

Рекомендуем почитать в марте

**«Судьба женщины в
мировой литературе»**

Любовь Орлова: О Сталине с любовью. "Светлый путь».



- Редактор: Незвинская Л, Издательство: Яуза, 2017 г, 256 стр.
- Ее величали "иконой советского кино" и "первой "звездой" СССР". Она была лицом великой эпохи и любимой актрисой Сталина. Ходили даже слухи о романе Вождя с Любовью Орловой... Как оказалось, это были не слухи, что подтвердила она сама! Любовь Петровна решилась написать о своих отношениях со Сталиным после того, как его тело вынесли из Мавзолея, а "разоблачение культа личности" переросло в информационную войну против "сталинизма". Она просто хотела восстановить справедливость и рассказать правду о любимом человеке...
Разумеется, эта книга не могла быть опубликована ни в СССР, ни на Западе. Но была страна, сохранившая добрую память о Вожде и рассорившаяся с Кремлем именно из-за клеветы на Сталина. Мемуары Любви Орловой, тайно переданные китайскому дипломату, были изданы в Пекине уже после ее смерти. Лишь сегодня эта книга, наконец, возвращается к русскому читателю. Это - исповедь не только прославленной "звезды" советского кино, но и любящей женщины, наедине с которой Сталин...

Наина Ельцина. Личная жизнь.

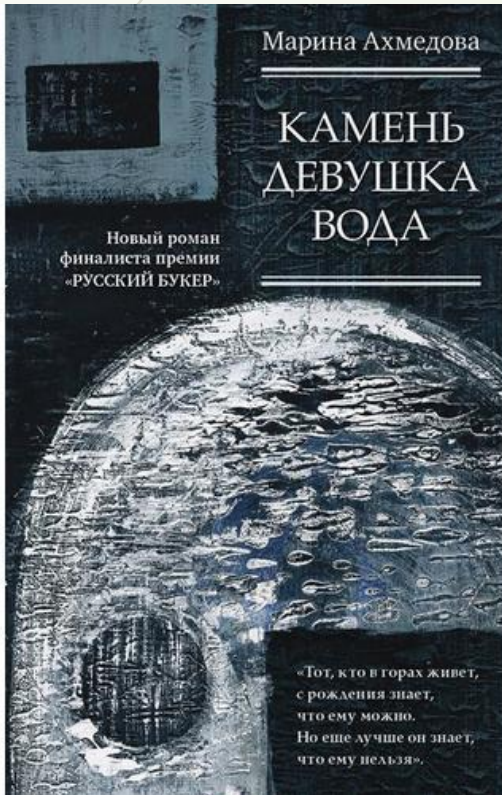


Издательство «Синдбад», 2017 год, 352 стр.

Личная жизнь" - мемуары жены первого президента России Бориса Ельцина. Книга первоначально написана для детей и внуков. Но близкие уговорили автора решиться на публикацию рукописи. Мемуары охватывают большой период времени - с 1930-х годов до наших дней. Наина Иосифовна Ельцина вспоминает историю своей семьи, корни которой уходят в село Титовка, расположенное на Южном Урале. Большая часть мемуаров связана с именем Бориса Ельцина, с которым Наина Иосифовна прожила больше пятидесяти лет. Мы узнаем о том, как они встретились, как развивались их отношения, как росла их семья. В книге много подробностей, связанных с личной жизнью автора, - Наина Иосифовна очень тщательно относится к деталям. Она наблюдательна, точна и не приемлет художественные преувеличения.

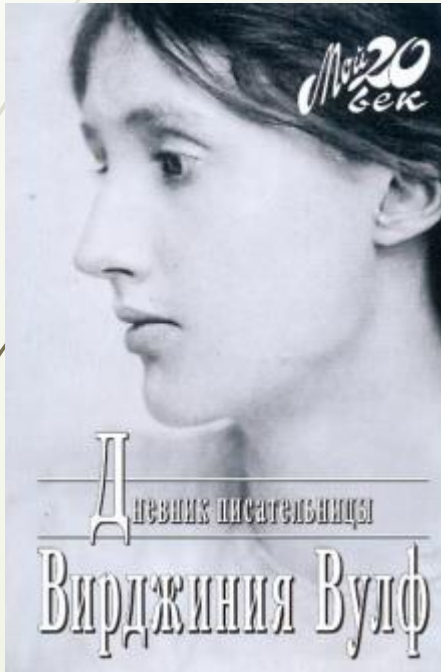
Судьба Наины Ельциной сложилась так, что ее личная жизнь стала частью истории большой страны на переломе эпох. Многие исторические события жена президента видела с очень близкого расстояния. Мемуары дают возможность взглянуть и нам на эти события ее глазами - первые всенародные выборы президента России, августовский путч 1991 года, распад СССР, политический кризис 1993 года, дефолт 1998-го и многие другие

Марина Ахмедова. «Камень. Девушка. Вода»



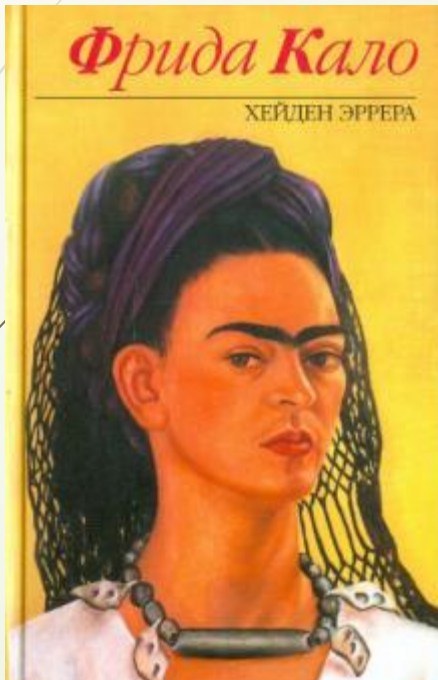
- Издательство «Редакция Елены Шубиной», 2019 год, 320 стр.
- Марина Ахмедова – прозаик, журналист, заместитель главного редактора журнала «Русский Репортер». Автор книг «Женский чеченский дневник» и «Уроки украинского», романов «Дом слепых», «Дневник смертницы. Хадижа» (шорт-лист премии «Русский Букер»), «Шедевр», «Пляски бесов» и «Крокодил».
- Место действия нового романа «Камень Девушка Вода» – горное село в Дагестане, совсем, казалось бы, оторванное от современного мира. Как и сто лет назад, люди верят в предания и проклятия предков, пекут цкен и расшивают пояс на свадьбу; семейные легенды вспоминают тут чаще, чем недавно отгремевшую войну. Только Джамиля-учительница обеспокоена тем, что дети всё чаще приходят в школу «закрывшись» – в хиджабах, подростки уходят в лес, где живут «правоверные». Она хранит верность традициям и старается жить по законам отцов, но вскоре и ей придется выбирать между любовью и войной.

Дневник писательницы. Вирджиния Вулф



- Издательство «Вагриус», 2009 год, 480 стр.
- Эта книга познакомит читателя с дневниками известной британской писательницы Вирджинии Вулф (1882-1941). В своих дневниках, которые она вела с 1915 года - последняя запись датируется 8 марта 1941 года, через четыре дня В. Вулф ушла из жизни, - она писала обо всем, что произошло с ней, о людях, с которыми встречалась, о книгах, которые читала. И самое важное - о произведениях, над которыми работала: романах, рассказах, эссе, статьях.

Хейден Эррера: Фрида Кало



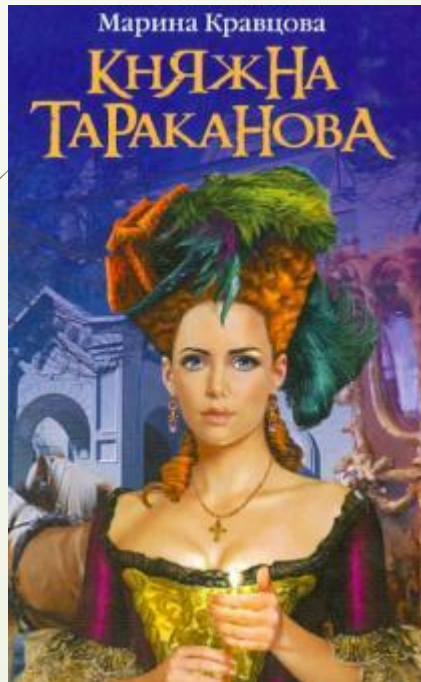
- Издательство «Эксмо», 2011г, 336 стр.
- Необыкновенно живая и яркая биография знаменитой мексиканской художницы Фриды Кало - это зачаровывающая история бунтарского искусства, романтических убеждений, эксцентричных любовных связей и нескончаемых физических страданий. После ее смерти остались не только холсты, но и жгучие строчки этой биографии, в которых несгибаемая воля, бесконечная боль и, конечно, любовь, которая дана далеко не каждому. Молодежь зачитывается ее дневниками, геи и лесбиянки подняли на щит ее высказывания, феминистки воспринимают саму ее жизнь как руководство к действию. Так многолика и велика Фрида. И хотя со дня ее смерти в 1954 году прошло уже более полувека, восхищение этой легендарной женщиной не угасает до сих пор.

Оксана Пушкина: Жизнь за кадром



- Издательство «Эксмо», 2007 год, 416 стр.
- Оксана Пушкина без всякого кокетства и стремления сделать свою персону более значительной рассказывает о том, что осталось за кадром телеобъективов программы "Женский взгляд", шоу "Звезды на льду" и в недрах телестудий, где идет беспощадная борьба за выживание.
Книга содержит вклейки с черно-белыми фотографиями.

Марина Кравцова: Княжна Тараканова. Жизнь за императрицу



- Издательство «Эксмо», 2012 год, 480 стр.
- Настоящая княжна Тараканова никогда не претендовала на трон и скрывала свое царское происхождения. Та особа, что в начале 1770-х гг. колесила по Европе, выдавая себя за наследницу престола "принцессу Всероссийскую", была авантюристкой и самозванкой, присвоившей чужое имя. Это она работала на иезуитов, поляков и турок, интриговавших против России; это ее изловил Алексей Орлов и доставил в Петербург, где лже-княжна умерла от туберкулеза в Петропавловской крепости. А настоящая Тараканова, незаконнорожденная дочь императрицы Елизаветы, отказалась участвовать в кознях врагов и приняла монашеский постриг под именем Досифеи... Читайте первый исторический роман об этой самоотверженной женщине, которая добровольно отреклась от трона, пожертвовав за Россию не только жизнью, но и любовью, и женским счастьем!

Мария Арбатова «Меня зовут женщина»



- Издательство «Аст», 2008 г, 352 стр.
- Все это произошло со мной только по той причине, что я - женщина. И пока будут живы люди, не считающие это темой для обсуждения, это будет ежедневно происходить с другими женщинами, потому что быть женщиной в этом мире не почетно даже в тот момент, когда ты делаешь то единственное, на что не способен.

Елена Чижова «Время женщин»



- Издательство «Аст», 2010 год, 352 стр.
- Елена Чижова - коренная петербурженка, автор пяти романов. Питерская тема - постоянная величина ее прозы, определяющая и психологию, и характеры героев. Точнее - героинь, ибо Чижова отдает явное предпочтение женским характерам, женским судьбам. Два ее романа - "Лавра" и "Преступница" - вошли в шорт-лист премии "Русский Букер", последний - "Время женщин" - был удостоен этой престижнейшей из наград. Судьба главной героини романа - своего рода иронический парафраз на тему народного фильма "Москва слезам не верит". Тихую лимитчицу Антонину соблазняет питерский "стиляга", она рождает от него дочь и вскоре умирает, доверив девочку трем питерским старухам "из бывших", соседкам по коммунальной квартире, - Ариадне, Гликерии и Евдокии. О них, о "той" жизни - хрупкой, ушедшей, но удивительно настоящей и ведет рассказ выросшая дочь героини, художница...