



Литературный Календарь



Правила игры

- В игре участвует 3 человека. Вопросы делятся на 5 категорий, в каждой категории 5 вопросов, которые отличаются по уровню сложности. За каждый вопрос в зависимости от уровня сложности начисляются баллы (от 10 до 50). Выигрывает тот участник, у которого в конце игры будет больше всего баллов.
- Каждый игрок имеет право на 1 подсказку по выбору: подсказка ведущего, звонок другу, 50\50.
- Время на ответы ограничено, дается от 10 до 30 секунд: 10, 15, 20, 25, 30 секунд. После окончания времени прозвучит сигнал, означающий, что игрок должен озвучить ответ. Если участник мгновенно не ответит, либо ответит не правильно, то ход автоматически перейдет к следующему игроку.

Узнай героя по описанию	Откуда взят отрывок?	Первоначальное название произведения	Узнай произведение по иллюстрации	Узнай произведение по его эпиграфу
<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>10</u>
<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>
<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>
<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>	<u>40</u>
<u>50</u>	<u>50</u>	<u>50</u>	<u>50</u>	<u>50</u>

Узнай героя по описанию

10



- «Я не видал существа более подвижного. Ни одно мгновение она не сидела смирно; вставала, убегала в дом и прибегала снова, напевала вполголоса, часто смеялась, и престранным образом: казалось, она смеялась не тому, что слышала, а разным мыслям, приходившим ей в голову. Её большие глаза глядели прямо, светло, смело, но иногда веки её слегка щурились, и тогда взор её внезапно становился глубок и нежен»



Узнай героя по описанию

20



- «Она была красива и умна. К этому надо добавить еще одно – с уверенностью можно сказать, что многие женщины все, что угодно, отдали бы за то, чтобы променять свою жизнь на [ее] жизнь. Бездетная тридцатилетняя [она] была женою очень крупного специалиста, к тому же сделавшего важнейшее открытие государственного значения. [...] [она] не нуждалась в деньгах. [она] могла купить все, что ей понравится. ... [она] никогда не прикасалась к примусу. [она] не знала ужасов житья в совместной квартире. Словом... Она была счастлива? Ни одной минуты!»



Узнай героя по описанию

30



- «человек лет тридцати пяти, высокого роста, несколько сутуловатый, курчавый, смуглый, с лицом неправильным, но выразительным и умным, с жидким блеском в быстрых темно-синих глазах, с прямым широким носом и красиво очерченными губами. Платье на нем было не ново и узко, словно он из него вырос....Тонкий звук голоса [его] не соответствовал его росту и его широкой груди....[Он] говорил умно, горячо, дельно; выказал много знания, много начитанности. Никто не ожидал найти в нем человека замечательного... Он был так посредственно одет, о нем так мало ходило слухов. Всем непонятно казалось и странно, каким это образом вдруг, в деревне, мог проявиться такой умница»



Узнай героя по описанию

40



- «Была она такая тоненькая, белокуренькая, средневысокого роста; со мной всегда мешковата, как будто конфузилась (я думаю, и со всеми чужими была такая же)»



Узнай героя по описанию

50



- «Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности»



Откуда взят отрывок?

10



- «Ну вот с тех пор всё и началось. Разумеется, я тотчас же постарался разузнать все обстоятельства стороной и ждал ее прихода с особенным нетерпением. Я ведь предчувствовал, что она скоро придет. Когда пришла, я вступил в любезный разговор с необычайной вежливостью. Я ведь недурно воспитан и имею манеры. Гм. Тут-то я догадался, что она добра и кротка. Добрые и кроткие недолго сопротивляются и хоть вовсе не очень открываются, но от разговора увернуться никак не умеют: отвечают скупой, но отвечают, и чем дальше, тем больше, только сами не уставайте, если вам надо»



Откуда взят отрывок?

20



- «Океан с гулом ходил за стеной черными горами, вьюга крепко свистала в отяжелевших снастях, пароход весь дрожал, одолевая и ее, и эти горы, — точно плугом разваливая на стороны их зыбкие, то и дело вскипавшие и высоко взвивавшиеся пенистыми хвостами громады, — в смертной тоске стенала удушаемая туманом сирена, мерзли от стужи и шалели от непосильного напряжения внимания вахтенные на своей вышке, мрачным и знойным недрам преисподней, ее последнему, девятому кругу была подобна подводная утроба парохода, — та, где глухо гоготали исполинские топки, пожиравшие своими раскаленными зевами груды каменного угля, с грохотом ввергаемого в них облитыми едким, грязным потом и по пояс голыми людьми, багровыми от пламени»



Откуда взят отрывок?

30



- «Она достала из своего ручного мешочка маленькую записную книжку в удивительном переплете: на старом, стершемся и посеревшем от времени синем бархате вился тускло-золотой филигранный узор редкой сложности, тонкости и красоты, — очевидно, любовное дело рук искусного и терпеливого художника».



Откуда взят отрывок?

40



- «Долго стоял он неподвижно, наконец увидел за обшлагом своего рукава сверток бумаг; он вынул их и развернул несколько пяти- и десятирублевых смятых ассигнаций. Слезы опять навернулись на глазах его, слезы негодования! Он сжал бумажки в комок, бросил их наземь, притоптал каблуком и пошел... Отошед несколько шагов, он остановился, подумал... и воротился... но ассигнаций уже не было. Хорошо одетый молодой человек, увидя его, подбежал к извозчику, сел поспешно и закричал: «Пошел!»»



Откуда взят отрывок?

50



- «Ночью чудится: поле шевелится. Кажется - ползут... Ну, думаю, что будем делать?.. Что? Вскинешь винтовку, думаешь - стрелять или не стрелять? Искушение. Стояли, как волки выли. Крикнешь, - в цепи где-то отзовется. Наконец, зарылся в снег, нарыл себе прикладом гроб, сел и стараюсь не заснуть: заснешь - каюк. И под утро не вытерпел, чувствую - начинаю дремать. Знаешь, что спасло? Пулеметы.»



Первоначальное название произведения 10



• Какое было первоначальное название пьесы «На дне»?

1. «Пропащие»
2. «Ночлежка»
3. «Балаган»
4. «Святой среди чужих»



Первоначальное название произведения 20



• Какое было первоначальное название романа «Преступление и наказание»?

1. «Жизненный урок»
2. «Идея Наполеона»
3. «Игрок»
4. «Пьяненькие»



Первоначальное название произведения

30



• Какое было первоначальное название романа «Мастер и Маргарита»?

1. «Черный маг»
2. «Властелин миров»
3. «Воланд и его свита. Случай в Москве»
4. «Отец ада»



Первоначальное название произведения

40



• Какое было первоначальное название романа «Война и мир»?

1. «Жизнь в период войны»
2. «Жизнь дворянских семей»
3. «Все хорошо, что хорошо кончается»
4. «1812»



Первоначальное название произведения

50



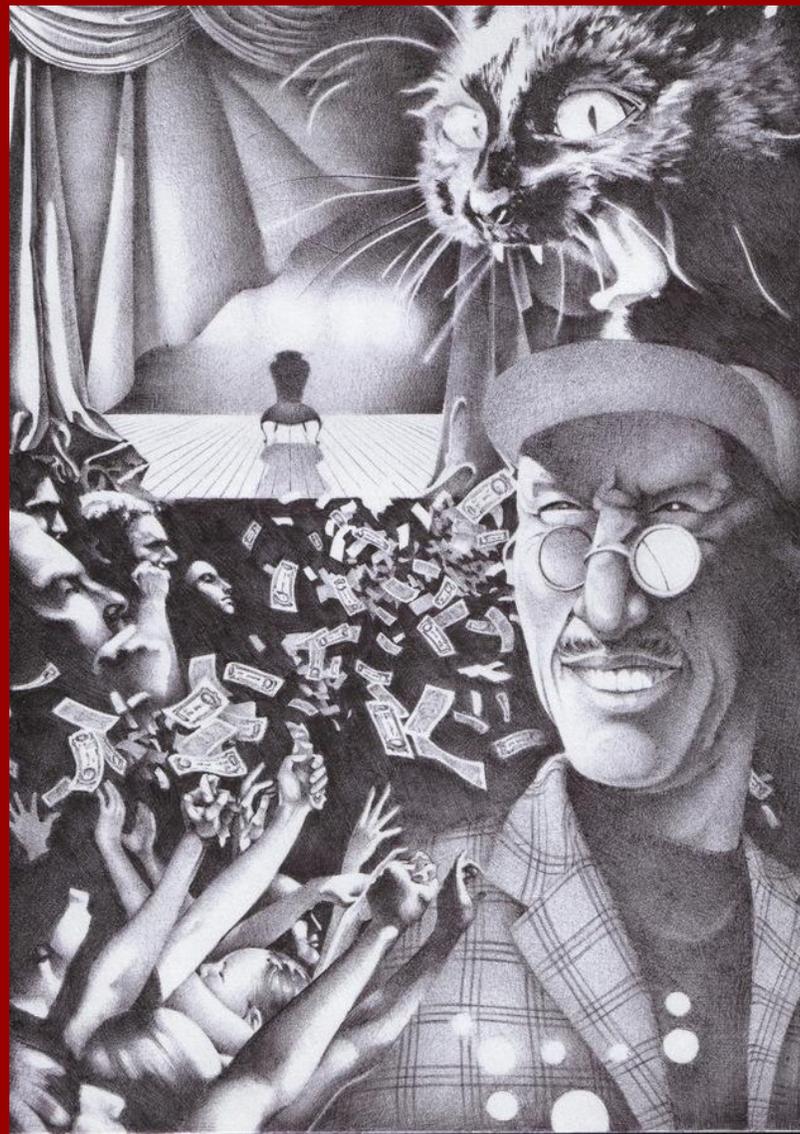
Какое было первоначальное название романа «Тихий Дон»?

1. «Донщина»
2. «Донской казак»
3. «Три поры»
4. «Батюшка Дон»



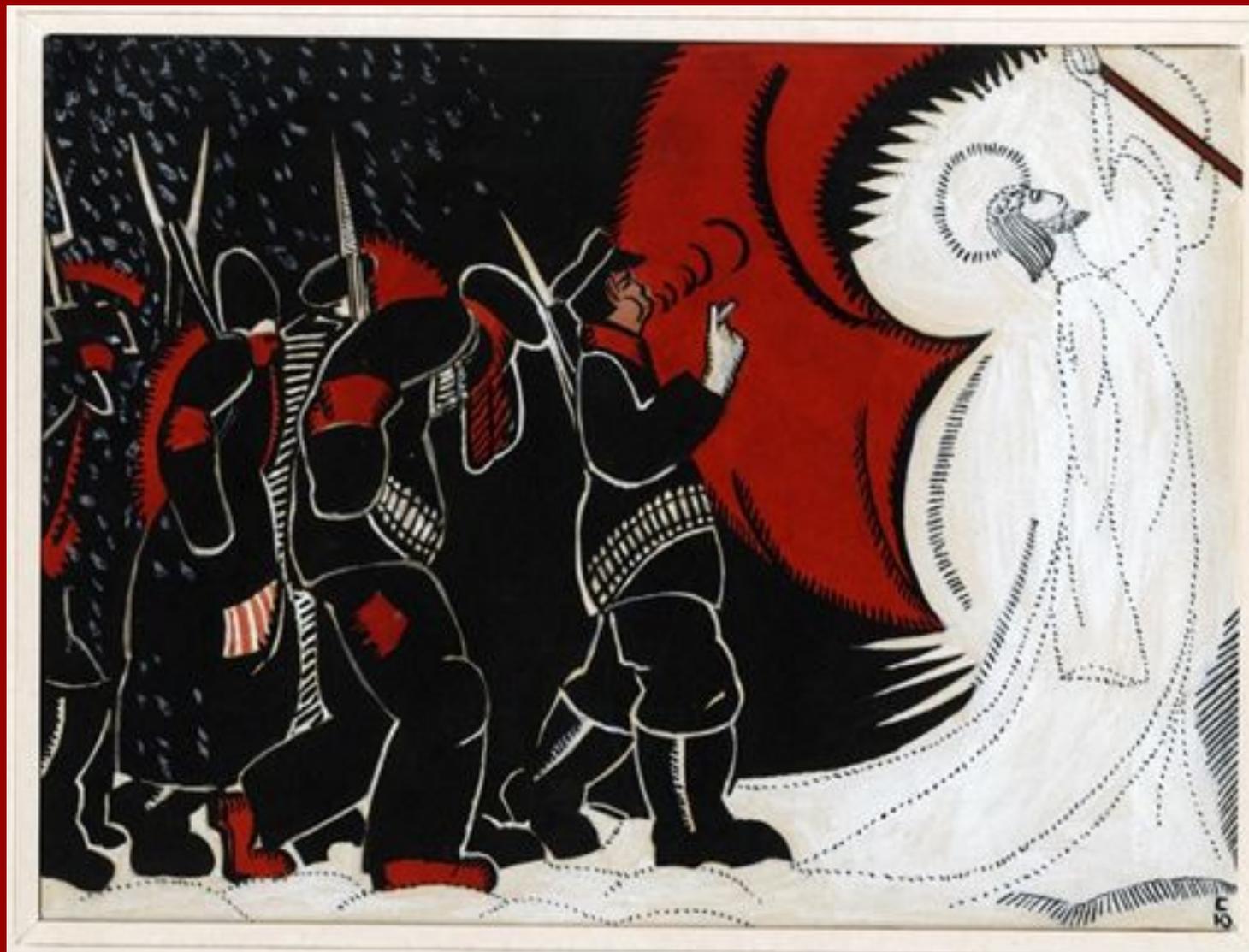
Узнай произведение по иллюстрации

10



Узнай произведение по иллюстрации

20



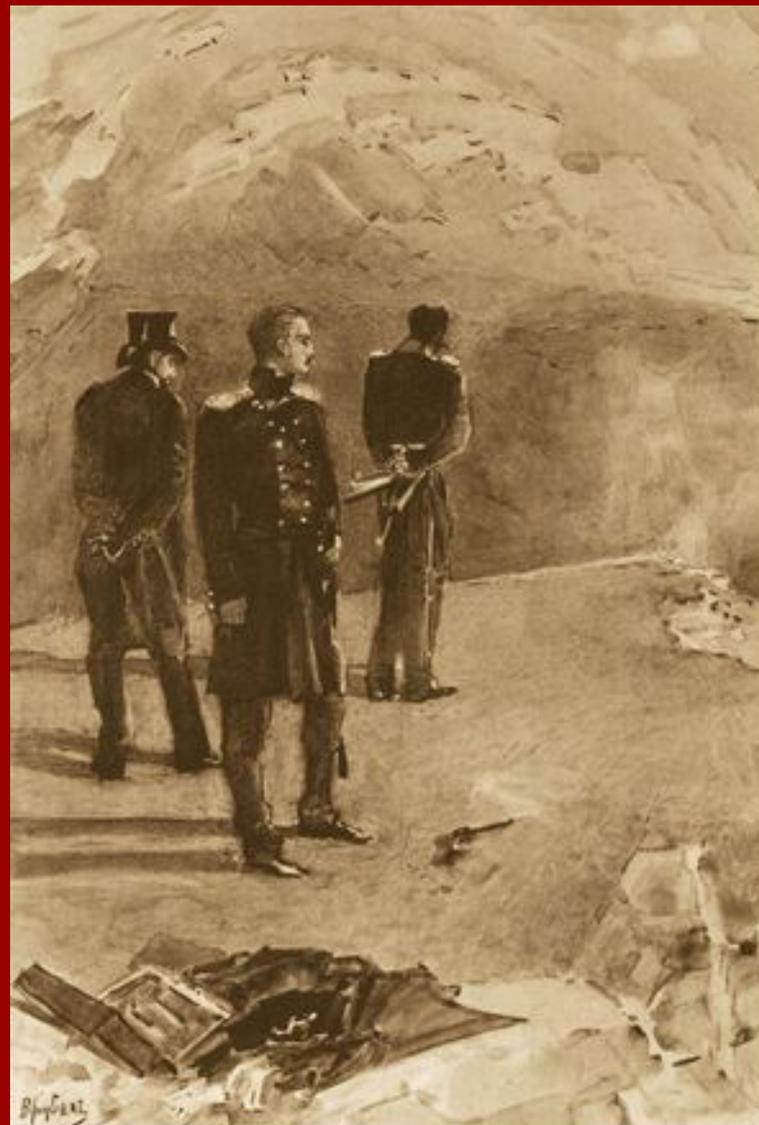
Узнай произведение по иллюстрации

30



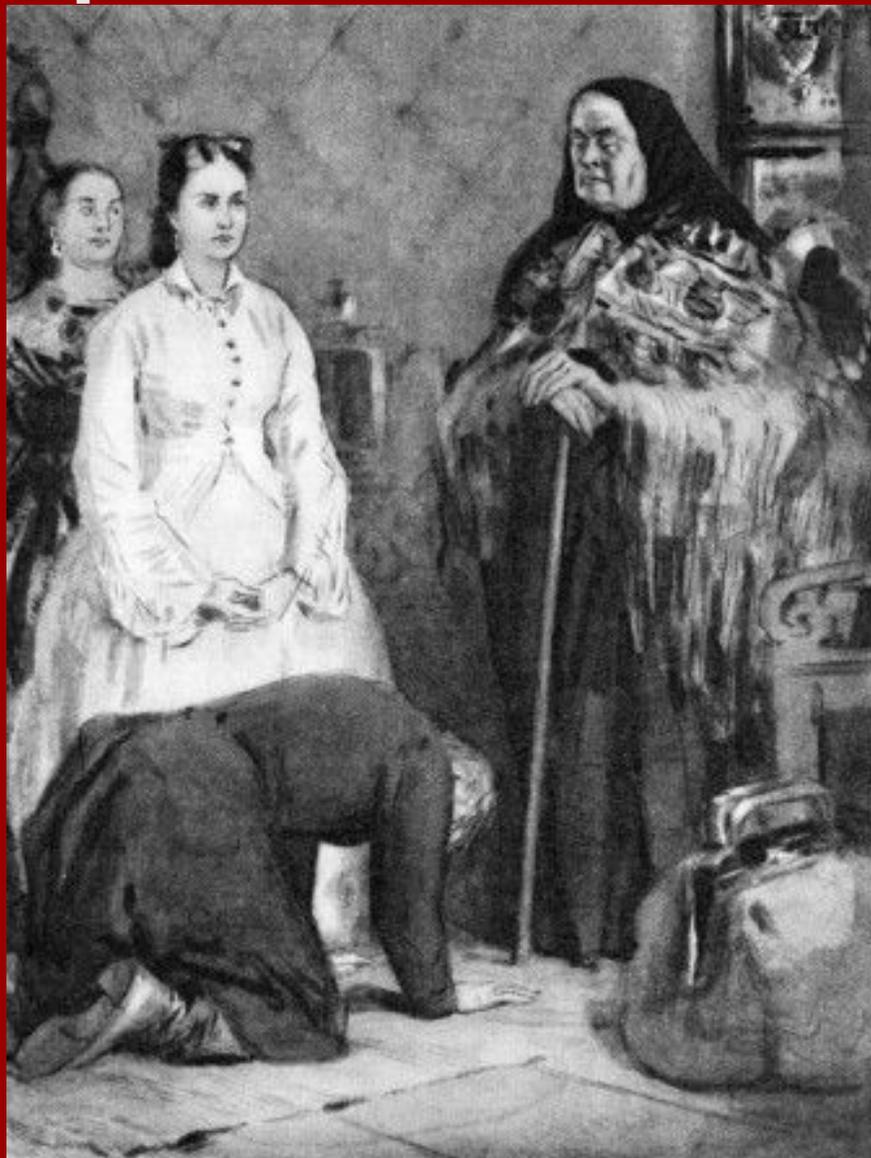
Узнай произведение по иллюстрации

40



Узнай произведение по иллюстрации

50



Узнай произведение по его эпиграфу

10



«Чудище обло, озорно, огромно, стозевно
и лаяй». «Тилемахида», том II, кн. XVIII,
стих 514... Это эпиграф к...

- А) "Вий" Н.В. Гоголя
- Б) «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Радищева
- В) «Пиковая дама" А.С. Пушкина



Узнай произведение по его эпиграфу

20



Эпиграфом к этому произведению является цитата из "Фауста" Гете: "...Так кто ж ты, наконец? / - Я часть той силы, / что вечно хочет / зла и вечно совершает благо".

- А) "Бесы" Ф.М. Достоевский
- Б) "Двенадцать стульев" Ильф и Петров
- В) "Мастер и Маргарита" М. Булгаков



Узнай произведение по его эпиграфу

30



В качестве эпиграфа к своему произведению этот писатель использует цитату из "Слова о полку Игореве": "О, русская земля!" О каком произведении идет речь?

- А) "Тарас Бульба" Н.В. Гоголь
- Б) "Доктор Живаго" Б.Пастернак
- В) "Хождение по мукам" А. Толстой



Узнай произведение по его эпиграфу

40



Среди предложенных вариантов выберите эпиграф к
"Евгению Онегину" А.С. Пушкина

- А)"Мне отмщение, и аз воздам"
- Б)"И жить торопится и чувствовать спешит"
- В)"Переходя улицу, оглянись по сторонам" (правило
уличного движения)



Узнай произведение по его эпиграфу

50



"На зеркало неча пенять, коли рожа крива". Народная пословица... Это эпиграф к...

- А) "Ревизору" Н.В. Гоголя
- Б) "Горе от ума" А.С. Грибоевдова
- В) "Мертвым душам" Н.В. Гоголя



Подведение итогов



Congratulations