

МБУК БЕЛОКАЛИТВИНСКОГО РАЙОНА
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА
КРАСНОДОНЕЦКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Искусство народов России

Виртуальная книжная выставка

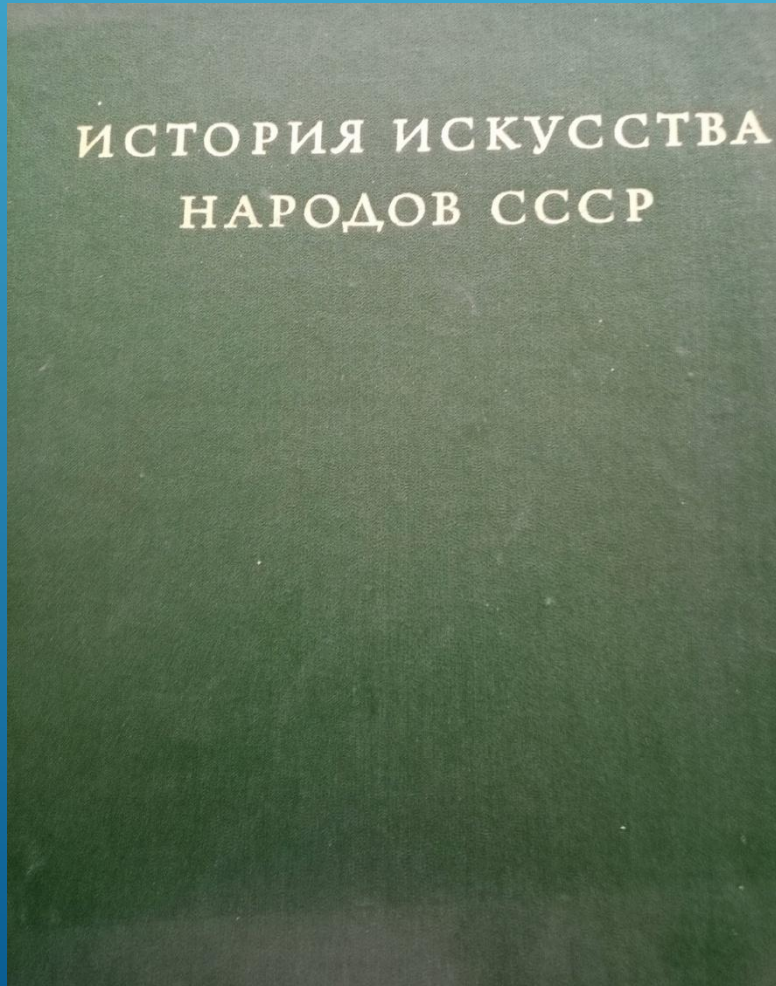


**Живут в России разные
Народы с давних пор.
Одним тайга по нраву,
Другим – степной простор.
У каждого народа
Язык свой и наряд.
Один черкеску носит,
Другой надел халат.
Один – рыбак с рожденья,
Другой – оленевод,
Один кумыс готовит,
Другой готовит мёд.
Одним милее осень,
Другим милей весна.
А Родина Россия,
У нас у всех одна.**



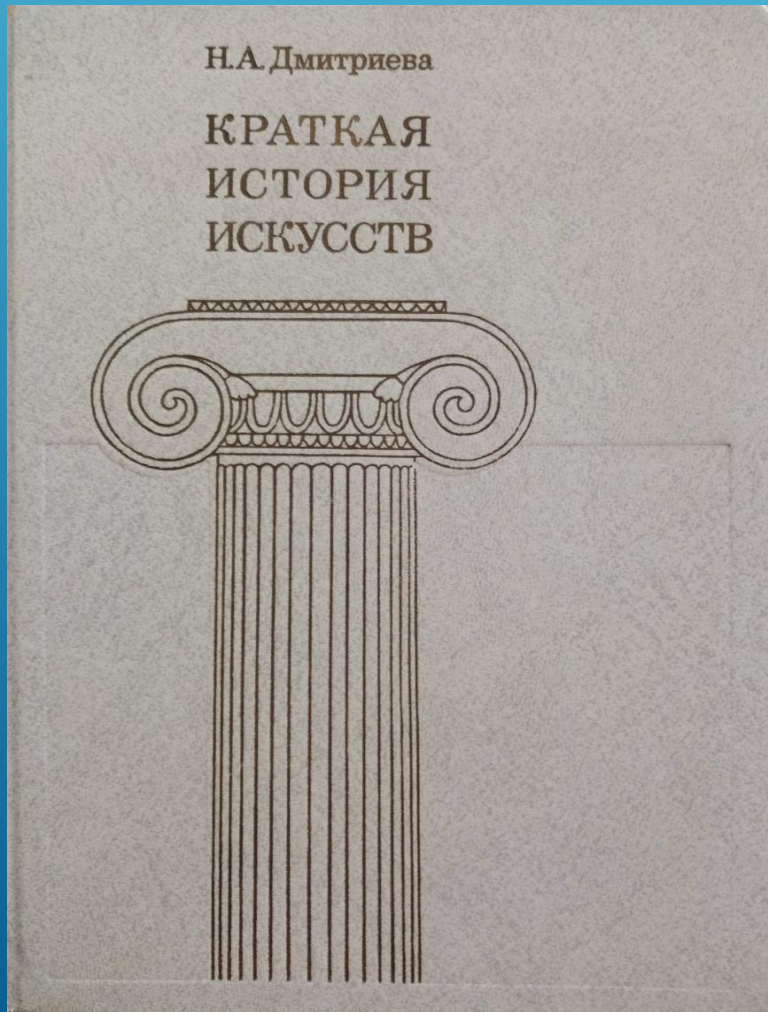
ВЛАДИМИР СТЕПАНОВ

ИСТОРИЯ ИСКУССТВА НАРОДОВ СССР: Искусство народов СССР 1960 - 1977 гг.; т.9, кн.1 / под ред. Б.В. Веймарна, Л.С. Зингера и др. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 440 с., ил.



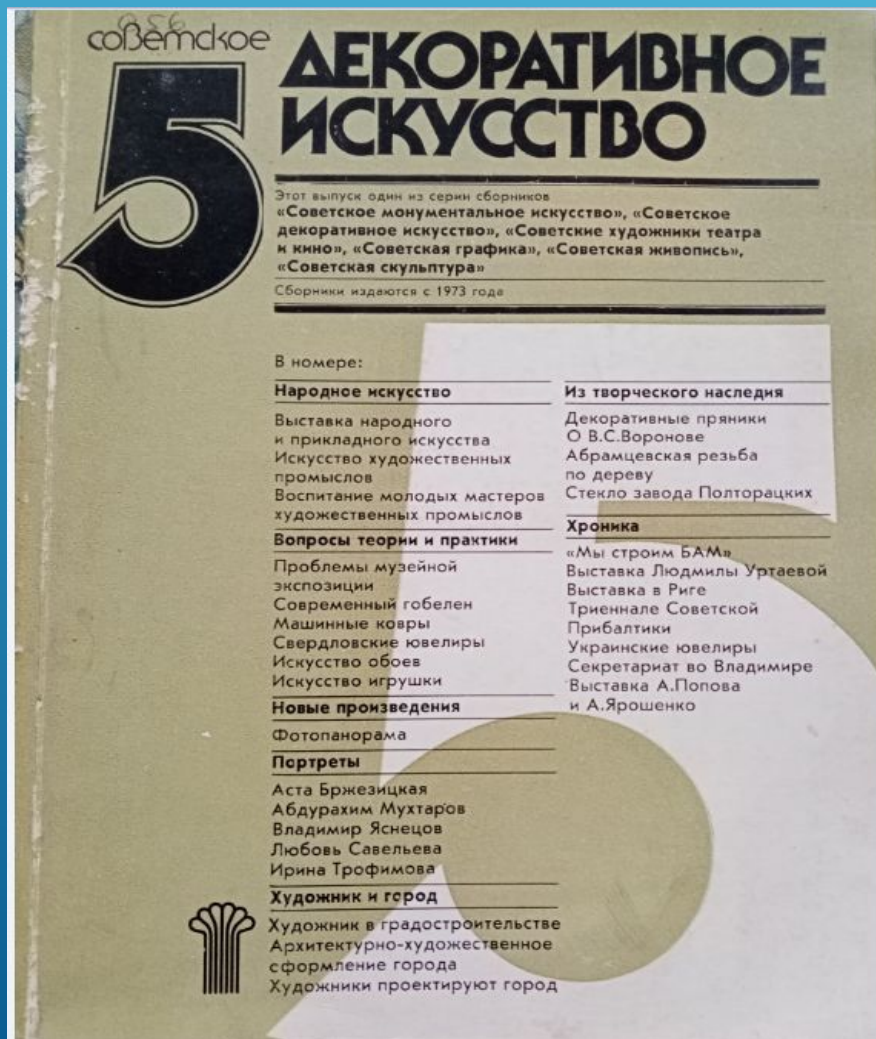
Искусство 1960-1977 годов
явилось закономерным
продолжением и развитием
художественных традиций,
основанных на принципах
партийности и народности.

ДМИТРИЕВА, Н.А. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ИСКУССТВ: ВЫП.1 / От древнейших времён по 16 век: очерки. – 3-е изд., доп. -М.: Искусство, 1985.-319 с., ил.



Классические очерки по истории искусств различных эпох и стран . Не только история искусства России, но и обзор важнейших направлений мирового искусства.

СОВЕТСКОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО: ВЫП.5 / М.: Советский художник, 1981. - 308 с.



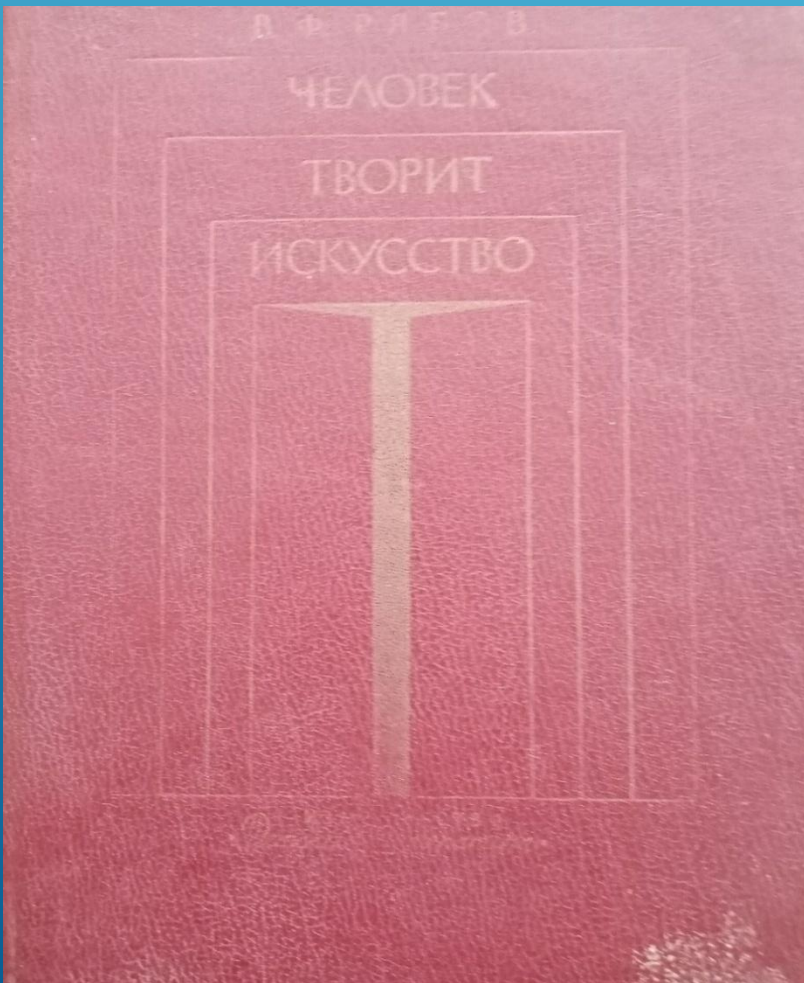
В книге представлены различные работы народов СССР со Всесоюзной выставки народного и прикладного искусства.

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: из собрания Государственного музея этнографии и народов СССР / авт.-сост. Л.И. Молотова; офор. и макет Д.Н. Плаксина. - Ленинград: Художник РСФСР, 1981.- 209 с., ил.



В предлагаемом издании представлены лучшие образцы народного быта и искусства русских, коренного населения северо-запада России, Поволжья, Северного Кавказа, Сибири и Дальнего Востока, то есть народов, входящих в состав Российской Федерации.

РЯБОВ, В.Ф. ЧЕЛОВЕК ТВОРИТ ИСКУССТВО: Научно-художественная книга / В.Ф. Рябов.- Ленинград: Детская литература, 1981.-160 с.: ил., 8 л. ил.



Кандидат философских наук В. Ф. Рябов в своей книге рассказывает о прекрасном мире искусства и его творце-человеке.

НЕКРАСОВА, М.А. НАРОДНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ: Народное творчество как мир целостности /М.: Советская Россия, 1983.- 219 с.



Народное искусство – это прошлое, живущие в настоящем, устремлённое в будущее своей мечтой о небывалом. Оно творит свой мир Красоты, живёт своим идеалом Добра и Справедливости, развивается по только ему присущим законам. Это культурная память народа, неотделимая от самых глубоких устремлений совместимости.

...По своему составу, по своей генетике народное творчество очень сложно. Различные виды изобразительного прикладного искусства развиваются в единстве со словесным, песенным фольклором. Поэтому, исследуя поэтику образов изобразительного творчества, нельзя не обратиться к календарно-обрядовой культуре, в недрах которой оно зародилось и сформировалось.

ИСКУССТВО ДАГЕСТАНА / Авт. вст. статьи Р.Г. Гамзатов, авт. –
сост. Д.М. Магомедов и др.- М.: Советский художник, 1981.- 200 с.,
ил.



В альбоме представлены образцы декоративного искусства Дагестана. Удивительные керамические блюда и кувшины. Широко развитое в Дагестане искусство обработки металла, имеющее многовековую историю. К металлическим изделиям относится и посуда, и украшения. Перед вами предстанут предметы ткачества и ковроделия, складывающегося на протяжении многих веков, живопись, скульптура, графика.

ОТБЛЕСКИ: Вып.3 /В вып. дан. сост. Е. Панасенко, Е. Каменева.-
М.: Молодая гвардия,1976. - 64 с., ил.



Цель альманаха «Отблески»- ввести ребят в мир искусства. Первый раздел « Искусство и мир» познакомит их с историей театра, расскажет о художниках.

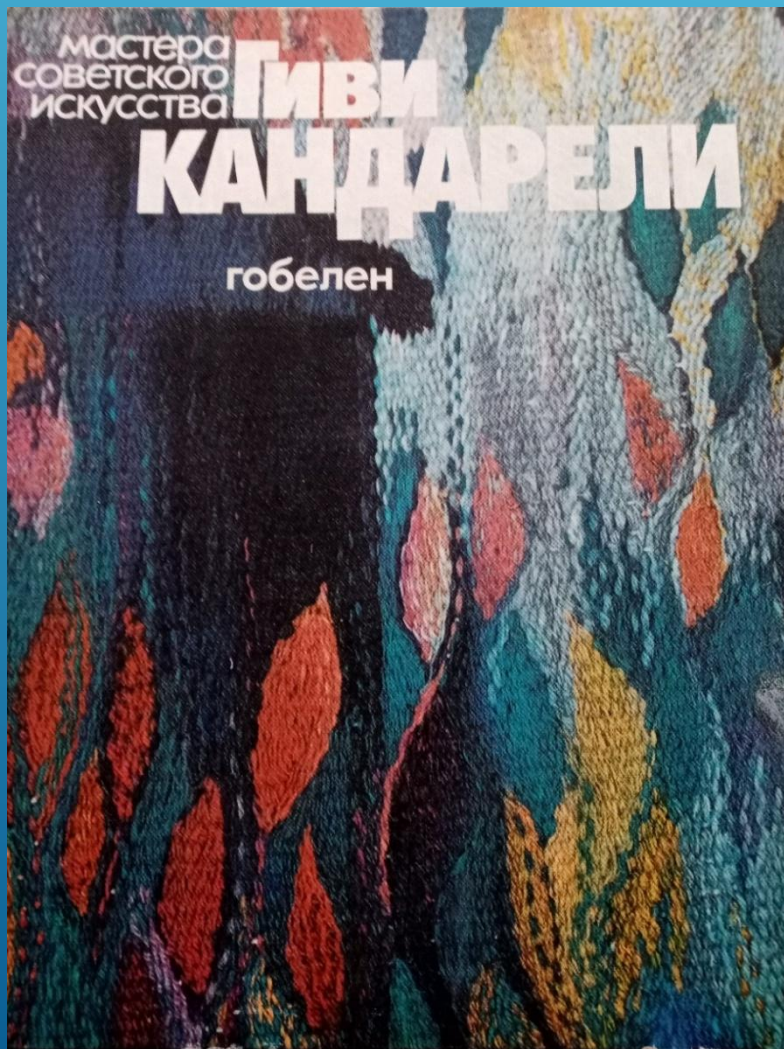
Во втором разделе ребята узнают о лучших образцах детской самодеятельности: музыкальных коллективах, художественных студиях.

ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ РОССИИ : энциклопедия / М.М.Бронштейн,
Н.Л. Жукова и др. – М.: РОСМЭН – ПРЕСС, 2004.- 103 с.: ил.



Энциклопедия рассказывает о том, какие праздники существуют у народов, проживающих в России, как к ним готовятся и как отмечают. Книга написана специалистами Института этнологии и антропологии РАН.

СТРИЖЕНОВА, Т.К. ГИВИ КАНДАРЕЛИ / ред. С.Б. Петрова; худ. Л. Я. Рубен. - М.: Советский художник, 1981.- 120 с., ил.-(Мастерство советского искусства).



Начало развития современного грузинского гобелена непосредственно связано с именем Гиви Кандарели. Он первым у себя в республике в начале 1960-х годов обратился к этому новому тогда для советского декоративно-прикладного искусства жанру. Природная одаренность художника и высокий профессионализм сделали уже первые произведения Кандарели заметным явлением в Грузии.

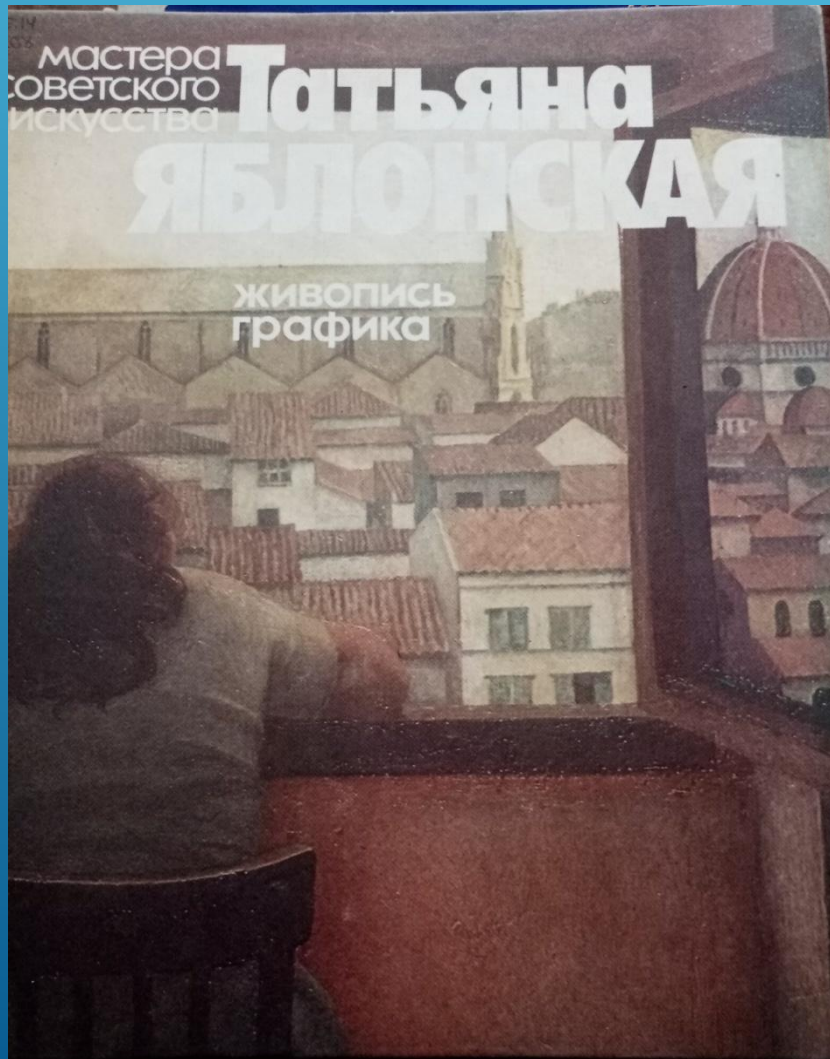
Данный альбом представляет работы мастера.

СТЕПАНЯН, М.Г. РУБЕН ШАВЕРДЯН : живопись, скульптура /
ред. Е.П. Суздалева. - М.: Советский художник, 1982. - 104 с.,
ил.-(Мастерство советского искусства).



Альбом посвящен армянскому художнику и скульптору Рубену Исааковичу Шавердяну. Альбом содержит много фотоиллюстраций и репродукций.

КОРОТКЕВИЧ, Е.Г ТАТЬЯНА ЯБЛОНСКАЯ : живопись и графика /
Е.Г. Короткевич.- М.: Советский художник, 1980. - 110 с.,
ил.-(Мастерство советского искусства).



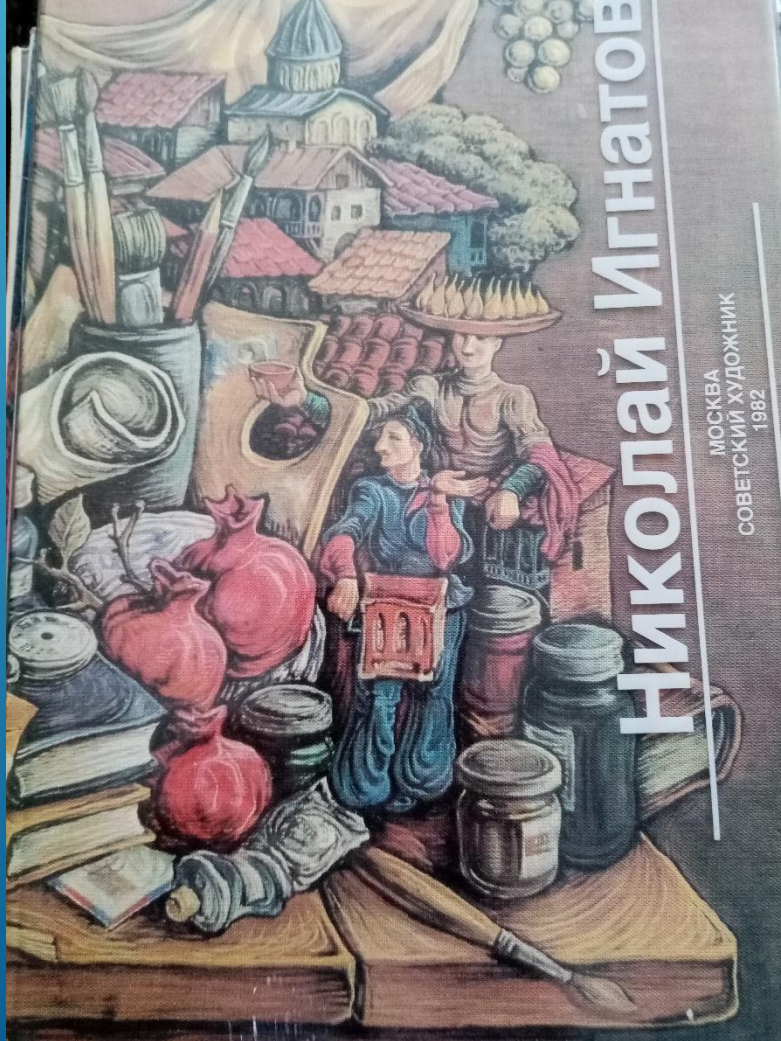
Татьяна Ниловна Яблонская - советский, украинский живописец. Народный художник СССР. На протяжении всей своей творческой жизни участвовала в многочисленных всеукраинских, всесоюзных и международных выставках.

КЕКУШЕВА, Г.В. ЕВСЕЙ МОИСЕЕНКО : Живопись / Г.В. Евсей. – М.: Советский художник, 1981. - 156 с., ил. -(Мастерство советского искусства).



Евсей Моисеенко - гений советской живописи, один из самых известных русских художников. В работах Моисеенко глубоко засели традиции русской школы живописи и черты народного искусства. Во многом, его творчество адресовано современникам, которые столкнулись с самым страшным периодом в жизни - с войной.

ТОЛСТОЙ, В.П. НИКОЛАЙ ИГНАТОВ : живопись / В.П. Толстой. -М.: Советский художник,1982.- 176 с., ил.



Альбом посвящен творчеству самобытного художника Грузинской ССР, лауреата Государственной премии СССР Николая Игнатова.

