



Александр Андреевич Иванов «Явление Христа народу» 1857



Иван Николаевич Крамской «Христос в пустыне» 1872

## ПАМЯТКА

- **ТЕМА** – ЭТО ТО, О ЧЁМ ГОВОРИТСЯ В ТЕКСТЕ.
- **ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ** - ОДНО ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПРЕДЛОЖЕНИЙ, В КОТОРЫХ ВЫРАЖАЕТСЯ ИДЕЙНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА.
- **ПРОБЛЕМА** – ЭТО ВОПРОС, НАД КОТОРЫМ РАЗМЫШЛЯЕТ АВТОР. ЭТОТ ВОПРОС МОЖЕТ НЕ ИМЕТЬ ОДНОЗНАЧНОГО ОТВЕТА.

# ТИПЫ РЕЧИ

## ОПИСАНИЕ (МИР В ПОКОЕ)



об одновременных действиях,  
признаках

## ПОВЕСТВОВАНИЕ (МИР В ДВИЖЕНИИ)



о последовательных действиях

## РАССУЖДЕНИЕ (МЫСЛИ О МИРЕ, А НЕ САМ МИР)

(МЫСЛИ О МИРЕ, А НЕ САМ МИР)

о причинах явлений

Описание предмета

(хар-ка человека)

- **КАКОЙ** он?

Описание места

- **ГДЕ**

оно находится?

слева... около...  
тут же... недалеко...  
синеет... шумит...  
стоит... находится...

Описание состояния

окружающей среды

- **КАКОВО** здесь?

вечереет... холодно...  
душно... тишина...  
небо... воздух...

Описание состояния

лица

- **КАКОВО** ему?

(чувства, ощущения)  
плохо, грустно.  
радостно, озноб,  
не по себе...

ЧТО ДЕЛАЕТ предмет?

Типичная композиция:

**ВСТУПЛЕНИЕ** (лицо, время, место  
действия)



**ЗАВЯЗКА** (начало действия)



**РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЙ**



**КУЛЬМИНАЦИЯ**



**РАЗВЯЗКА**



**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Композиция:

ОСОБЫЙ ТИП РЕЧИ

**ТЕЗИС**



**ОБОСНОВАНИЕ**

(аргументы, доводы,  
доказательства, примеры)



**ВЫВОД**

РАССУЖДЕНИЕ-

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

РАССУЖДЕНИЕ-

ОБЪЯСНЕНИЕ

РАССУЖДЕНИЕ-

РАЗМЫШЛЕНИЕ

**ОЦЕНКА  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**

ОТНОШЕНИЕ К ПРЕДМЕТАМ,  
ЯВЛЕНИЯМ, ДЕЙСТВИЯМ...  
(плохо...хорошо...  
опасно...честно...  
чудесно...)

- **ПОЧЕМУ** так, а не иначе?  
**ЧТО** из этого **СЛЕДУЕТ**?

- **ЧТО** это **ТАКОЕ**?  
(толкование понятия,  
объяснение сути явления)

- **КАК** быть? **ЧТО** делать?  
(раздумья над различными  
жизненными ситуациями)

**ОТВЕТЫ :**

**В1 – божественного, каждому**

**В2 – сжаты, поранены, опущена**

**В3 – неразрывно связывается**