

# История мировой культуры

Зайцева Людмила Геннадьевна

[culebjaka@mail.ru](mailto:culebjaka@mail.ru)

# Введение в историю мировой культуры

## Раздел I

- Культура – это процесс духовной и материальной деятельности человека, а так же результаты этой деятельности, образующие совокупность общественно- значимых ценностей, определяющих как внешние условия человеческой жизни, так и формирование самого человека

# Пирамида потребностей по А. Маслоу

**ПОТРЕБНОСТЬ В САМОАКТУАЛИЗАЦИИ:**

реализация своих  
целей, способностей,  
развитие собственной  
личности

**ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ:** гармония, порядок, красота

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ:**  
знать, уметь, понимать, исследовать

**ПОТРЕБНОСТЬ В УВАЖЕНИИ (ПОЧИТАНИИ):**  
компетентность, достижение успеха, одобрение, признание

**ПОТРЕБНОСТЬ В ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И ЛЮБВИ:**  
принадлежность к общности, быть принятым, любить и быть любимым

**ПОТРЕБНОСТЬ В БЕЗОПАСНОСТИ:**  
чувствовать себя защищённым, избавиться от страха и неудач

**ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ (ОРГАНИЧЕСКИЕ) ПОТРЕБНОСТИ:**  
голод, жажда, половое влечение и другие



- Только искусство делает человека человеком
  - Константин Коровин
- Задача искусства- тревожить совесть, обращаться к умам и сердцам.
  - Евсей Моисеенко

- Cultura natura

# **КЛАССИФИКАЦИИ КУЛЬТУРЫ.**

## Формы овладения культурой

Межличностны  
е отношения.

Самообразовани  
е



# Структура культуры

## **МАТЕРИАЛЬНАЯ культура:**

- культура труда и материального производства;
- культура быта;
- культура топоса, т.е. места жительства (жилища, дома, деревни, города);
- физическая культура.

# **Материальная культура**

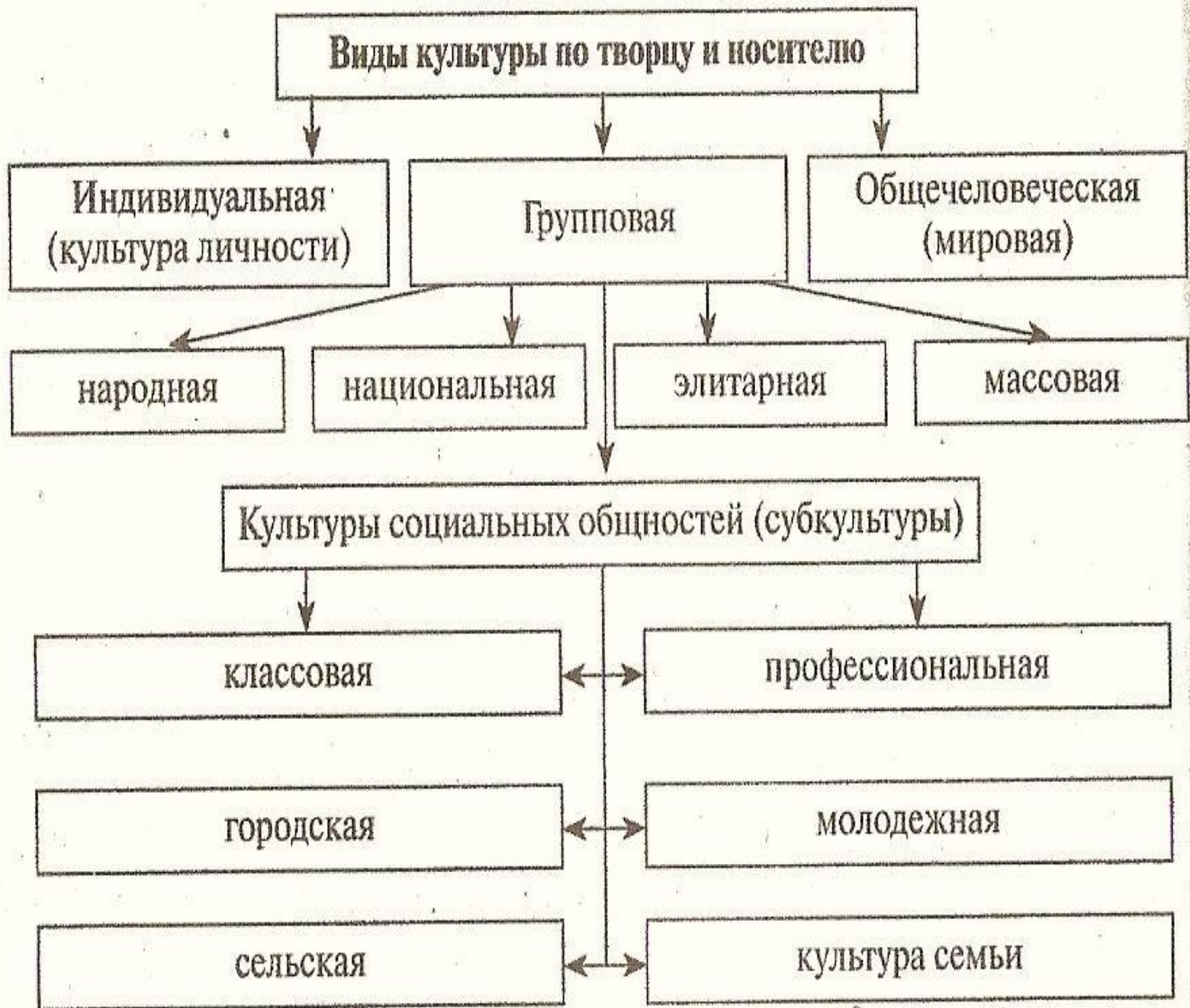
**Совокупность овеществленных  
результатов человеческой деятельности,  
включающая физические объекты,  
созданные человеком и природные  
объекты, используемые человеком.**

# **ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА:**

- познавательная и интеллектуальная культура;**
- культура речи;**
- мораль;**
- искусство;**
- религия;**
- наука;**
- философия;**
- образование.**

# Художественная культура

- Совокупность всех видов художественной деятельности, включая продукт и процесс этой деятельности.
- Благодаря художественной культуре человек способен образно отражать и моделировать мир.
- Понятие «художественная культура» по объему шире, чем понятие «искусство».



**Духовная культура – сфера человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества.**

- **Духовная культура включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в литературные, архитектурные и другие памятники человеческой деятельности;- совокупность нематериальных элементов культуры: правила, образцы, эталоны, модели и нормы поведения, ценности, церемонии, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи, традиции, язык.**

**Отдельные виды культуры нельзя отнести к материальной или к духовной. Они представляют собой «вертикальное» сочетание культуры, «пронизывая» всю ее систему.**

- Материально-духовные виды культуры:**
  - экономическая культура;**
  - политическая культура;**
  - правовая культура;**
  - экологическая культура;**
  - эстетическая культура.**

# Функции культуры

**Функция** — обязанность, круг деятельности.





# ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

- *Человекотворческая (преобразующая).*

**Человек живет не в природе, а в культуре. В ней он сам себя познает. Здесь есть и моменты миропонимания, формирования, воспитания и социологизации человека. Иначе эта функция называется преобразующей, поскольку освоение и преобразование окружающей действительности являются фундаментальной потребностью человека.**

# ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

- *преобразующая.* Обеспечивает процесс культурной преемственности и различные формы исторического прогресса.

Проявляется в закреплении результатов социокультурной деятельности, накоплении, хранении и систематизации информации.

# ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

- *Познавательная функция.*

Потребность в ней вытекает из стремления любой культуры создать свою картину мира. Существуют как теоретические, так и практические формы познания, в результате которых человек получает новое знание о мире и самом себе.

- 

*Коммуникативная функция.*

Коммуникация - это процесс обмена информацией между людьми с помощью знаков и знаковых систем. Культура продуцирует конкретные правила и способы коммуникации.

# ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

- **Нормативная (регулятивная или защитная функция).** Является следствием необходимости поддержания определенного сбалансированного отношения человека и окружающей среды, как природной, так и социальной. Она также обусловлена необходимостью поддерживать равновесие и порядок в социуме, приводить в соответствие с общественными потребностями и интересами действия различных социальных групп и индивидов. Культура создает нормы - юридические, технические, этические, экологические и др. Устанавливает табу. Позволяет регулировать формы отношений, законы, порядок. История нормативных актов - это часть исторической культуры.

# ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

- ***Знаковая (семиотическая).*** Знаки - вербальные и невербальные системы образов культур народов. Их знание и прочтение - семиотическая функция.
- ***Духовно-нравственная.*** Это - воспитательные роли культуры.
- ***Потребительская (релаксационная).*** Функция снятия стресса, напряжения.

# ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

*Ценностная (Аксеологическая).*

**С ее помощью кристаллизируются базовые основания совместной жизни людей, артикулируются смыслы их существования и порождаются эталонные ценностные ориентиры.**