

В детской.

Игры и

игрушки.



Мы сегодня с тобой будем говорить о детской комнате и музыке, которая может звучать в ней.

Детские образы создают многие композиторы.

Сегодня познакомимся с творчеством и музыкой Модеста Петровича Мусоргского (1839-1881)

Послушаем его вокальный цикл "Детская" написал в 1870 году.

Композитор очень любил наблюдать за жизнью детей, как они себя ведут, как разговаривают с мамой, как играют с игрушками.

Сейчас представьте, что вы заглянули внутрь дома и наблюдаете за его обитателями, за детьми, живущими в нем.

**Модест
Петрович
Мусоргский
(1839-1881)**

**- русский
композитор.**



«Детская»

- так называется вокальный цикл, созданный композитором на собственные стихи.

В этих вокальных миниатюрах воплотились далекие воспоминания деревенского детства Мусоргского, а так же чуткие наблюдения жизни маленьких друзей композитора.



Образы маленьких героев и их
окружение рисуют семь музыкальных
картинок:

«С няней»,

«В углу»,

«Жук»,

«С куклой»,

«На сон грядущий»,

«Кот Матрос»,

«Поехал на палочке»

«С няней»



Послушай песню «С няней».

-

- Сколько в ней исполнителей?

- Кто главный рассказчик?

- Как музыкальные интонации (характер музыки) подчеркивают выразительность речи каждого персонажа, рассказанной няней сказки?

«С куклой»



Какие интонации слышны в
песне?

Кому подражает девочка?

Укачала ли она свою куклу

Тяпу?

Что вам рассказала об этом
музыка?

Тяпа, бай, бай, Тяпа, спи, усни,
Угомон тебя возьми! Тяпа! Спать
надо!

Тяпа, спи, усни, Тяпу бука съест,
серый волк возьмёт,
В тёмный лес снесёт.
Тяпа, спи, усни!

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**