

# **КУКЛА И КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.**

**Токарева Анастасия Юрьевна  
педагог дополнительного  
образования  
по театру  
МБДОУ « Детский сад №11»**

**Курск 2021**

---

## ЦЕЛЬ:

Организация досуга путём  
вовлечения в продуктивную  
творческую и театрализованную  
деятельность в работе с  
дошкольниками.



# Актуальность

---

Кукла — это главный компонент успеха. во все времена куклу, которая умеет говорить и двигаться, считали волшебной и относили к разряду чудес. Способ управления куклой и есть главный отличительный знак для театра.

# Взаимосвязь театрализованной деятельности с образовательными областями

**Физическое развитие**

**Речевое развитие**

**Театрализованная деятельность**

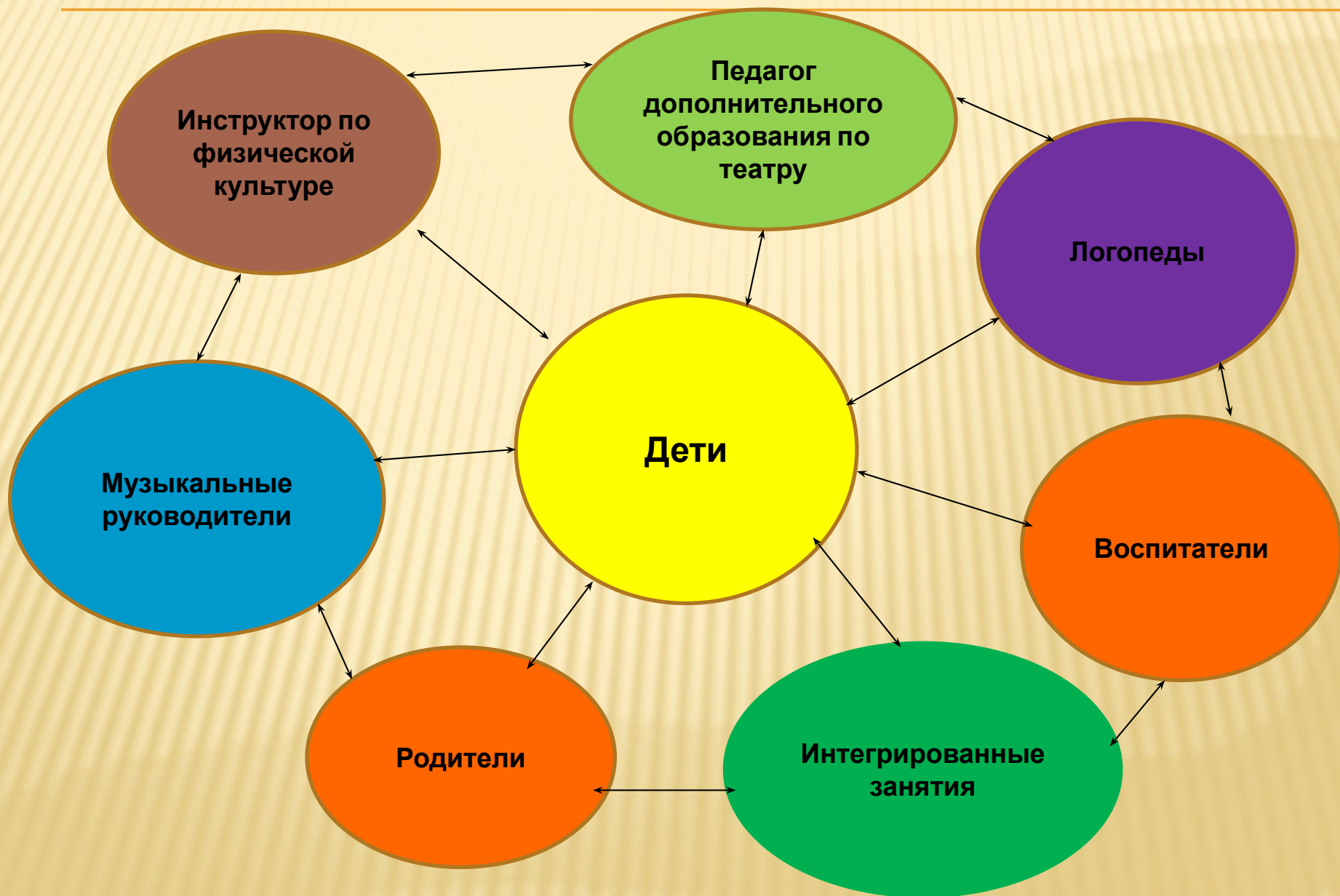
**Познавательное развитие**

**Художественно-эстетическое развитие**

**Социально-коммуникативное развитие**



# МОДЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ В РАБОТЕ



# **КУКЛЫ**

## **ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ:**

**Верховые**

**Низовые**

**Перчаточные  
куклы,  
тростевые,  
гапитные,  
полугапитны  
е куклы.**

**Куклы  
марионетки,  
планшетные  
куклы,  
ростовые  
куклы,  
театр теней**

# ТРОСТЕВОЙ ТЕАТР



Совместно с педагогами был поставлен кукольный спектакль с использованием тростевого театра. Спектакль вызвал у детей много положительных эмоций.



# ПЛАНШЕТНАЯ КУКЛА

Планшетная кукла- особый вид театральной куклы , которая "умеет ходить" по полу, по паркету, по настилу сцены. Моя кукла управляется с помощью моей руки, ноги куклы - мои ноги.





# Открытие театральной студии.



## Квест-игра КО «Дню космонавтики»



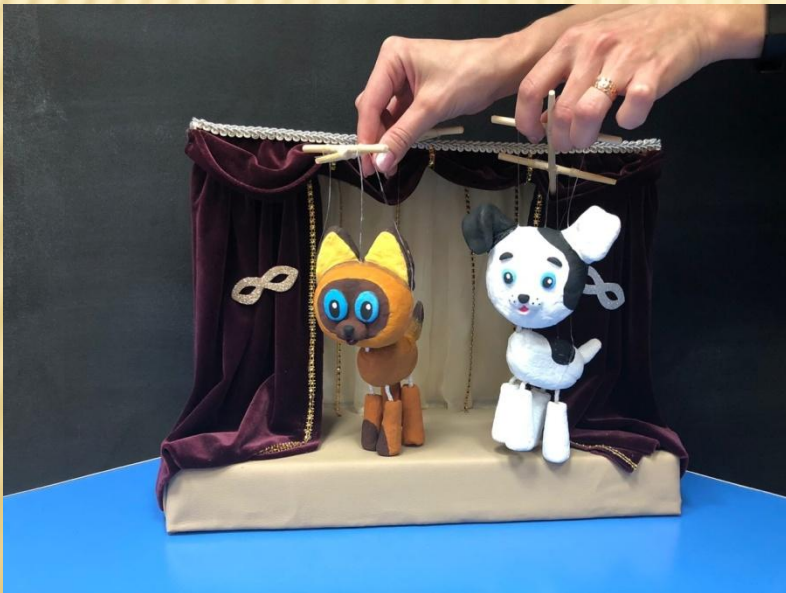
# ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

**Пальчиковый театр** — это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. . В ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



# КУКЛЫ МАРИОНЕТКИ

Кукла марионетка является хорошим средством самовыражения для чрезмерно застенчивых детей.



# КУКЛА БИБАБО

С детьми учимся управлять этими куклами, определять характер, разыгрывать сюжеты из разных сказок .



# «ТЕАТР В ЧЕМОДАНЕ»

Инновационный опыт  
изготовления театра.

Он компактный и  
многофункциональный.

С ним можно найти уединённый  
уголок в группе, для  
самостоятельной игры; сходить в  
соседнюю группу, для показа  
сказки малышам; вынести на  
прогулку, посмотреть  
представление на открытом  
воздухе; использовать на  
музыкальных занятиях и  
развлечениях.



# ВЫВОД:



- Кукольный театр можно использовать на любых занятиях в детском саду.
- Кукла-это моё средство работы с помощью которого я осуществляю поставленные цели и задачи. Он как оригинальная форма работы поможет формированию речи дошкольника, его памяти, воображения, предметного восприятия окружающего мира .

---

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***