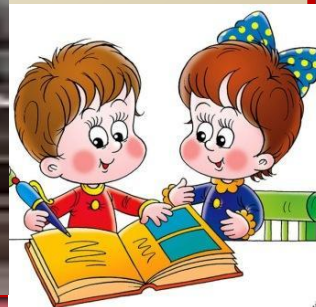




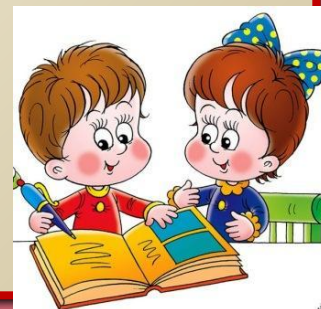
Приглашаем

на иммерсивную выставку





**Виктор
Михайлович
Васнецов
родился
15 мая 1848 г.**

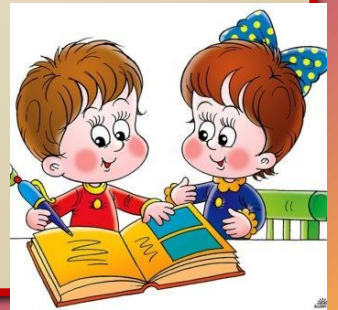


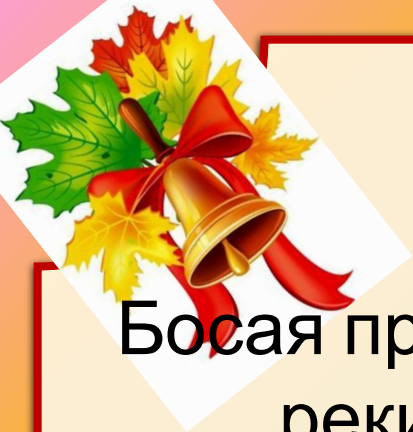


Сказочный мир Виктора

Васнецова

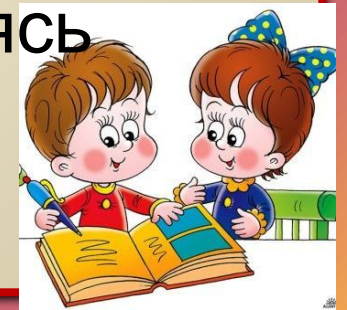
«Преданья старины глубокой» ожили благодаря кисти Виктора Васнецова. Богатыри и царевны вышли за рамки книжных строк и иллюстраций. Художник вырос в глуши уральских лесов на русских сказках, звучащих под треск лучины. И уже будучи в Петербурге, воспоминания детства не забыл и перенёс те волшебные истории на холст.

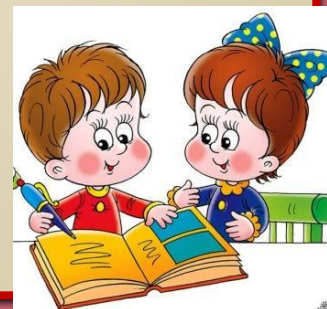
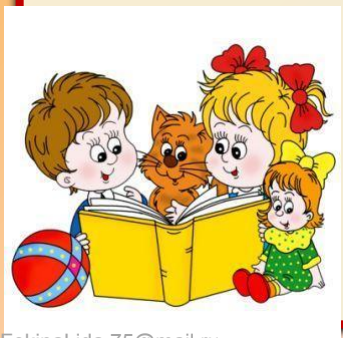




Аленушка

Босая простоволосая девушка на берегу лесной реки. С невыразимой печалью смотрит в глубокий омут. Грустная картина навеяна сказкой о сестрице Аленушке и братце Иванушке, а рисовал сироту Васнецов с крестьянской девушки из усадьбы Ахтырка, добавляя, как признавался сам, черты Веруши Мамонтовой — дочери известного московского мецената. Девичьей печали вторит и природа, переплетаясь с поэзией народных сказаний.







Иван Царевич на Сером Волке

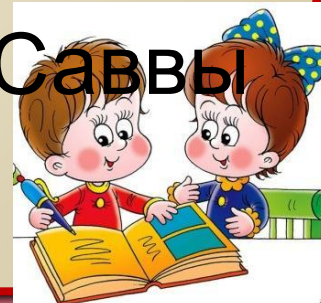
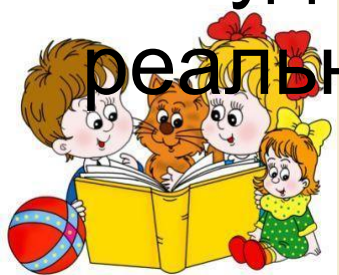


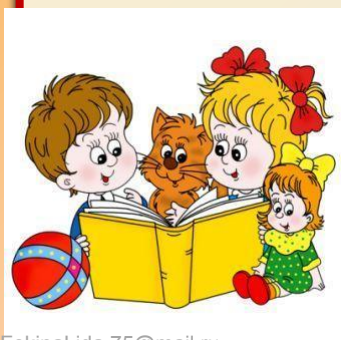
Мрачный темный лес. И вполне ожидаемый для такой чащи серый волк. Только вместо злобного оскала у хищника человеческие глаза, а на нем — два седока.

Настороженный Иванушка бережно придерживает покорную судьбе Елену Прекрасную. Узнаваем не только сюжет русской сказки, но и образ девушки.

Художник наделил сказочную героиню

реальными чертами — племянницы Саввы
Мамонтова, Натальи.





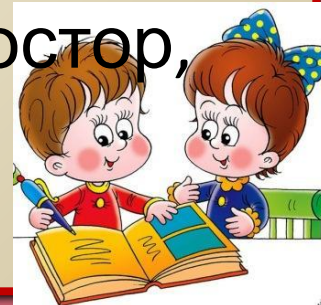


Богатыри

Одной из самых известных картин в русской живописи Васнецов посвятил 20 лет жизни.

«Богатыри» стали и самой масштабной картиной художника. Размер полотна — почти 3 на 4,5 метра. Богатыри — образ собирательный. Илья, к примеру, это крестьянин Иван Петров, и кузнец из Абрамцева, и извозчик с Крымского моста. В основе картины — детские ощущения автора.

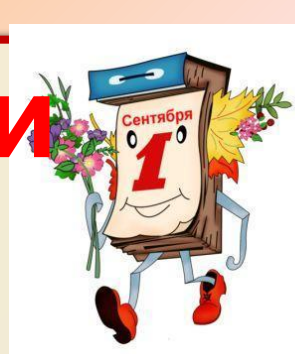
«Так и встали перед глазами: взгорья, простор, богатыри. Дивный сон детства».



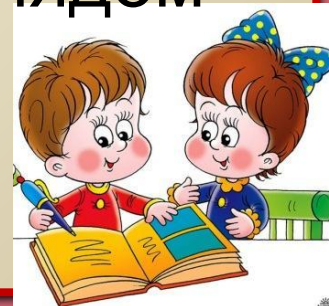
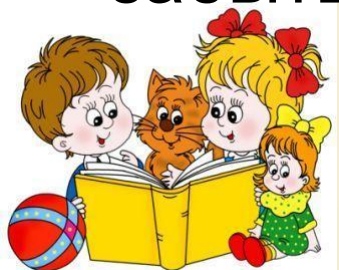




Песнь радости и печали



Алконост и сирин. Две полуптицы с призрачными обещаниями безоблачного рая в будущем и с сожалениями о рае утраченном. Васнецов приукрасил бесполок птиц, подарив мифическим существам прекрасные женские лица и богатые короны. Пение сириня столь печально, что почернели листья векового дерева, восторг алконоста может заставить забыть обо всем... если задержаться взглядом на картине.



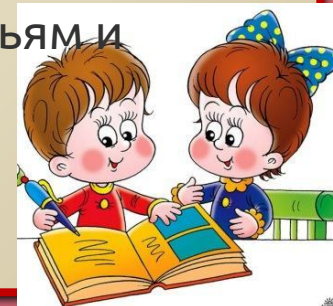
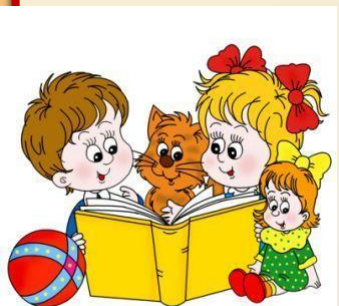




Гид по выставке "Русская сказка. От Васнецова до сих пор"



Экскурсия позволит совершить путешествие в мир классического и современного искусства, кинематографа и русского фольклора. Зрители смогут познакомиться со сказочными работами Виктора Васнецова, Ивана Билибина, Василия Поленова, Михаила Врубеля и современных художников. Всех любителей русского фольклора ждут погружение в сюжеты известных былин и прогулка по подземельям и лесам, в которых происходят основные события знакомых с детства сказок.





Задания

Рассказать или написать отзыв об экскурсии

В своём тексте использовать ответы на вопросы:

1. Как зовут гида, который провёл вас по выставке?
2. В каком лесу вы побывали? Назвать три слова-описания для слова ЛЕС, в котором вы побывали на выставке.
3. Назовите одного из авторов и архитекторов пространства выставки, о котором упоминает гид.
4. Почему Васнецова называют сказочным художником?
5. Какие работы, представленные гидом, вам понравились больше всего?

