# МАРИИНСКИЙ ТЕАТР ВЛАДИВОСТОК

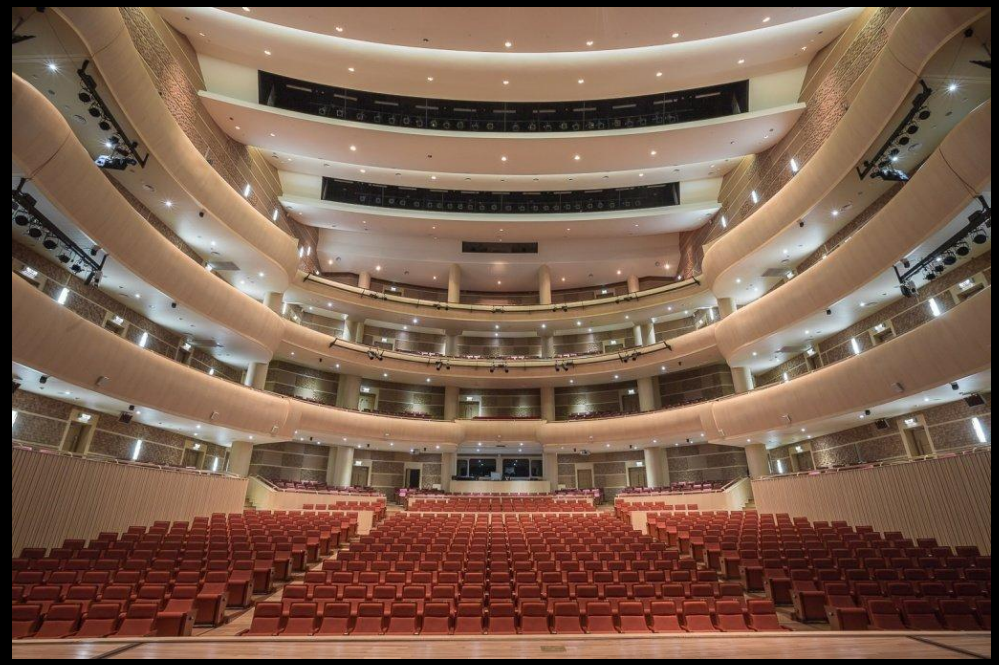
Шкарпетин Тимофей Алексеевич

# О ТЕАТРЕ

- **Приморская сцена Мариинского театра** — концертно-театральный комплекс, расположенный во Владивостоке. Художественный руководитель — Валерий Гергиев.
- Приморская сцена Мариинского театра — один из самых современных театров в России и Азиатско-Тихоокеанском регионе, построенный в рамках подготовки к саммиту АТЭС–2012. Живописно расположенное на сопках с видом на Японское море, оригинальное здание театра со стеклянным панорамным фасадом стало одной из ярких туристических достопримечательностей Приморья. Насыщенная репертуарная афиша, отличные акустические свойства залов и высокий профессионализм исполнителей сделали Приморскую сцену одним из самых активно развивающихся театров России и стран АТР.

# О ТЕАТРЕ

- В 2016 году Приморская сцена представила самый крупный культурный проект региона — Международный Дальневосточный фестиваль «Мариинский». В его программе выступили ведущие исполнители мировой оперы, балета и инструментальной музыки из России, стран АТР, Европы, Америки. По итогам фестиваля было решено сделать событие ежегодным летним музыкальным форумом.
- Театр имеет три сцены: Большой зал, Малый зал и Летнюю площадку.



# ТРУППА

Анна Самострелова, Ирина Сапожникова, Сергей Уманец, Канат Надырбек, Арина Нагасэ, Лилия Бережнова, Дарья Тихонова, Катерина Флория, Олексий Скалюн, Юрий Зиннуров и другие.

# РЕПЕРТУАР

В репертуаре оперного театра огромное количество постановок. В их число входят: «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Пиковая дама», «Дон Кихот» и многие другие.

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ.

Вся информация взята с официального сайта театра
https://prim.mariinsky.ru/

# ВЫВОД 6 ДНЯ ПРАКТИКИ.

На 6 день я выбрал Мариинский театр не просто так. Мне было интересно искать информацию о нём. Спектакли данного театра я бы, безусловно, хотел узреть вживую, т.к. перед выполнением задания мне довелось посмотреть видео выступления. И, честно скажу, я был доволен увиденным. Внешнее и внутреннее оформление театра просто поражает своей красотой.

# ВЫВОД ПО ВСЕЙ ПРАКТИКЕ.

Мне довелось узнать много новой информации. В нашей стране, безусловно, множество удивительных театров, в которые появилось желание сходить. Каждый имеет свой репертуар, подход к материалу и много чего ещё, что формирует индивидуальность данных культурных заведений. Хотелось бы сказать, что я всё время получал удовольствие от проделывания практики, но врать мне не хочется. Однако, когда я получал новую информацию, а, иногда, и смотрел спектакли некоторых театров – я был вне себя от очарования этой, безусловно, прекрасной атмосферы, по которой я соскучился. Начиная от просмотра фотографий фойе театров или их внешнего вида и заканчивая восхищением работы гримёров, режиссеров, актёров и многих других – я понял, что культура была и будет ценна для людей всегда.