

***ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО  
ИСКУССТВА***







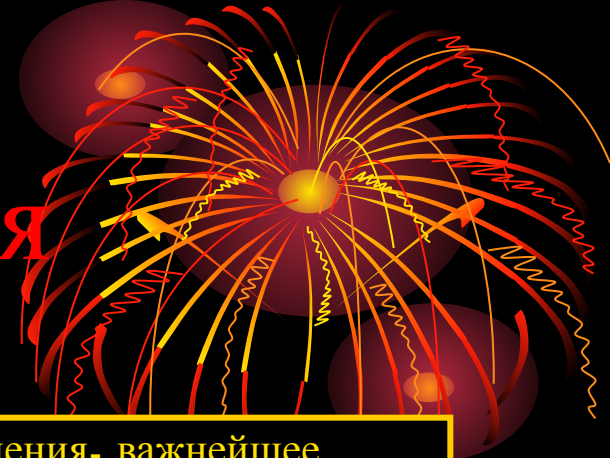
- **1.1. Понятие ораторского искусства**
- **1.2. Оратор и его аудитория**
- **1.3. Начало, завершение и развертывание речи**

# Понятие ораторского искусства



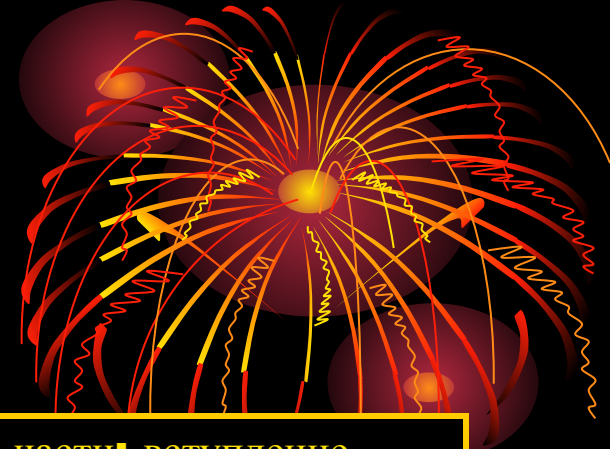
- Ораторское искусство-это искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию.

# Оратор и его аудитория



- Самое высшее проявление мастерства публичного выступления, важнейшее условие эффективности ораторской речи- это контакт со слушателями.
- Большое влияние на установление контакта с аудиторией оказывает личность оратора, его репутация.
- Особенностью психологии аудитории является то, что слушатели- это одновременно и зрители, поэтому одежда должна соответствовать характеру обстановки, в которой произносится речь, быть опрятной и аккуратной.
- Существующий признак аудитории- количественный состав слушателей.
- Существенно влияет на взаимоотношения оратора и аудитории форма преподнесения материала.
- Подготовка к выступлению- очень важное и ответственное дело в деятельности.

# Начало, завершение и разворачивание речи.



- В ораторских выступлениях выделяются три структурные части: вступление, основная часть, заключение.
- Важной композиционной частью любого выступления является заключение.
- Наиболее ответственной является главная часть ораторского выступления.
- Основные методы преподнесения материала:
  - Индуктивный.
  - Дедуктивный.
  - Метод аналогии.
  - Концентрический.
  - Ступенчатый.
  - Исторический

# Роды красноречия

- Социально-политическое (государственные вопросы)
- Академическое (учебные...)
- Судебное (участники судебного процесса)
- Богословско-церковное (проповеди)
- Социально-бытовое (речи юбилейные, застольные)

