

# Мифы и правда о ЕГЭ по русскому языку

Дощинский Роман Анатольевич, к.п.н.,  
председатель РПК ЕГЭ по русскому языку,  
начальник отдела Московского центра качества  
образования

# Экзамен по русскому языку живой, изменяющийся:

- ❖ изменяется сам язык;
- ❖ меняется мир вокруг нас;
- ❖ наука не стоит на месте;
- ❖ выпускник также становится другим.



# Миф 1. «Легко!»

**В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы.**

# Обратите внимание!

---



## ❖ Задание № 2:

Самостоятельно подберите союзное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это союзное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

# Обратите внимание!

---



## ❖ Задание № 9:

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) увековечить, исполнитель, прославлять
- 2) возрастной, невразумительно, творец
- 3) оснащение, озаряться, располагающийся
- 4) формализм, убедить, подражание
- 5) преподаватель, разгадать, примерять (вещи)

# Обратите внимание!

---



## ❖ Задание № 15:

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

**Представители позднего классицизма были убежде(1)ы, что искусство предназначе(2)о для глуби(3)ого постижения человека и мироздания.**

# Обратите внимание!

---



## ❖ Задание № 18:

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова – купца, употребившего своё богатство на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

# Обратите внимание!



## ❖ Задание № 21:

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) У каждого человека есть на земле место, которое ему бесконечно дорого, – родная земля. (2) Одним из самых красивых, самобытных мест земного шара является Алтайский край. (3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, берёзовые рощи с растением кукушкины слёзки и таинственные урочища со следами диких животных – это всё мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4) Этот край – территория неслыханных богатейших сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5) Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди. (6) Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно глядящие в будущее. (7) Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постигнуть и ощутить его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю. (8) «Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты туристических маршрутов.



# Обратите внимание!



## ❖ Задания № 22 и № 23:

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Любовь к Родине – сложное чувство, оно вмещает в себя и любовь к родной природе.
- 2) Любовь к родной природе воспитана в людях писателями, поэтами, художниками, музыкантами.
- 3) Люди родились и выросли среди природы, поэтому чувство любви к природе для каждого человека стихийно.
- 4) С раннего детства человек осознаёт свою любовь к Родине.
- 5) И.С. Соколов-Микитов из внимательного наблюдателя, как это часто бывает со старыми людьми, превратился в азартного охотника.

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4, 5 поясняют, раскрывают содержание предложения 3.
- 2) В предложениях 6–8 содержатся рассуждение и описание.
- 3) Предложения 11, 12 содержат повествование.
- 4) В предложении 25 представлено описание.
- 5) В предложениях 27, 28 представлено рассуждение.

# Обратите внимание!



## ❖ Задание № 26:

26 «В.А. Солоухин – мастер художественного пейзажа. Тропы: (А) \_\_\_\_\_ («белоснежных вершин» в предложении 6, «*доброе, тихое солнышко*» в предложении 9) и (Б) \_\_\_\_\_ («стёклышками озёр» в предложении 8) – помогают писателю передать красоту природы. Сложность чувства любви к Родине подчёркивают приём – (В) \_\_\_\_\_ («чувство» в предложении 27) и синтаксическое средство – (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 17, 18)».

### Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) вопросительные предложения
- 3) восклицательные предложения
- 4) гипербола
- 5) анафора
- 6) метафора
- 7) эпитет
- 8) диалектизм
- 9) лексический повтор

# Обратите внимание!



## ❖ Задание № 27:

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте свое отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Задания № 7 и № 8

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

нет ТУФЕЛЬ

мягких КРЕСЕЛ

СЕМИСТАМИ жителями

без САПОГ

ДВУМСТАМ пятидесяти рублям

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы имени существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Сочи за последние годы сильно преобразился.
- 2) Он пошёл напрямик и попал в общество крестьянских мальчишек, которые в поле стерегли коней.
- 3) По приезду молодой Дубровский хотел заняться делами, но отец был не в состоянии дать ему нужных объяснений.
- 4) С молодых лет Мясоедов входил в круг художников, борющимся с рутинной академизма.
- 5) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы.
- 6) В рассказе И.С. Тургенева «Бежином луге» повествуется об интересном случае на охоте, произошедшем с самим автором.
- 7) Обречённый судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего.
- 8) В просторной комнате с итальянским окном в течение двенадцати лет Н.М. Карамзин работал над «Историей государства Российского».
- 9) Многие из тех, кто посетил выставку, принял участие в социологическом опросе.


Задания отличаются  
внутренним  
разнообразием!



# Задание № 8: возьмите на заметку!



- ❖ Нарушение в построении предложения с причастным оборотом.
- ❖ Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.
- ❖ Ошибка в построении предложения с однородными членами.
- ❖ Ошибка в построении предложения с несогласованным приложением.
- ❖ Неправильное употребление падежной формы существительного.
- ❖ Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
- ❖ Неправильное построение предложения с косвенной речью.
- ❖ Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм.
- ❖ Ошибка в построении сложного предложения.
- ❖ Ошибка в употреблении имени числительного.



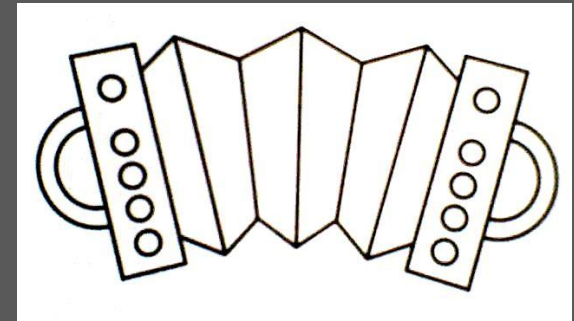
**Миф 2.  
«Далеко от  
жизни!»**

# Задание № 1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Защита окружающей среды – приоритетное направление деятельности многих предприятий, поэтому очистительные фильтры должны быть устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей.
- 2) В наше время используются различные средства очистки: на предприятиях установлены фильтры из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе или фильтры с волокнистыми насадками.
- 3) На производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах наряду с хорошо зарекомендовавшими себя специальными фильтрами из тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе устанавливают обладающие большей пылеемкостью фильтры грубой очистки, что обеспечивает защиту окружающей среды.
- 4) Для защиты окружающей среды от газовых выбросов на производстве устанавливают не только фильтры, изготовленные с применением тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе, но и обладающие большой пылеемкостью фильтры грубой очистки, обеспечивающие защиту в местах с превышением пыли в газовых выбросах.
- 5) В мировой практике очистки жидкости большое внимание уделяется специальным фильтрам, которые изготавливаются только из хорошо зарекомендовавших себя материалов и способны удерживать любые вредные элементы, что особенно важно для современных предприятий.

- В реальной жизни нас часто просят «Скажи короче» или «Скажи иначе».
- Именно эти два умения (говорить сжато и иными словами) проверяет задание № 1.



# Задание № 2

Самостоятельно подберите союзное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это союзное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В различных жизненных обстоятельствах нам нередко приходится подбирать слова перед тем, как сформулировать ту или иную мысль.
- Подобная ситуация имитируется в задании ЕГЭ по русскому языку № 2.





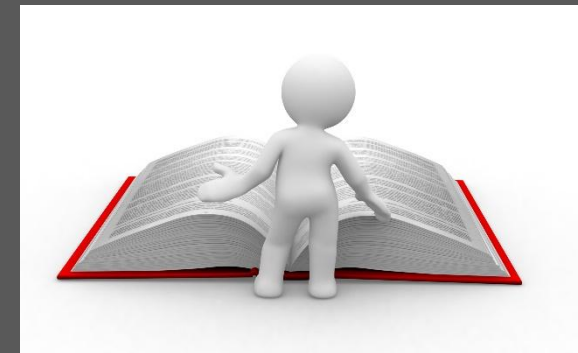
# Задание № 3


Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОТОК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПОТОК**, -а, м.

- 1) Тип производства, характеризующийся ~~непрерывным~~ выполнением всех операций (спец.) Перевести (поставить) производство на п. Модель снята с потока.
- 2) Стремительно текущая водная масса. *Бурный п. Горный п. Глубинный п.* (подводное течение).
- 3) Движущаяся масса чего-н. *П. лавы. Воздушный п. П. частиц. П. света. Людской п. Транспортный п. П. слёз (перен.). П. слов (перен.).*
- 4) Часть общего состава учащихся, разделённых для проведения каких-н. занятий, испытаний. *Сдача экзаменов в два потока.*

- Темп жизни современного человека таков, что он всё время вынужден схватывать информацию на лету, в частности, угадывать значение слова, ориентируясь на контекст.
- Работе с данным навыком посвящено задание № 3.





**Миф 3. «Есть  
лингвистическ  
ие ошибки!»**

# Задания № 9 – № 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) увековечить, исполнитель, прославлять
- 2) возрастной, невразумительно, творец
- 3) оснащение, озаряться, располагающийся
- 4) формализм, убедить, подражание
- 5) преподаватель, разгадать, примерять (вещи)

Ответ: \_\_\_\_\_.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..бинтовать, пр..морский, пр..бывать (на станцию)
- 2) по..цепленный (вагон), о..гадать, на..кусить
- 3) ра..сеять, в..балтывать, бе..голосый
- 4) без..ндукционный, меж..гровой, с...мпровизировать
- 5) непр..будный, нед..варить, п..завчера

Ответ: \_\_\_\_\_.

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) магни..вый, овлад..вать
- 2) (повернуть) направ.., завед..вать
- 3) застра..вающий, чист..нький
- 4) танц..вать, син..ватый
- 5) причудл..вый, цел..вой

Ответ: \_\_\_\_\_.

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сия..шь, закле..вший
- 2) шур..щийся (от солнца), (друзья) увид..тся
- 3) налад..шь, скле..нный
- 4) представ..шься, независ..мый
- 5) неме..шь, ожида..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

Обратите внимание:

- ❖ на богатство языкового материала;
- ❖ на множественность ответов!



# Задание № 9: возьмите на заметку!



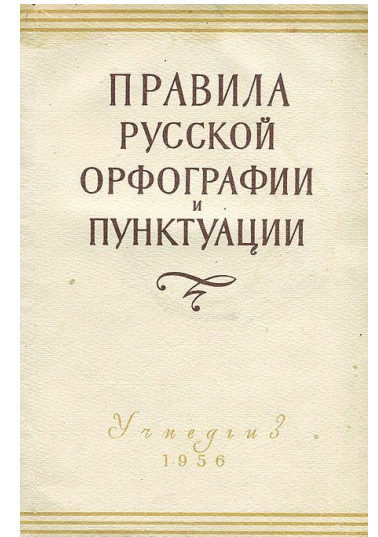
- ❖ Ориентация на значение слова.
- ❖ Выделение корня.
- ❖ Распознавание гласных (может быть несколько в корне).
- ❖ Расстановка ударения.
- ❖ Знание наизусть корней с чередованием.
- ❖ Подбор проверочного слова.

# Задание № 21: Возьмите на заметку!



Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) У каждого человека есть на земле место, которое ему бесконечно дорого, – родная земля. (2) Одним из самых красивых, самобытных мест земного шара является Алтайский край. (3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, берёзовые рощи с растением кукушкины слёзки и таинственные урочища со следами диких животных – это всё мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4) Этот край – территория неслыханных богатейших сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5) Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди. (6) Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно глядящие в будущее. (7) Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постигнуть и ощутить его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю. (8) «Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты туристических маршрутов.



## Вопрос объёма пунктуационных правил:

- ❖ Сложные предложения: сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные.
- ❖ Обособленные члены предложения: определения, приложения, обстоятельства, дополнения, уточняющие члены.
- ❖ Однородные члены предложения.



**Миф 4.  
«Задания  
мозаичны,  
бессвязны!»**

Единство заданий № 1, № 2, № 22, № 23, № 25 и критерия 2 задания № 27

# Задания № 22 и № 23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Любовь к Родине – сложное чувство, оно вмещает в себя и любовь к родной природе.
- 2) Любовь к родной природе воспитана в людях писателями, поэтами, художниками, музыкантами.
- 3) Люди родились и выросли среди природы, поэтому чувство любви к природе для каждого человека стихийно.
- 4) С раннего детства человек осознаёт свою любовь к Родине.
- 5) И.С. Соколов-Микитов из внимательного наблюдателя, как это часто бывает со старыми людьми, превратился в азартного охотника.

Ответ: \_\_\_\_\_.

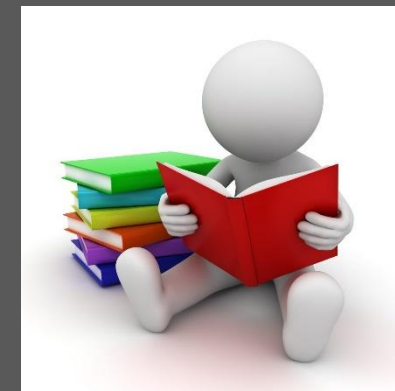
**Всегда 2 или 3 ответа**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4, 5 **поясняют, раскрывают** содержание предложения 3.
- 2) В предложениях 6–8 содержится рассуждение и описание.
- 3) Предложения 11, 12 содержат повествование.
- 4) В предложении 25 представлено описание.
- 5) В предложениях 27, 28 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Эти задания рассчитаны в первую очередь на внимательного читателя!



# Задание № 22: возьмите на заметку!



В одном из текстов речь шла о книге выдающегося польского педагога Януша Корчака «Как любить ребёнка». В задании № 22, как всегда, необходимо было соотнести предложенные высказывания с текстом и выявить, какие из них верные, а какие – неверные. По словам многих выпускников, трудность составил такой заявленный в задании тезис: «Книга Януша Корчака «Как любить ребёнка» – своеобразный манифест человеколюбия». Их смутило то, что в самом тексте о книге сказано примерно так: это манифест гуманизма.

**Вывод:** экзаменуемые не могут соотнести два слова – человеколюбие и гуманизм – и идентифицировать их как рядоположенные, тождественные по значению.




# Текст всему голова!



- ❖ Текст для заданий № 1 – № 3.
- ❖ Текст к заданию № 18 (как вариант).
- ❖ Текст к заданию № 21.
- ❖ Текст для заданий № 22 – № 27.
- ❖ Текст к заданию № 26.

*+ Текст сочинения.*



**Миф 5. «Связь  
примеров-  
иллюстраций –  
это средства  
связи!»**

# ЕГЭ по русскому языку – 2021 год

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

6

**баллов**

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). **Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.** Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

**Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.**

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

25

**баллов**

| №  | Связь между примерами-иллюстрациями | Вопросы   | Способ выражения в сочинении  |
|----|-------------------------------------|---|---|
| 1. | Детализация                         | Можно ли привести подробности?<br>Какие?                                      | ... так, например, ...<br>... укажем детали ...                                       |
| 2. | Указание на следствие               | Как это может сказаться на...?<br>Из чего это следует?<br>Что с этим связано? | ... вот почему ...  |
| 3. | Подтверждение                       | Как это подтверждается автором?   | ... в подтверждение этих мыслей автора ...  |
| 4. | Объяснение                          | Почему?<br>Чем это можно объяснить?   | ... автор объясняет это тем, что ...<br>... объясняется это тем, что ...              |
| 5. | Определение                         | Что обозначает это слово?   | ... это слово автор понимает по-своему ...<br>... значение этого слова определяет ... |
| 6. | Аналогия                            | На что это похоже?  | ... как и ... здесь прослеживается (обнаруживается) ...                               |
| 7. | Выделение                           | Что здесь главное?<br>Что автор (рассказчик) отмечает в первую очередь?       | ... автор текста фиксирует внимание ...   |
| 8. | Сопоставление и противопоставление  | С чем это сравнивается?<br>Чему это противопоставлено?                        | ... сравним ...<br>... автор противопоставляет ...<br>... автор сравнивает ...        |

# Указание на связь

# Анализ смысловой связи

*Как же искусство влияет на чувство любви человека к природе, Родине? А, правда, как? С детства мы привыкаем к словам «любовь к природе, к Родине». А что это значит, начинаем понимать только с возрастом. Мы каждый день проходим мимо берёз, обнимающих своими плакучими ветвями белые стволы, и не замечаем красоты картины, которая нас окружает. Но стоит взять в руки книгу, которая учит «вслушаться» в природу и «всматриваться» в неё, приходит это понимание: остановись и оглянись. Именно над этой проблемой влияния искусства на чувство любви к природе размышляет в статье Владимир Алексеевич Солоухин. Эта теплота, пронизывающая каждую строчку любовью к родному краю, заворачивает, заставляет осмотреться.*

*Писатель отмечает, что «чувство любви к родной природе в нас не стихийно», оно «воспитано в нас литературой, живописью, музыкой, теми великими учителями нашими, которые жили прежде нас, ... передали свою любовь нам, потомкам». Из этих слов нам становится понятно, какими могут быть источники рождения чувства любви к родной природе. Мы познаём мир природы через слово писателя, музыкальные звуки и чувства композитора, краски и цвет картин художника.*

*Далее мы читаем, что «духовное богатство, знание природы и любовь к ней воспитывают чувство патриотизма, чувство человечности, доброты, развивают чувство прекрасного». Очевидно, что подобным высказыванием автор подчёркивает, как чувство патриотизма тесно соприкасается с чувством человечности, а также с эстетическим чувством.*

*Приведённые два примера связаны между собой как причина и следствие. Духовное богатство человека – вот причина того, что человек хранит в душе место, где он родился, видит естественную красоту природы. И всё это в результате помогает людям сформировать чувство патриотизма, «воистину сыновнее отношение к русской природе», Родине.*