

Протесты в США в 1960-е годы





**Движение за права чернокожих в 1960-х
годах**

В начале 1960-х гг. Конференция христианского руководства на Юге, которой руководил Мартин Лютер Кинг, проводила одну уличную акцию за другой — бойкоты, шествия, марши, «сидячие демонстрации». Афроамериканцы получили поддержку учащихся, создавших Студенческий координационный комитет ненасильственных действий. Расисты в южных штатах ответили убийствами активистов движения за гражданское равноправие. Президент Кеннеди был вынужден направить в город Бирмингем (штат Алабама) воинские части для защиты чернокожих граждан. **28 августа 1963 г.** общенациональный марш участников движения борьбы за гражданские права дошёл до Вашингтона. У мемориала президента Линкольна четверть миллиона американцев приняли участие в крупнейшем митинге протеста. Многие чернокожие граждане считали сторонников Мартина Лютера Кинга с их тактикой ненасильственного сопротивления слишком умеренными — ведь все законы о равноправии не делали чернокожих богаче. Негритянские районы оставались пристанищем нищеты, преступности и болезней. Отчаяние и возмущение всё чаще взрывались уличными беспорядками, которые вспыхнули сначала в нью-йоркском районе Гарлем летом 1964 г., затем в Лос-Анджелесе (1965 г.), а в 1966 г. охватили Ньюарк, Детройт, Кливленд и Вашингтон. В 1966 г. возникла организация «Чёрные пантеры», объявившая себя «городскими партизанами». Она использовала радикальные и экстремистские методы, которые ещё более ожесточали противников равноправия. В 1968 г. от пули наёмного убийцы-расиста погиб М. Л. Кинг. Но движение чернокожего населения остановить не удалось. Равноправие стало частью политической культуры США.



Black Panther Party

- Black Panther Party, основанная Бобби Силом и Хьюи П. Ньютоном в конце 1966 года, направленная на улучшение гражданских прав афроамериканцев и избавление от жестокости полиции по отношению к афроамериканцам, особенно в районе Окленда. Благодаря своей программе из десяти пунктов «Черные пантеры» смогли заложить фундамент для своей организации в целом. Партия Черных пантер использовала технику социальной агитации в форме бдительности, своих программ выживания и, в более широком смысле, своего сопротивления принятию и подчинению, чтобы влиять на Гражданские права. Движение. Их организация и создание вдохновили студентов Беркли и привели к сплочению между двумя группами. Событием, олицетворяющим эту сплоченность, стала демонстрация в Шератон Палас в Сан-Франциско, Калифорния. Студенты Беркли, входящие в различные студенческие группы (I.E. SLATE & CORE), и члены Партии Черной Пантеры объединились, чтобы выразить протест перед гостиницей, в то время как встречи между членами правления проводились внутри. Целью протеста было продвижение возможностей трудоустройства афроамериканцев в отеле с помощью социальной агитации. Протест оказался успешным, поскольку отель в конечном итоге подписал соглашение, позволяющее афроамериканцам не только продвигаться по службе, но и занимать управленческие должности.

Американская леворадикальная организация чернокожих, ставившая своей целью продвижение гражданских прав чернокожего населения. Была активна в США с середины 1960-х по 1970-е годы. Основанная в Окленде, Калифорния, Хьюи Ньютоном и Бобби Силом в октябре 1966 года, организация в противовес учению Мартина Лютера Кинга выступала за вооружённое сопротивление социальной агрессии в интересах афроамериканской справедливости.





Протесты в Беркли 1960-х годов -
1960s Berkeley protests

Протесты в Беркли были серией событий в Калифорнийском университете в Беркли, Калифорния, в 1960-е годы. Многие из этих протестов были небольшой частью более крупного Движения за свободу слова, имевшего национальные последствия и составившего начало эпохи контркультуры. В ходе беспрецедентных в то время акций протеста студенты настаивали на том, чтобы администрация университета сняла запрет на политическую деятельность на территории кампуса и признала право студентов на свободу слова и академическую свободу. События в Беркли в целом можно охарактеризовать тремя отдельными, но взаимосвязанными социальными темами: Движение за гражданские права, Движение за свободу слова и Протесты против войны во Вьетнаме в Беркли, Калифорния. Протесты в Беркли были не первыми демонстрациями, которые проводились в кампусе Калифорнийского университета и вокруг него. Еще до Второй мировой войны в университете проводились демонстрации студентов. В 1930-е годы студенты Беркли возглавили массовые демонстрации протеста против прекращения США политики разоружения и надвигающейся войны. На протяжении всей Второй мировой войны эти демонстрации продолжались с нанесением ударов по фашизму; однако они были в значительной степени символическими по форме. Это можно сделать вывод, так как студенческие группы, возглавляющие эти демонстрации, не обязательно стремились и не ожидали, что их демонстрации приведут к изменениям. Тем не менее, этот пассивный подход к демонстрации изменился в 1950-х, в разгар эры Маккарти. С 1949 по 1950 годы студенты и преподаватели Калифорнийского университета в Беркли выступили против антикоммунистической присяги на верность, которую профессора были вынуждены дать в университете. Вплоть до беспорядков в Беркли эти демонстрации были самыми крупными студенческими протестами в США. Учитывая относительно большое количество демонстраций в кампусе Беркли за всю его историю и тот факт, что он уже был местом самой большой студенческой демонстрации в Соединенных Штатах, он стал идеальным местом для разжигания беспорядков в Беркли.



Калифорнийский университет Беркли



Кембриджский бунт 1967 года

- Беспорядки в Кембридже 1967 года были выражением разочарования и гнева чернокожих людей, живущих в Кембридже, которые были угнетены расовыми законами и обычаями штата. Это был сельский район плантаций. В середине 20-го века многие чернокожие работали на низкоуровневых рабочих местах в растущей птицеводческой отрасли в этом районе, но по-прежнему страдали от низкой заработной платы и безработицы. Открытая сегрегация в школах и общественных учреждениях в значительной степени прекратилась после июньских беспорядков 1963 года и «Кембриджского договора», но чернокожие по-прежнему страдали от экономического неравенства.

В 1961 году Freedom Riders приехали в Кембридж в рамках усилий по отмене сегрегации сидений и помещений для межштатных автобусов. Многие участники были студентами региональных колледжей, таких как Университет Ховарда в Вашингтоне, округ Колумбия. Чернокожая община в Кембридже проводила сидячие забастовки в течение 1962 и 1963 годов, протестуя против изолированного содержания. В июне 1963 года было введено военное положение, и Национальная гвардия получила приказ войти в город. Акция протеста 11 июня привела к обмену выстрелами после того, как белые напали на чернокожих демонстрантов, шедших к зданию суда округа Дорчестер перед введением комендантского часа.



- Генеральный прокурор Роберт Ф. Кеннеди созвал встречу в Вашингтоне, округ Колумбия, с участием как черных, так и белых лидеров из Кембриджа, надеясь заключить соглашение, которое позволит добиться прогресса и положить конец протестам. В том числе Глория Ричардсон, лидер Кембриджского движения, они подписали «Кембриджский договор», добавив поправку о равных правах к уставу города, среди прочих обязательств.

Некий Н. Рэп Браун был среди активистов, которые отправились в Кембридж, где местное чернокожее сообщество продолжало добиваться улучшения условий и возможностей. Вечером 24 июля 1967 года толпа из 20-30 чернокожих граждан Кембриджа двинулась к Рейс-стрит, где группа полицейских встретила их и помешала их дальнейшему движению. Сказав группе остановиться, заместитель шерифа Уэсли Бертон без предупреждения дважды выстрелил из дробовика. Один выстрел с криком оторвался от земли, попав Х. Рэпу Брауну в голову. Через час после Узнав, что Браун был застрелен, чернокожие жители начали бунтовать, а полицейские и афроамериканцы перестреляли на улицах Кембриджа. Брауна арестовали по обвинению в разжигании беспорядков. Правительство использовало его, чтобы подать пример и вселить страх в движение за социальные действия, чтобы оно не распространялось.

