

# Музыкальный клип

Выполнила:  
ученица 8 б класса  
Юрова Алёна  
Учитель : Вафина Т.Е

г. Переславль-Залесский 2016г

# Содержание

1. Титульный лист
2. Введение
3. Исследовательская работа
4. Сценарий
5. Анализ
6. Используемая литература

# Введение

Творческая идея создания музыкального клипа показалась мне очень интересной. Вместе со своей напарницей мы разработали проект и сняли собственный видеоклип на сегодняшний день актуальную тему о подростках для развлекательного характера.

# Цель

Создать видеоклип для дальнейшего опыта в этой сфере

# Задачи

1. Придумать сюжетную линию клипа
2. Найти подростков , желающих исполнить роли
3. Выбрать место съёмки и декораций
4. Отснять качественный материал

# Исследовательская работа

Клип - короткометражный видеофильм, сопровождающий музыкальный номер, эстрадную песню или рекламу.

Клип отображает стилистику музыки, нередко иллюстрирует песню, иногда показывает внешние данные артиста с наиболее выгодных ракурсов. Музыкальный видеоклип предназначен для иллюстрации песни или музыкальной композиции. Клип может содержать визуально-сюжетную линию событийной истории песни, сценарий на которую подготавливается режиссёром-«клипмейкером».

# Ранняя история. Киноклипы

Определить «первый» клип не представляется возможным, так как киносъёмка под музыку появилась сразу же с изобретением звукового кино в конце 1920-х годов. А ещё до того снимались короткометражные ленты, специально синхронизированные для исполнения под музыку. С распространением телевидения, клипы стали важной частью продвижения артиста

# О профессии

Оператор-постановщик в художественном кинематографе — один из основных создателей фильма, непосредственно работающий над его изобразительным решением, руководитель операторской группы.

Основное в творчестве оператора-постановщика — отбор и воплощение на экране наиболее выразительных композиционных, светотональных и колористических решений, точек зрения, ракурсов, оптической трактовки и освещения, способствующих максимально полной, глубокой передаче темы и идеи фильма. При подготовке к съёмке и в работе над фильмом оператор-постановщик совместно с режиссёром-постановщиком и художником на основе литературного сценария и творческого замысла будущего фильма разрабатывает постановочный сценарий.

# Сюжет клипа

В клипе повествуется о первых непростых отношениях девушки-подростка. Она сомневается в его чувствах и хочет в них разобраться.