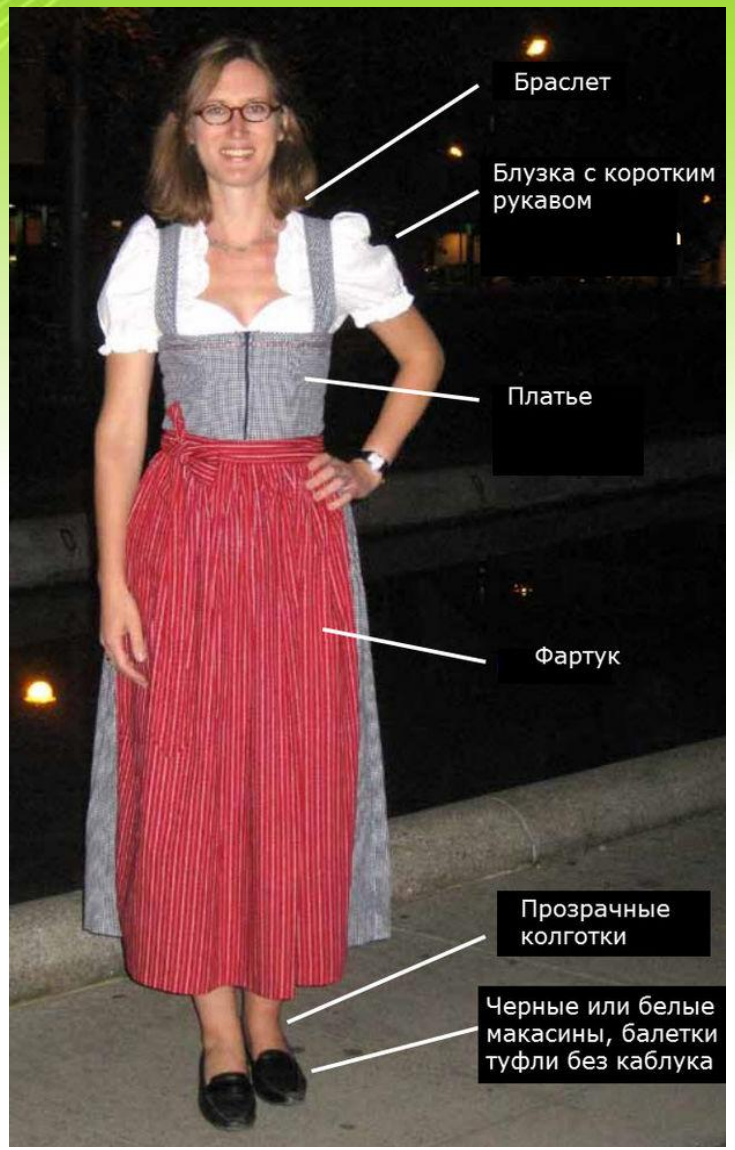
НЕМЦЫ

Работу выполнил: Базганов Дмитрий

НЕМЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ



НАЦИОНАЛЬНЫЕ БЛЮДА

Рулька с тушеной капустой

На 2 персоны: рулька свиная (1,5 кг) — 1 шт., тимьян — 10 г, розмарин — 1/2 ч. л., пиво — 1 л, перец черный горошком — 6 шт., гвоздика — 3 шт., масло сливочное — 30 г, капуста квашеная — 250 г, масло растительное — 2 ст. л., яблоки — 1 шт., апельсины — 1/2 шт., томатная паста — 1 ст. л., лавровый лист — 1 шт., перец черный молотый, соль. Для подачи: редис — 4 шт., огурцы — 1 шт.

Пожалуй, любимые и самые распространенные блюда в Германии — из свинины, из мяса готовят колбаски, сосиски, паштеты. Одних только колбас в национальном меню около полутора тысяч и это не удивительно, ведь каждый регион страны придумывает авторский рецепт.

НЕМЕЦКИЕ ТАНЦЫ

«Der Deutsche» (немецкий)

- традиционный немецкий народный танец середины XVIII века;
- танцуют пары, располагающиеся по кругу;
- родиной является Бавария;
- музыкальный размер танца – 3/4 или 3/8;
- очень много вращений и переходов, выполнение которых доводится до совершенства;

Лендлер

(«деревенский»)

- старинный австрийский крестьянский танец;
- парный круговой танец ;
- преемник менуэта;
- музыкальный размер ¾;
- рост популярности – XVIII века

«Schuhplattler»

(«Шухплаттлер»)

- один из старейших танцевальных обычаев в мире (3000 год до нашей эры);
- был записан в 1030 году монахом из Баварии;
- «брачный» танец (исполнялся мужчинами);
- танцевали в баварских и тирольских Альпах фермеры, охотники и лесники;
- очень шумный и веселый танец (в нём есть возгласы, топание ногами и хлопки руками);

Полька

- родина – Чехия;
- крестьянский танец;
- музыкальный размер 2/4; А
- стала модной в 1830 году;
- баварская разновидность польки — «Zwiefacher» (со сменой размера с 2/4 на ¾)

Вальс

- изменившаяся производная лендлера;
- от немецкого глагола «walzer» – «кружиться, поворачивать или вращаться»;
- музыкальный размер ¾;
- темп быстрый;
- распространился по всей Европе в XIX веке;

НЕМЕЦКИЕ ПОСЛОВИЦЫ

Mein Name ist Hase
Меня зовут Заяц *(Моя хата с краю)*

Allen Leuten recht getan ist eine Kunst,
die niemand kann
Всем людям угодить — искусство, которое никому не под силу.
(На вкус и цвет — товарищей нет)

Hochmut kommt vor dem Fall
Высокомерие приходит перед падением
(Чем выше взлетишь — тем больнее падать)

Morgen, nur nicht heute, sagen alle faulen Leute
Завтра, только не сегодня, все лентяи говорят
(Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня)

Geduld bringt Rosen
Терпение дарит розы
(Терпение и труд все перетрут)

Спасибо за
внимание