

КУКЛА И КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.

**Токарева Анастасия Юрьевна
педагог дополнительного
образования
по театру
МБДОУ « Детский сад №11»**

Курск 2021

ЦЕЛЬ:

Организация досуга путём
вовлечения в продуктивную
творческую и театрализованную
деятельность в работе с
дошкольниками.



Актуальность

Кукла — это главный компонент успеха. во все времена куклу, которая умеет говорить и двигаться, считали волшебной и относили к разряду чудес. Способ управления куклой и есть главный отличительный знак для театра.

Взаимосвязь театрализованной деятельности с образовательными областями

Физическое развитие

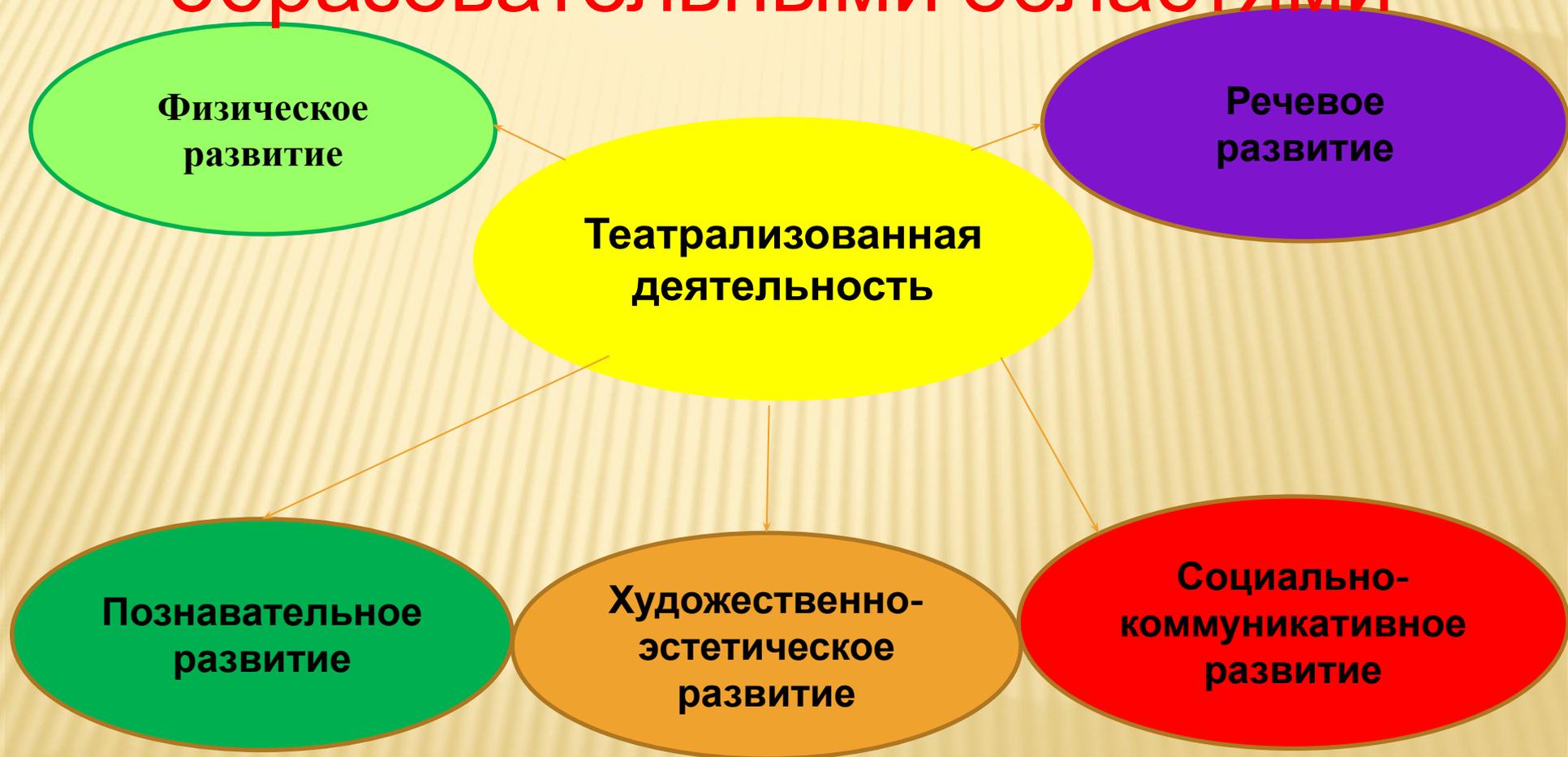
Речевое развитие

Театрализованная деятельность

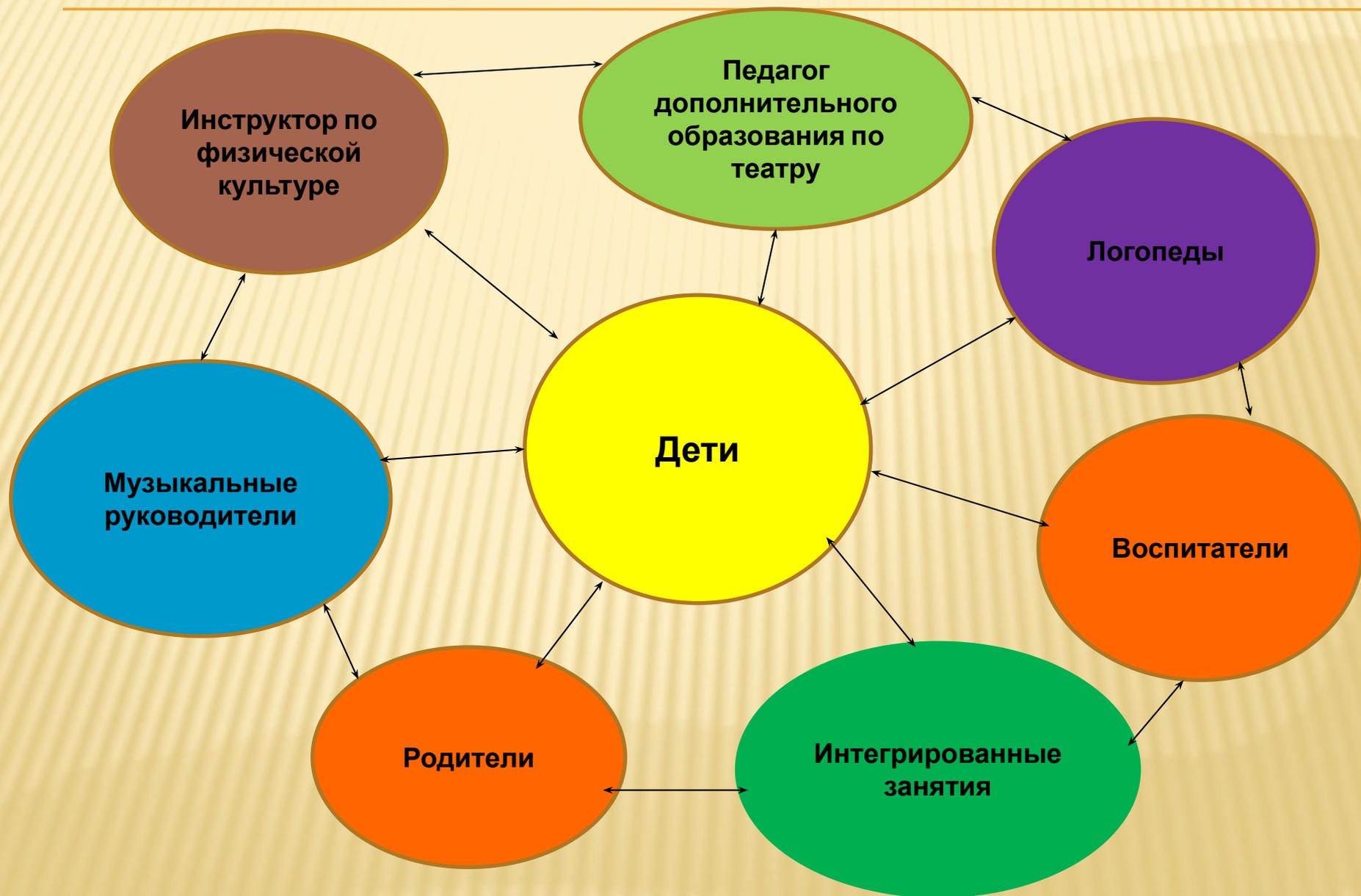
Познавательное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Социально-коммуникативное развитие



МОДЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ В РАБОТЕ



КУКЛЫ

ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ:

Верховые

Низовые

**Перчаточные
куклы,
тростевые,
гапитные,
полугапитны
е куклы.**

**Куклы
марионетки,
планшетные
куклы,
ростовые
куклы,
театр теней**

ТРОСТЕВОЙ ТЕАТР



Совместно с педагогами был поставлен кукольный спектакль с использованием тростевого театра. Спектакль вызвал у детей много положительных эмоций.



ПЛАНШЕТНАЯ КУКЛА

Планшетная кукла- особый вид театральной куклы , которая "умеет ходить" по полу, по паркету, по настилу сцены. Моя кукла управляется с помощью моей руки, ноги куклы - мои ноги.



Открытие театральной студии.



Квест-игра КО «Дню космонавтики»



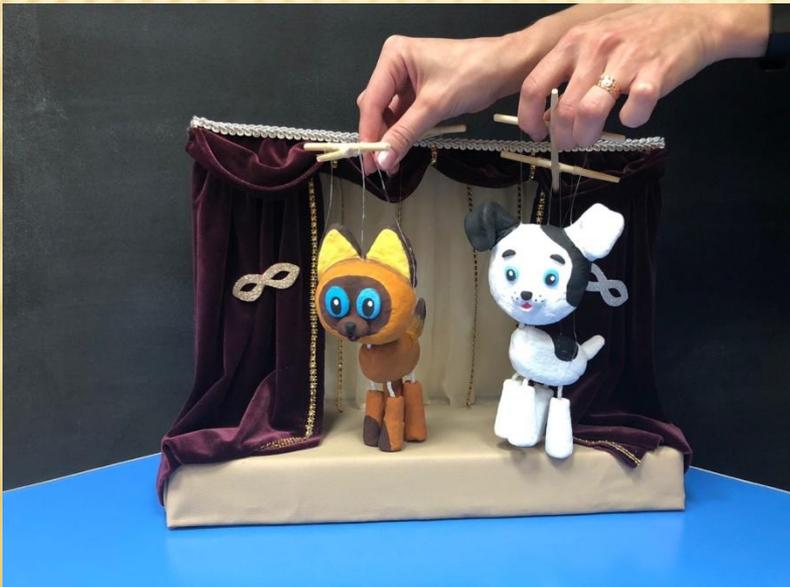
ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

Пальчиковый театр — это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. . В ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



КУКЛЫ МАРИОНЕТКИ

Кукла марионетка является хорошим средством самовыражения для чрезмерно застенчивых детей.



КУКЛА БИБАБО

С детьми учимся управлять этими куклами, определять характер, разыгрывать сюжеты из разных сказок .



«ТЕАТР В ЧЕМОДАНЕ»

Инновационный опыт
изготовления театра.

Он компактный и
многофункциональный.

С ним можно найти уединённый
уголок в группе, для
самостоятельной игры; сходить в
соседнюю группу, для показа
сказки малышам; вынести на
прогулку, посмотреть
представление на открытом
воздухе; использовать на
музыкальных занятиях и
развлечениях.



ВЫВОД:



- Кукольный театр можно использовать на любых занятиях в детском саду.
- Кукла-это моё средство работы с помощью которого я осуществляю поставленные цели и задачи. Он как оригинальная форма работы поможет формированию речи дошкольника, его памяти, воображения, предметного восприятия окружающего мира .

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!