

*Нравственные проблемы в
рассказе Л. Андреева
«Кусака»*

Авторы: учащиеся **7б** класса
МБОУ гимназии №**3** г. Грязи

Сушкова Олеся
Цуканова Анастасия

Руководитель Солодухина С. В

ТЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ

Отношение к животным у
Л. Андреева является одним из
критериев нравственности

Эпиграфы:

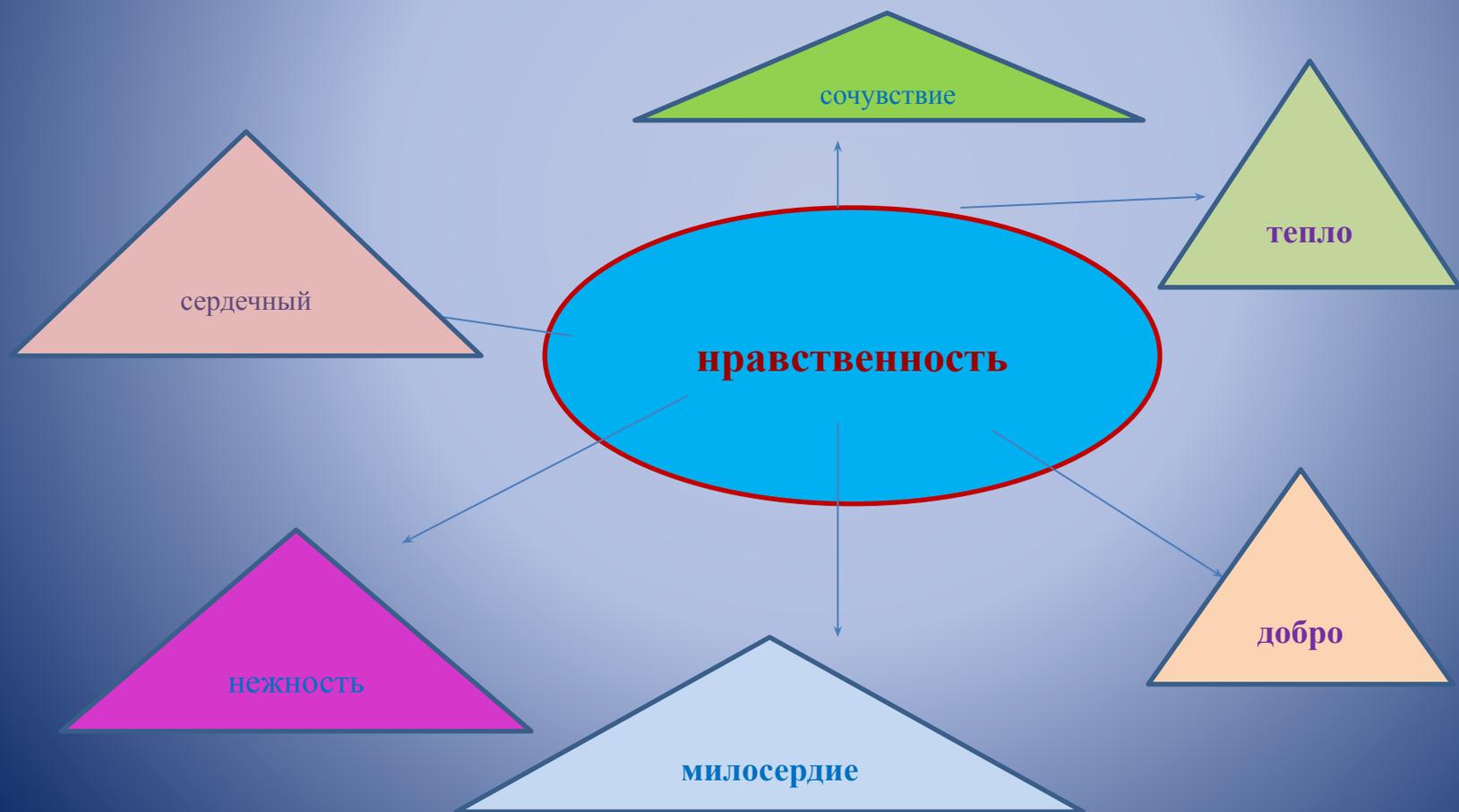
- « Мы в ответе за тех, кого приручили»
Антуан де Сент-Экзюпери
- «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь...» Антуан де Сент-Экзюпери.
- «Сердце в людях бывает слепое».
- А. Платонов.
- «Глаза без души слепы, уши – глухи»
(пословица).

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС

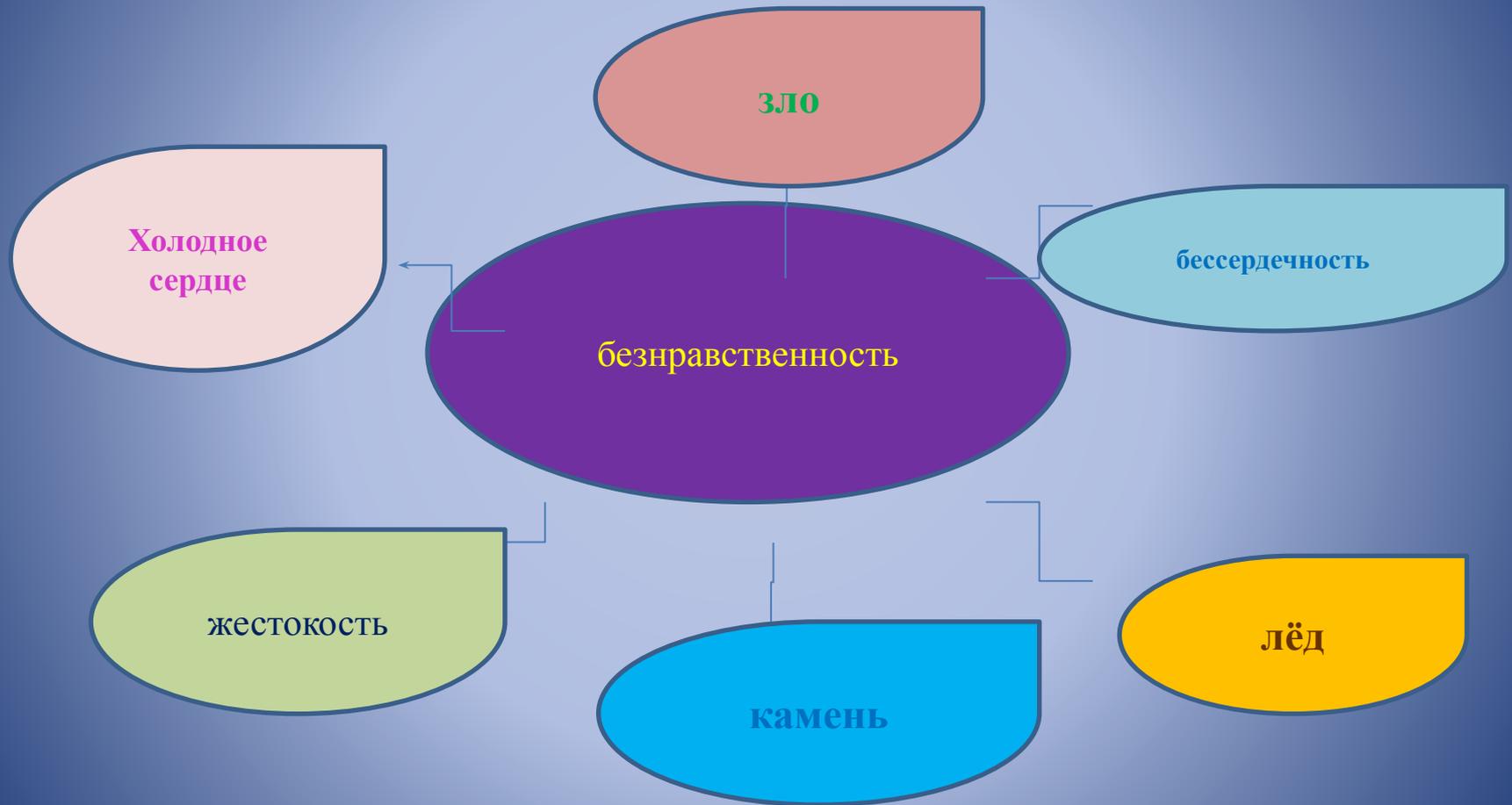
- Является ли отношение к животным одним из критериев нравственности?



А как вы понимаете слово *нравственность*? Давайте подберём к этому слову слова – ассоциации. Составим кластеры. (Результаты исследования).



А как вы понимаете слово *безнравственность*? Давайте подберём к этому слову слова – ассоциации. Составим кластеры. (Результаты исследования).



Является ли отношение к животным одним из критериев
нравственности?

Результаты опроса



План

Введение

В рассказе раскрываются нравственные проблемы.

Основная часть

Описывая тяжёлую жизнь Кусаки, автор пробуждает у людей сочувствие.

Через сюжет рассказа Л. Андреев раскрывает проблему милосердия.

Проблема доверия.

Заключение

Безнадёжность — так можно определить жизнь беззащитных, слабых существ при таком отношении со стороны людей.

В рассказе Л.Н. Андреева раскрываются различные нравственные проблемы. Главным героем рассказа является собака, которая учится доверять людям, но финал произведения трагический — Кусака одна и вновь никому не нужна. Описывая тяжёлую жизнь Кусаки, те лишения, которые она терпит, автор пробуждает у людей сочувствие. Писатель ставит перед читателем ряд вопросов. Что такое жалость? Когда и как нужно проявлять милосердие? Правильно ли поступили люди по отношению к Кусаке?

На все эти вопросы автор не даёт однозначного ответа. Проблемы заявлены, а дело читателя — понять, насколько герои рассказа и он сам могут разрешить данные вопросы

В образе Кусаки Л.Н. Андреев изобразил униженное существо, готовое многое простить людям. Но люди слепы. Они не понимают своей вины перед Кусакой. Однажды мужик-пропойца от нечего делать приласкал бездомную собаку, а потом ему надоело и он ударил её ногой: «Но, пока собака колебалась, все яростнее размахивая хвостом и маленькими шажками подвигаясь вперед, настроение пьяного человека изменилось. Он вспомнил все обиды, нанесенные ему добрыми людьми, почувствовал скуку и тупую злобу и, когда Жучка легла перед ним на спину, с размаху ткнул ее в бок носком тяжелого сапога». Родители Лели не готовы взять бездомную собаку домой в город. Они даже не задумываются над тем, что будет делать Кусака без них, как она выживет зимой: «А Кусаку придется оставить. Бог с ней!». Люди совершают поступки, совсем не думая о последствиях. Ведь каждое живое существо может оказаться в такой ситуации, в которой оказалась Кусака: одна, никому не нужная, всеми забытая.

Через сюжет рассказа Л. Андреев раскрывает проблему милосердия. Нельзя быть такими чёрствыми, думать только о себе. Вот как Лелина мать объясняет, почему Кусаку нельзя взять с собой: «Догаевы давно уже предлагали мне щеночка. Говорят, очень породистый и уже служит. Ты слышишь меня? А эта что — дворняжка!» Люди не просто готовы бросить собаку на произвол судьбы, но и забывают элементарно попрощаться с ней: «И только на вокзале она вспомнила, что не простилась с Кусакой».

Ещё одну проблему ставит Л.Н. Андреев в своём рассказе — проблему доверия. При таком отношении людей Кусака никому никогда не сможет больше доверять: «И когда уже не было сомнений, что она наступила, собака жалобно и громко завывала. Звенящей, острой, как отчаяние, нотой ворвался этот вой в монотонный, угрюмо покорный шум дождя, прорезал тьму и, замирая, понесся над темным и обнаженным полем.

Собака выла — ровно, настойчиво и безнадежно спокойно...». Безнадёжность — вот как можно определить жизнь беззащитных, слабых существ при таком отношении со стороны людей.