











- 1.1. Понятие ораторского искусства
- 1.2. Оратор и его аудитория
- 1.3. Начало, завершение и развертывание речи

Понятие ораторского искуст

• Ораторское искусство-это искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию.

Оратор и его аудитория

- Самое высшее проявление мастерства публичного выступления, важнейшее условие эффективности ораторской речи- это контакт со слушателями.
- Большое влияние на установление контакта с аудиторией оказывает личность оратора, его репутация.
- Особенностью психологии аудитории является то, что слушатели- это одновременно и зрители, поэтому одежда должна соответствовать характеру обстановки, в которой произносится речь, быть опрятной и аккуратной.
- Существующий признак аудитории- количественный состав слушателей.
- Существенно влияет на взаимоотношения оратора и аудитории форма преподнесения материала.
- Подготовка к выступлению очень важное и ответственное дело в деятельности.

Начало, завершение и развертывание речи.



- В ораторских выступлениях выделяются три структурные части вступление, основная часть, заключение.
- Важной композиционной частью любого выступления является заключение.
- Наиболее ответственной является главная часть ораторского выступления.
- Основные методы преподнесения материала:
- Индуктивный.
- Дедуктивный.
- Метод аналогии-
- Концентрический.
- Ступенчатый.
- Исторический

Роды красноречия

- Социально-политическое (государственные вопросы)
- Академическое (учебные...)
- Судебное (участники судебного процесса)
- Богословско-церковное (проповеди)
- Социально-бытовое (речи юбилейные, застольные)