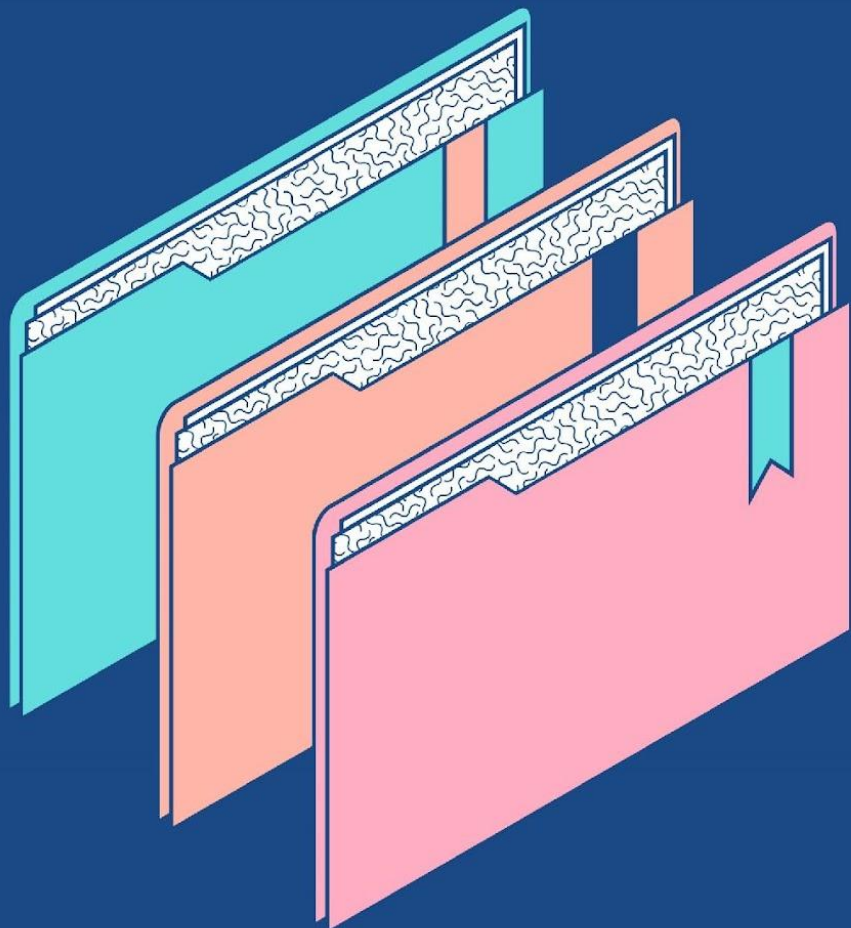
A stylized illustration of a desk setup. At the top left is a tablet displaying a map with orange lines. Below it is a stack of three books. In the center is an open laptop with a blue screen and keyboard. To the right of the laptop is a blue pen holder containing three pens. In the bottom left is a potted plant with green leaves. In the bottom right is a computer monitor displaying a webpage layout.

Муниципальное учреждение дополнительного образования г. Горловки «Городской Дворец детского и юношеского творчества»

**Диалоговая площадка  
«Формы организации  
деятельности кружка в  
дистанционном формате:  
«ПЛЮСЫ» и «МИНУСЫ»**

Руководитель творческой  
мастерской «Фантазия»  
Буряченко Ольга Викторовна

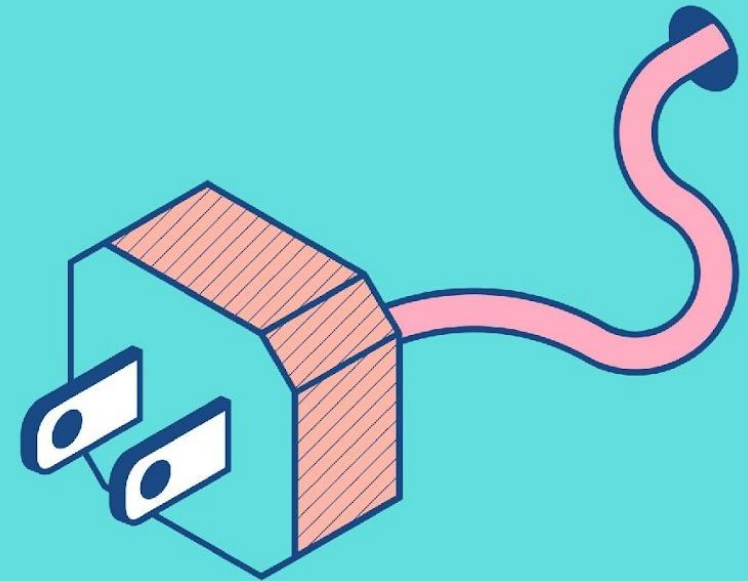


## Диалоговая рубрика: «Мой любимый формат дистанционного взаимодействия с обучающимися»

Технологии – это мощный инструмент, который изменил учебную деятельность педагога, они предоставили более широкий доступ к образованию, различным способам общения и совместной работы.

# Интернет платформа

- ✓ Учебные материалы в период дистанционного обучения размещаются в социальной сети ВКонтакте, в группе Творческая мастерская «Фантазия».
- ✓ Обратная связь и консультации с обучающимися осуществляются в личных сообщениях ВК, в приложении Viber, в телефонном режиме и по электронной почте.





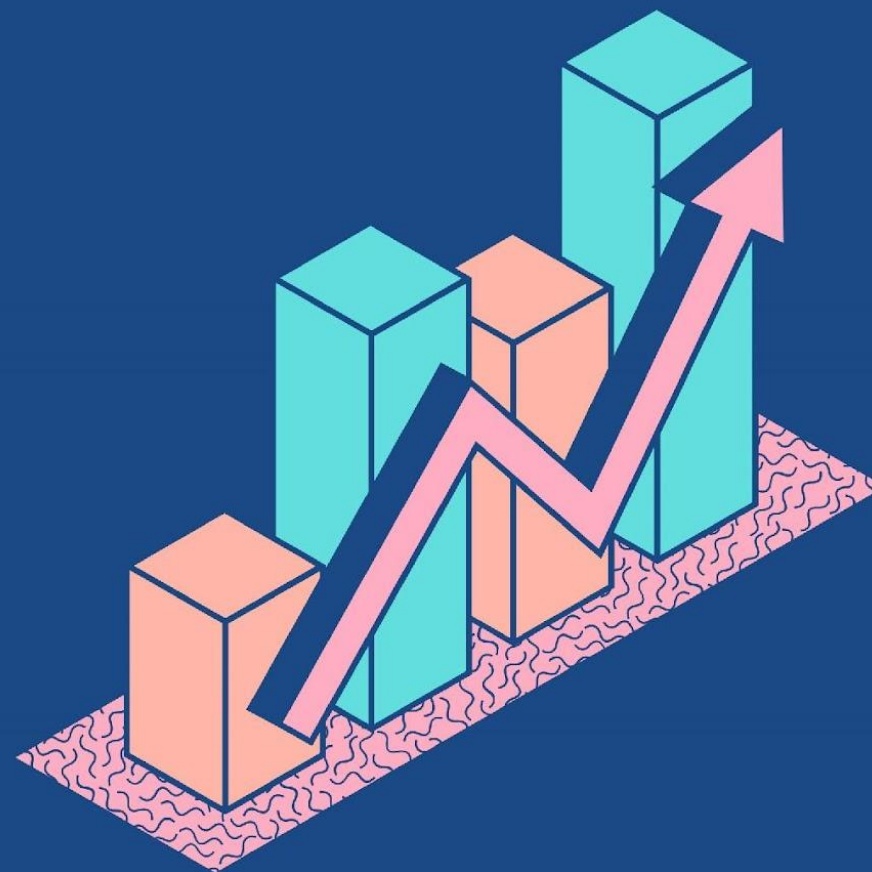
## Формы проведения занятий

- ✓ видео мастер-классы;
- ✓ видеопрезентации;
- ✓ веб-занятия;
- ✓ конспекты занятий;
- ✓ выполнение тестовых заданий;
- ✓ решение кроссвордов;
- ✓ самостоятельное освоение и выполнение учебного материала.

Наиболее удобной формой проведения занятий считаю **видео мастер-классы**, при которой ребёнок может подробно ознакомиться с выполнением практического задания. При желании поставить видео МК на паузу, повторить просмотр для лучшего усвоения материала. Такая форма развивает навыки самообразования.

# «Плюсы» дистанционного обучения

- ✓ доступность материала в любое удобное время и местонахождения обучающихся;
- ✓ возможность подстроить индивидуальный темп обучения;
- ✓ актуальность знаний;
- ✓ развивается навык самообразования;
- ✓ привлечение родителей к совместному творчеству;
- ✓ возможность работать с каждым обучающимся индивидуально;
- ✓ совершенствование знаний и умений ИКТ.



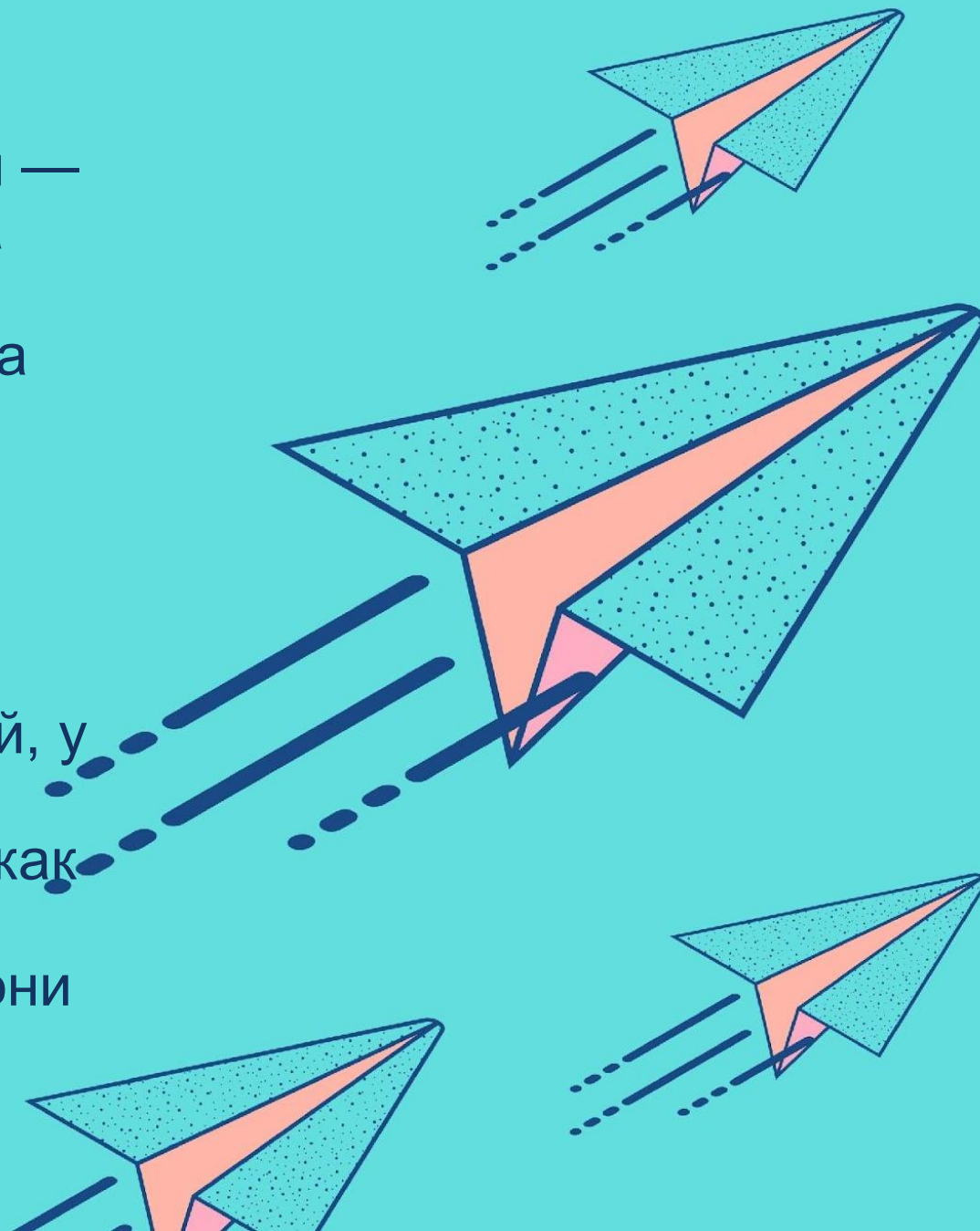
# «Минусы» дистанционного обучения

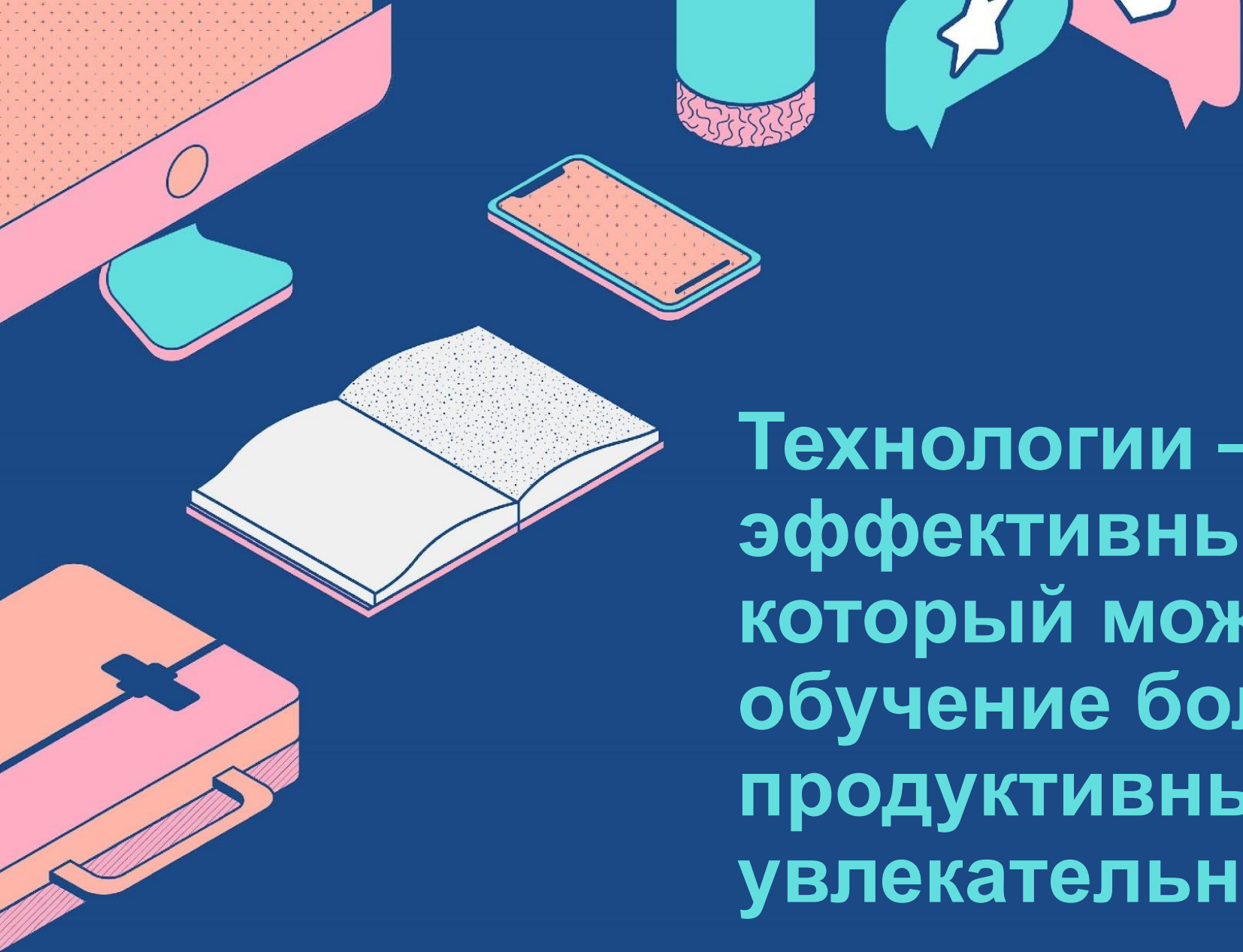


- ✓ нехватка живого общения;
- ✓ отсутствие контроля со стороны педагога;
- ✓ необходима большая мотивация, увлечённость данным видом деятельности у обучающихся;
- ✓ ограниченность или полное отсутствие личного доступа к социальным сетям;
- ✓ не все техники декоративно-прикладного искусства можно изучить дистанционно. В некоторых случаях нельзя обойтись без практических занятий под руководством опытного наставника.

# Выводы

Итак, дистанционное обучение сегодня — это реальность. Дистанционная форма образования невозможна без использования в полной мере принципа самоуправления познавательной деятельностью. Самоопределение в выборе познавательных средств и способов их использования — важная черта дистанционного обучения. Как и любой другой формы получения знаний, у дистанционного обучения множество своих преимуществ и недостатков. Но как бы то ни было, огромный «плюс» дистанционных технологий в том, что они позволяют любому человеку учиться непрерывно — всю жизнь.





**Технологии – это эффективный инструмент, который может сделать обучение более продуктивным и увлекательным.**