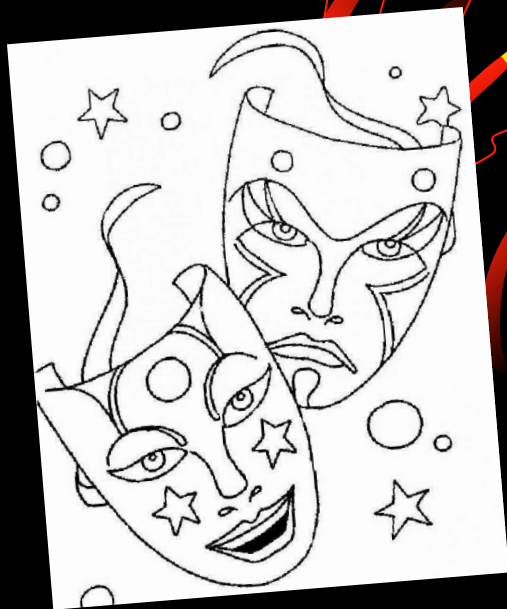



21.12.2020 г.

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве





**Цель урока для учащихся:
научиться передавать
настроение праздника
средствами изобразительного
искусства, создавая эскиз
венецианской карнавальной
маски.**

Что понимаем под словом "Праздник"?



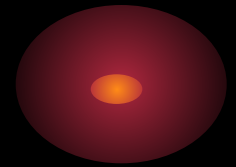
**Праздник - яркое проявление
народного духа,
национального характера.
("Толковый словарь
русского языка" под
редакцией Д.Н.Ушакова).**

Какие ассоциации вызывает
у нас само это слово
"праздник"?



А если это не просто

- **Радость,** а карнавал?
- **Смех.**
- **Веселье.**
- **Шум.**
- **Музыка.**
- **Танцы.**
- **Движение.**



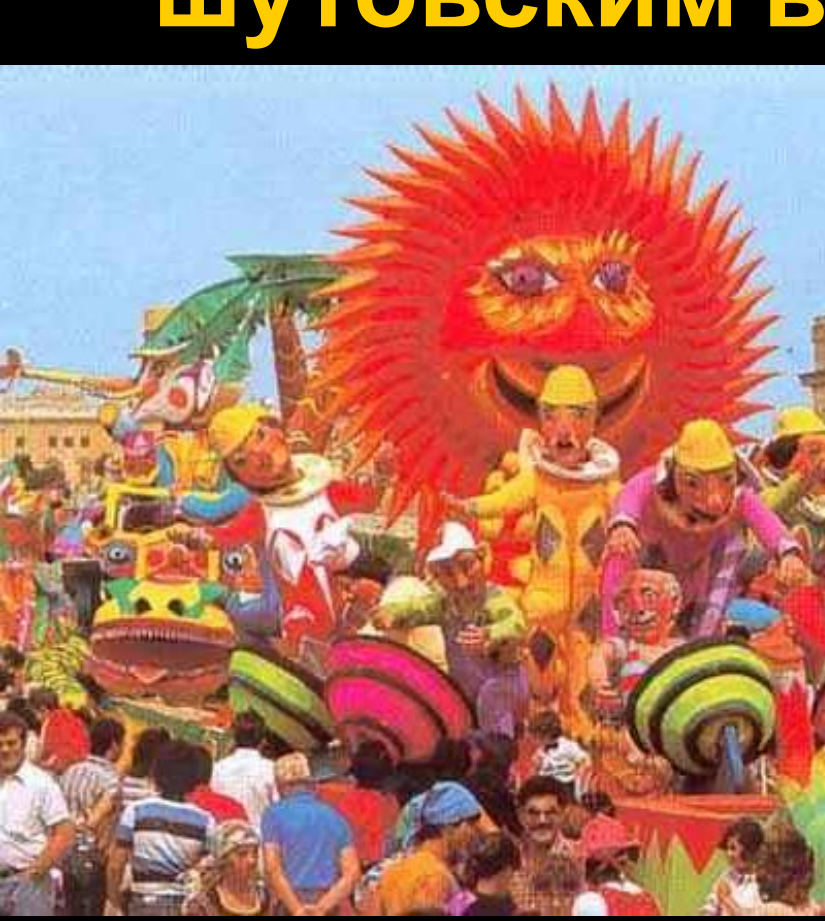
Карнавал в Бразилии

Рио-де-Жанейро

"Потешный день»



Карнавал в Кельне Конец февраля в немецких землях, вытянувшихся вдоль Рейна, называется "шутовским временем"



Карнавал в Венеции



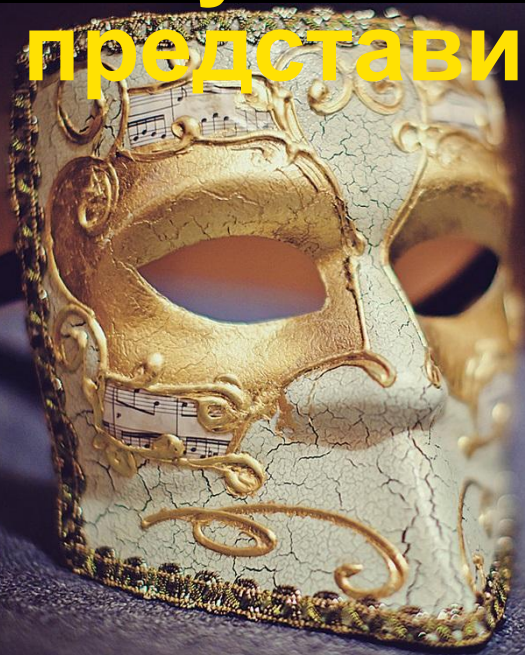
Наибольшей пышностью известен карнавал в Венеции, самый знаменитый во всем мире, начиная со средних веков и до нынешнего времени. Во время карнавала отменяются все законы и запреты, господствующие в повседневной жизни. По карнавальному этикету маски обращаются друг



**Маска – это изображение
человеческого лица из
бумаги, ткани или др.
материала для придания
живому лицу желательного
выражения и характера или
для сокрытия своего лица.**



Маска Баута – одна из популярнейших карнавальных масок, ворвавшаяся в общественную жизнь Венеции в XVII веке. Уже в XVIII веке её ношение регламентировалось венецианским правительством. Носить её дозволялось лишь гражданам Республики, чаще всего сановникам и представителям высших сословий.



**Маска
- Баута**



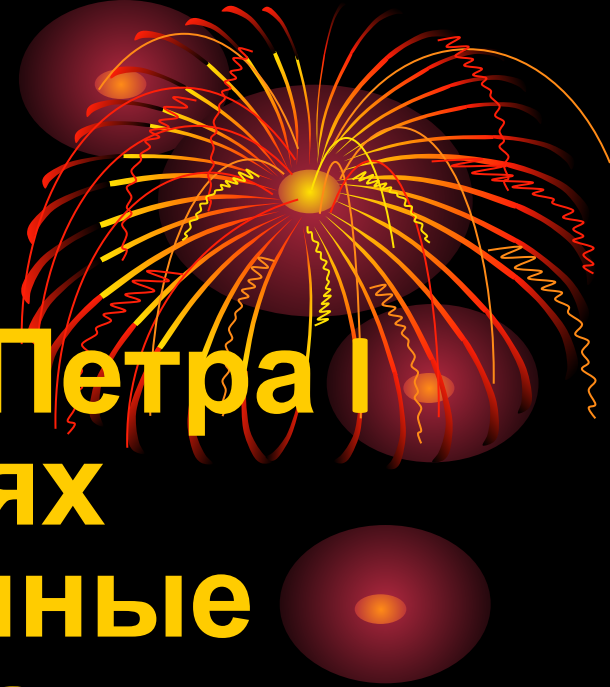




Карнавал в России

**В 1718 году - указ Петра I
об ассамблеях
(гулянья, потешные
огни, катание в санях,
маскарады).**

**История российских
карнавалов началась в
сентябре 1721 года по
инициативе Петра I по
случаю победы в**





Сомов
Константин
Константин
Андреевич.
Андреевич.
Книга маркизы.
«Дама и
Иллюстрация
Арлекин»

Сомов
Константин
Андреевич.
«Арлекин и
смерть»

Сомов
Константин
Андреевич.
«Коломбина»

