

РАЗМЕТКА ИСХОДНЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Шайхиева Вилена
Шамкаева Лилия
Рахмангулова Ляйсан
Савельева Марина

Разметка - система условных обозначений (пометок, закладок и пр.) для предварительной рубрикации исходного материала.

Различают несколько методов разметки исходного материала:

Закладочный метод

Пометочный метод

Комбинированный метод

Закладочный метод

Применение системы закладок, иногда снабженных краткими пояснительными записями.

Рациональное, однообразное использование закладок различного вида.

При этом каждый вид закладок используется по-разному. Например, широкие закладки снабжаются пояснительными надписями, цветные - указывают на принадлежность фрагмента источника информации к той или иной части содержания письменной работы, нумерованные - на последовательность изучения фрагментов и т. д.

- Краткие записи, в которых указываются номер страницы источника, ключевое слово для быстрого поиска нужного фрагмента и краткие замечания.

Например:

- «Оформить в виде таблицы»
- «Включить в приложение б»
- «Отсканировать»
- «Отсканировать»

Закладочный метод выполняет функцию первичной, структурной разметки содержания исходного источника информации.

Пометочный метод

Предполагает осуществление разметки с помощью системы графических условных обозначений.

Все разметочные знаки можно подразделить на знаки:

- для разметки структуры текста;
- для разметки особенностей содержания текста;
- для выделения наиболее важных и характерных сведений, содержащихся в тексте;
- вспомогательные.

Для разметки текста целесообразно использовать обычную порядковую нумерацию (арабскими цифрами), позволяющую разделить текст на более мелкие фрагменты.

Можно использовать нумерацию и по-другому: обозначать с помощью одних и тех же цифр фрагменты текста, объединенные одной мыслью.

Еще один способ - присвоение определенного обозначения (буквенного) фрагментам текста по функциональному признаку: например, А - определение, Б - свойства, В - обоснование и т. д.

Для выделения наиболее важных сведений источника лучше использовать графику - подчеркивания, рамки, заполняющие знаки, а также их комбинацию. При этом для вводного текста можно, к примеру, использовать пунктир (подстрочный или обрамляющий фрагмент текста), для констатирующей части текста - сплошную линию, а для заключительных, итоговых положений - двойную или жирную обводку по границе фрагмента.

В качестве вспомогательных знаков можно использовать общепринятые смысловые сокращения: NB (notabene) - хорошо заметить, взять на заметку; sic - так, не иначе, именно.

Такая система условных обозначений основана на использовании одного основного цвета - либо темно-серого 'карандашного' оттенка, либо вариаций синего и фиолетового цветов, который воспроизводят авторучки.

Цветные пометки, в отличие от карандашных, портят оригинальный источник, поскольку их впоследствии трудно устранить. Казалось бы, можно сделать исключение для тех случаев, когда в работе используется дубликат источника, например, ксерокопия. Но и здесь можно столкнуться с проблемой довольно неожиданного свойства.

Цветовые обозначения требуют своей системы учета, и в большинстве случаев 'цветная' вызывает путаницу.

Комбинированный метод

Основан на заимствовании приемов разметки двух вышеназванных методов.

Рассматриваемый метод разметки является сложным (по способам использования приемов разметки) и предусматривает сочетание карандашных пометок на полях копии источника в сочетании с закладками в оригинале (между страницами книг и т. п.).

Таким образом, обратившись к источнику впоследствии -в том числе и для того, чтобы сделать из него выписки, можно, во-первых, быстро найти по закладкам нужные фрагменты исходного текста и, во-вторых, уже в самих этих фрагментах выбрать требуемый материал, помеченный особым образом.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть следующее: условные обозначения сыграют свою роль лишь в том случае, если они применяются в строгом соответствии со своим предназначением, в противном случае они лишь создадут путаницу в тексте источника и в значительной степени затруднят его последующую обработку. Применение средств предварительной разметки текста (пометок и закладок) в сочетании с дополнительными записями значительно повышают эффективность последующей работы над текстом.

Ведение записей неразрывно связано с прочтением исходной информации, представляющей непосредственный интерес для исполнителя письменной работы.

Следует рассматривать чтение, предшествующее и отчасти сопровождающее подготовку письменной работы, в качестве неотъемлемой части творческого процесса.

Подобное чтение подразумевает:

- ознакомление с текстом;
- осмысление текста;
- запоминание важнейших сведений, содержащихся в тексте;
- предварительный анализ - обдумывание и размышление над текстом;
- углубленный анализ - формулирование предварительных выводов и оценок прочитанного;
- синтез новых идей на основе усвоенной информации;
- выработка уточненных (окончательных) выводов и оценок прочитанного;
- письменное выражение и оформление синтезированных идей.

Используемая литература:

Кузнецов И.Н «Рефераты, курсовые и дипломные работы»

Шкляр М.Ф. «Основы научных исследований»