



Александр Андреевич Иванов «Явление Христа народу» 1857



Иван Николаевич Крамской «Христос в пустыне» 1872

ПАМЯТКА

- **ТЕМА** – ЭТО ТО, О ЧЁМ ГОВОРИТСЯ В ТЕКСТЕ.
- **ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ** - ОДНО ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПРЕДЛОЖЕНИЙ, В КОТОРЫХ ВЫРАЖАЕТСЯ ИДЕЙНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА.
- **ПРОБЛЕМА** – ЭТО ВОПРОС, НАД КОТОРЫМ РАЗМЫШЛЯЕТ АВТОР. ЭТОТ ВОПРОС МОЖЕТ НЕ ИМЕТЬ ОДНОЗНАЧНОГО ОТВЕТА.

ТИПЫ РЕЧИ

ОПИСАНИЕ (МИР В ПОКОЕ)



об одновременных действиях,
признаках

ПОВЕСТВОВАНИЕ (МИР В ДВИЖЕНИИ)



о последовательных действиях

РАССУЖДЕНИЕ (МЫСЛИ О МИРЕ, А НЕ САМ МИР)

(МЫСЛИ О МИРЕ, А НЕ САМ МИР)

о причинах явлений

Описание предмета

(хар-ка человека)

- **КАКОЙ** он?

Описание места

- **ГДЕ**

оно находится?

слева... около...
тут же... недалеко...
синеет... шумит...
стоит... находится...

Описание состояния

окружающей среды

- **КАКОВО** здесь?

вечереет... холодно...
душно... тишина...
небо... воздух...

Описание состояния

лица

- **КАКОВО** ему?

(чувства, ощущения)
плохо, грустно.
радостно, озноб,
не по себе...

ЧТО ДЕЛАЕТ предмет?

Типичная композиция:

ВСТУПЛЕНИЕ (лицо, время, место
действия)



ЗАВЯЗКА (начало действия)



РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЙ



КУЛЬМИНАЦИЯ



РАЗВЯЗКА



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Композиция:

ОСОБЫЙ ТИП РЕЧИ

ТЕЗИС



ОБОСНОВАНИЕ

(аргументы, доводы,
доказательства, примеры)



ВЫВОД

РАССУЖДЕНИЕ-

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

РАССУЖДЕНИЕ-

ОБЪЯСНЕНИЕ

РАССУЖДЕНИЕ-

РАЗМЫШЛЕНИЕ

**ОЦЕНКА
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**

ОТНОШЕНИЕ К ПРЕДМЕТАМ,
ЯВЛЕНИЯМ, ДЕЙСТВИЯМ...
(плохо...хорошо...
опасно...честно...
чудесно...)

- **ПОЧЕМУ** так, а не иначе?
ЧТО из этого **СЛЕДУЕТ**?

- **ЧТО** это **ТАКОЕ**?
(толкование понятия,
объяснение сути явления)

- **КАК** быть? **ЧТО** делать?
(раздумья над различными
жизненными ситуациями)

ОТВЕТЫ :

В1 – божественного, каждому

В2 – сжаты, поранены, опущена

В3 – неразрывно связывается