

Технология организации коллективной творческой деятельности



Сегодняшние школьники воспитываются в принципиально новых условиях формирования личности:

- нынешние дети проживают в нечетко ограниченном информационном социальном пространстве, испытывая влияние Интернета, телевидения и компьютерных игр, которое нередко перекрывает воздействие учителей, родителей, воспитателей;
- снятие многих табу в виртуальных информационных сферах сопровождается падением доверия к ребенку со стороны взрослых: школьника не включают в процесс решения реальных проблем семьи, местного сообщества, государства, что искажает детскую социализацию;
- ослабление связи между детьми и взрослыми, между разновозрастными детьми изолируют детство, способствуя примитивизации сознания детей, росту их агрессивности, жестокости и грубости, в действительности скрывающих страх, одиночество и неуверенность;
- конфликт между присвоением ребенком знаний и ценностей в школе и вне ее меняет самосознание и миропонимание детей, формируя эклектичное мировоззрение и потребительское отношение к жизни.

Выход – вспомнить о КТД!

- Технология коллективно-творческой деятельности — это система философии, условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма.
- Ее цель — раскрепощение личности, формирование гражданского самосознания, развитие его способностей к социальному творчеству, воспитание общественно-активной творческой личности, способной преумножить общественную культуру, сделать вклад в построение правового демократического общества.

И.П. Иванов – автор коммунарской методики

- Коллективная творческая деятельность – это, прежде всего, полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников, и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них.

КТД дают возможность ученику:

- реализовать и развивать свои способности
- расширить знания об окружающем мире;
- приобрести навыки проектирования;
- проявить организаторские умения;
- закрепить коммуникативные навыки
- формировать способности к рефлексии (анализу и самоанализу.)

Структура КТД – 6 стадий коллективной творческой деятельности

- 1 стадия** – *предварительная работа коллектива* (намечаются исходные действия, проводятся воспитательные занятия /беседы, экскурсии и т.д./, готовятся к коллективному планированию.)
- 2 стадия** – *коллективное планирование*. Обсуждение мнений в (микро)коллективах, в результате вырабатывается общее мнение. На сборе-старте выступают представители каждого (микро)коллектива. Принимается коллективное решение.
- 3 стадия** – *коллективная подготовка КТД*. Создается совет дела, в который входят представители от каждого (микро)коллектива. Проект КТД уточняется сначала советом дела, затем – в (микро)коллективах, которые планируют и начинают работу по воплощению общего замысла.

Структура КТД – 6 стадий коллективной творческой деятельности

4 стадия – проведение КТД.

5 стадия – коллективное проведение итогов КТД.

Происходит на общем собрании-огоньке: Что у нас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее?

6 стадия – стадия ближайшего последствия КТД.

Реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы.

КТД – ЭТО:

- **дело**, так как оно несет в себе заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге;
- **коллективное дело**, так как осуществляется посредством совместных усилий всех членов коллектива – детей и воспитателей, то есть является общей заботой
- **коллективно-творческое дело**, так как предполагает непрерывный поиск лучших решений, задумывается, планируется, реализуется, оценивается сообща.

Технологические отличия лично-ориентированного КТД (С.Д. Поляков):

- на этапе целеполагания – поможет ли это делу каждому из нас что-то понять в себе, изменить, развить, усовершенствовать себя?
- на этапе планирования – подчеркнутое авторство идей, планирование индивидуальных проектов (можно работать не в группе, а индивидуально);
- на этапе подготовки – добровольность принятия на себя поручений (если отсутствуют добровольцы – выполняет воспитатель), поручения подчеркнута индивидуальные и т.д.;
- на этапе проведения – выполняются индивидуальные задания, поручения; направленность общих дел на конкретных ребят;
- на этапе анализа – что тебе дало участие в этом деле? Какие чувства вызвало? Помогло ли оно что-то понять в себе?

Трудовые КТД

- Атака трудовая (расчистить территорию, украсить здания, посадить цветы и т.д.)
 - Десант трудовой (помощь в уборке, помощь лесничеству в охране природы, помощь в создании сада, помощь в подготовке массового праздника и т.д.)
 - ПДД – подарок далёким друзьям (игрушки, рисунки, фото, макеты, рассказ-эстафета, журнал-эстафета)
 - Почта трудовая – ролевая игра
 - Рейд трудовой (пополнение выставки, забота о малышах, помощь в озеленении и т.д.)
 - Сюрприз трудовой
 - Фабрика трудовая – ролевая игра (модели, экспонаты, кормушки, куклы и т.д.)
-

Познавательные КТД

- Вечер весёлых задач
- Вечер–путешествие
- Вечер разгаданных и неразгаданных тайн
- Город весёлых мастеров
- Защита фантастических проектов
- Пресс-бой
- Пресс-конференция
- Рассказ-эстафета
- Собрание-диспут
- Турнир-викторина
- Турнир знатоков
- Устный журнал

Спортивные КТД

- «Бой за аэродромы» - ролевая игра на местности
- «Бой за неуловимых» - ролевая игра на местности
- Весёлая спартакиада
- «Десант – ракеты» - ролевая игра на местности
- «Космонавты и метеоры» - ролевая игра на местности
- Спартакиада народных игр
- Сюита туристских игр
- «Тайна» («Следопыты») – игра на местности

Художественные КТД

- Кольцовка песен
- Концерт-«молния» (день в нашем классе, в турпоходе, лесной карнавал, встреча друзей и т.д.)
- Кукольный театр – ролевая игра
- Литературно-художественные конкурсы (лучшая сказка, рассказ, рисунок, подпись фотоснимка и т.д.)
- Турнир знатоков поэзии (конкурс поэтических чувств, юмора и сатиры в поэзии, поэтов-масок, поэтических жанров и т.д.)
- Эстафета любимых занятий
- Эстафета – «ромашка»

Организаторские КТД

- Газета – «молния»
- День рождения коллектива
- «Живая газета»
- Журнал-эстафета
- Коллективное планирование
- Общий сбор
- Разведка
- Сбор – рождение коллектива
- Смотр дружбы
- Чередование творческих поручений
- Эстафета дружбы

Личностно-ориентированное КТД

«Стенгазета «Я и Мы»

Цель: развитие интереса ребенка к себе и своим товарищам

Коллективное планирование: ответы на вопросы «Что мы хотим узнать о товарищах?», «Какие разделы, рубрики хотели бы видеть в стенгазете?». «Кого предложили бы в редакционный совет от своей группы?»

Варианты заданий: разработка и проведение анкет «Что мы любим и ненавидим», интервью взрослых «Вы в 13 лет», мини-сочинение «Как познакомились наши «Я», подбор и оформление психологических заданий «Познай себя»

Личностно-ориентированное КТД «Стенгазета «Я и Мы»

Проведение: презентация газеты (брифинг редсовета; «телепередача» с телеведущими, с критикой и анализом газеты).

Коллективный анализ: в общем кругу рассматриваются вопросы «Что мы узнали друг о друге?», «Что мы узнали о себе?», «Какие чувства и мысли это вызвало?», «Что из узнанного оказалось неожиданным?», «Какое продолжение стенгазетного дела мы можем предложить?»

Конструктор КТД

- ❑ **Коллективное целеполагание.** Предварительная анкета, опросник, стартовое собрание, «живая анкета», «волшебный сундучок».
- ❑ **Коллективное планирование.** Деление на группы: по интересам, с использованием эмблем, символов, цветowych жетонов. «Мозговой штурм», общая дискуссия, «Дерево идей», экспертный совет, «Банк идей».
- ❑ **Коллективная подготовка.** Распределение групповых и индивидуальных поручений (добровольность!): самоопределение, жеребьевка, лототрон.
- ❑ **Проведение коллективного дела.** Сочетание групповых (командных) и индивидуальных заданий, конкурсов. Система подведения итогов (награды, дипломы, значки, медали, вымпелы, сувениры).
- ❑ **Коллективный анализ (рефлексия).** Анкета, разговор в кругу, «открытая трибуна», «свободный микрофон», «конверт мнения», листок самооценки, цветодиагностика, незаконченный тезис.

В современных условиях целесообразно сделать некоторые акценты, связанные с сущностью методики и ее практической реализацией:

- от личности к делу, а не от дела к личности; не отбор предложений и идей при планировании работы, а предоставление возможности каждому выбрать то, что соответствует его инте-ресам и желаниям;
 - создание условий для самоопределения участниками деятельности своей роли, характера поведения;
 - оценка результатов, анализ коллективной деятельности с точки зрения проявления и развития личности каждого, формирования его отношений с участниками деятельности.
-

«Всё творчески, иначе зачем?»
Игорь Петрович Иванов

