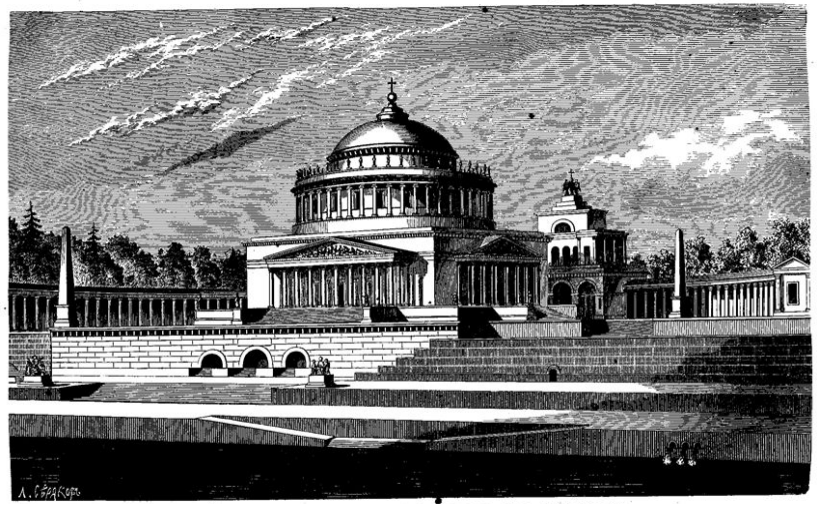
# Александр Лаврентьевич Витберг
# Carl Magnus Witberg

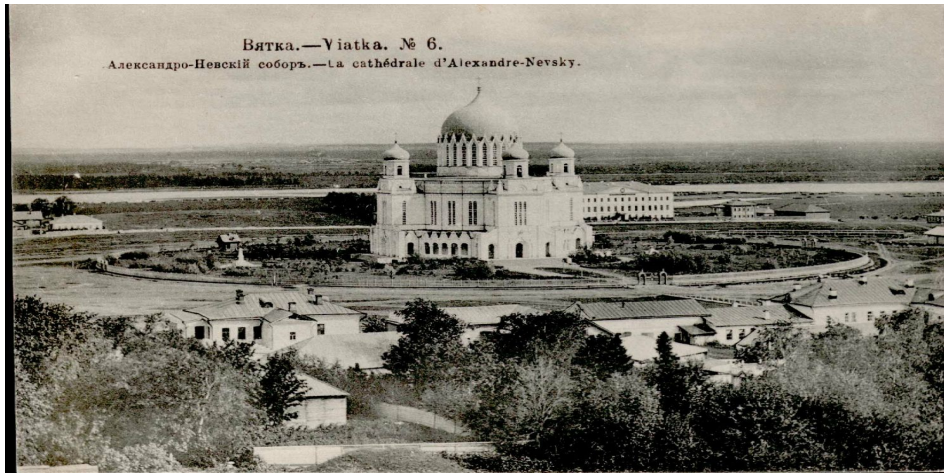
# Биография

- Неординарная жизнь живописца и архитектора Александра (до 1817 — Карла) Лаврентьевича Витберга достойна специальных исследований или романов в любом случае. Одаренный юноша в пятнадцатилетнем возрасте поступил в 1802 году в Академию художеств, где под руководством Г.И. Угрюмова успешно осваивал тонкости изобразительного мастерства: в 1806 получил малую и большую серебряные медали, 1809 — большую золотую медаль за картину "Андромаха, оплакивающая Гектора", также был награжден золотой медалью за программу О Русской правде. После окончания учебного курса был оставлен при Академии в натурном классе помощником Угрюмова.
- В 1813 году Витберг переезжает в Москву и всерьез начинает заниматься архитектурой. По его проектам было построено несколько жилых домов и церквей в Москве и других городах. Главным же достижением архитектора А.Л. Витберга была победа его проекта храма Христа Спасителя, что на Воробьевых горах в Москве. Строительство этого грандиозного сооружения в честь победы в Отечественной войне 1812 года началось в 1817 году. Руководил строительством сам Витберг. Однако в 1828 году строительство храма прекращается, А.Л. Витберг обвиняется в финансовых злоупотреблениях. Суд в 1835 году признает его виновным. Витберг отправляется в ссылку в город Вятку, где ведет активную творческую жизнь. Сошлемся на то, что по его проекту в городе был построен Александро-Невский собор. Здесь же он пишет значительное число портретов, среди них — А.И. Герцена.
- С 1840 года архитектор-живописец А.Л. Витберг живет в Петербурге, занимаясь в соответствии со своим призванием проектированием соборов, подготовкой эскизов иконостасов для них и писанием портретов близких ему людей.

# Основные постройки



*Храм Христа Спасителя*




*Александро-Невский собор в Вятке по проекту А. Л. Витберга закончен в 1864 г., уничтожен в 1937 г.*

# Храм Христа Спасителя

- *В 1814 году был объявлен международный открытый конкурс на проект храма Христа Спасителя в Москве, задуманного Александром I ещё в 1812 году. Храм должен был увековечить великую победу русского народа в Отечественной войне, свои проекты на конкурс прислали многие видные архитекторы того времени. Из них император выбрал наиболее грандиозный, разработанным молодым Витбергом, никак не проявившим себя до этого в качестве архитектора.*
- *Строительство протекало вяло, а под конец и совсем остановилось. Выяснилось, что миллион рублей из денег, выделенных на строительство, расхищен. После смерти Александра I императором стал Николай I. По официальной версии, из-за ненадёжности почвы строительство храма остановлено. Руководители строительства, в том числе и Витберг, были обвинены в растратах и хищениях и отданы под суд. Судебное разбирательство затянулось, в 1835 году суд постановил оштрафовать обвиняемых на миллион рублей. За злоупотребление доверием императора Витберг был сослан в Вятку. Некоторые современники считали наказание несправедливым: казначей комиссии сооружения храма Христа Спасителя В. В. Берг указывал, что Витберг «оказался виноватым, будучи человеком редкой, высокой честности, который, конечно, не посягнул бы ни на одну казённую (да и никакую) копейку»*

# Александро-Невский собор

- Не сохранившийся до наших дней собор в Вятке, заложенный 30 августа 1839 года и возведённый на добровольные пожертвования в память о посещении города императором Александром I в 1824 году. Проект собора по заказу городского общества был осуществлён ссыльным академиком Александром Лаврентьевичем Витбергом. Торжественно открыт в 1864 году. Храм объединял в себе черты разных эпох и стилей: и романских храмов средних веков, элементы готики, и декор старо-русских и поздних «ампирных» храмов. Открытый взору с дальних точек, он подчинил себе застройку не только Хлебной площади (получившей по собору название Александровской), но и всей южной части города.