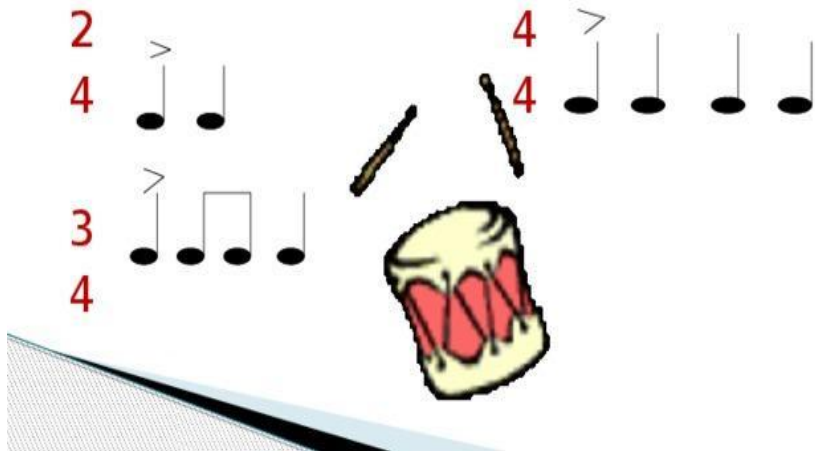


Тема урока: Сильная доля.
Такт. Размер.

МЕТР – Чередование сильной и слабой доли. 1(сильная) доля, как правило начинается с акцента.

Метр - чередование сильных и слабых долей в такте.



красные - сильные доли

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

синие - слабые доли

The diagram illustrates the strong and weak beats in 2/4, 3/4, and 4/4 time signatures. Red notes with accents represent strong beats, and blue notes represent weak beats. The numbers below the notes indicate the beat number in each measure.

- В словах есть СЛОГИ, ударные и безударные. В музыке ДОЛИ – сильные и слабые.
- Чередование сильной + слабой доли = МЕТР.
- Перед каждой сильной долей есть ТАКТОВАЯ ЧЕРТА. Перед тактовой чертой – ТАКТ.
- ТАКТ – отрезок в музыке, где есть сильные и слабые доли.
- Количество долей, образующих такт – РАЗМЕР.
- Нижняя цифра – длительность ноты (четверть, восьмая)
- Верхняя цифра – количество долей в такте (2,3,4....)

Песенка в размере 2/4.

Ба ла –лаеч - ка бренчит, гар-мошка заливае- ся.

На весеннем на лу -гу ве - селъе начи – нает - ся.

Различные размеры в музыке.

РАЗМЕР. ТАКТ. СЧЁТ В МУЗЫКЕ

5

Счёт в музыке обычно ведётся четвертями. Тактом называется отрезок мелодии, заключённый между двумя тактовыми чертами. Размер показывает количество четвертей в такте. В быстрых темпах считаем без 'и'!

размер $\frac{2}{4}$ такт

раз-и, 2-и раз - и, два - и

размер $\frac{4}{4}$

раз-и, 2-и, 3-и, 4-и 1-и, 2 - и, 3-и, 4-и

размер $\frac{3}{4}$ тактовая черта

раз-и, 2-и, 3-и 1-и, 2-и, 3-и

размер $\frac{3}{8}$

раз, два, три раз, два, три
(считаем восьмыми, без 'и'!)

размер $\frac{6}{8}$

раз, два, три, 4, 5, 6 1, 2, 3, 4, 5, 6

Домашнее задание.

Работа в размере 2/4

- Дирижирование
- Допиши гамму До мажор вниз и и спой её с тактированием



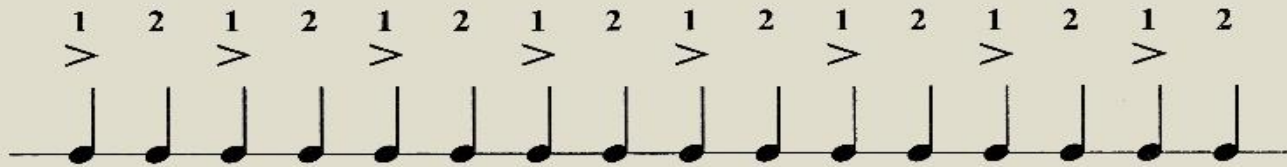
Two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff shows a descending C major scale with rhythmic markings and fingerings. The second staff is partially filled with the beginning of the same scale.

Staff 1: Treble clef, 2/4 time. Notes: C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter). Above the staff are pairs of arrows: a downward arrow with a dot and '1' below it, and an upward arrow with a dot and '2' below it. Below the staff are labels: «сильная доля» under the first two notes, «слабая доля» under the next two, «сильная доля» under the next two, and «слабая доля» under the last two.

Staff 2: Treble clef, 2/4 time. Notes: C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). Above the staff are pairs of arrows: a downward arrow with a dot and '1' below it, and an upward arrow with a dot and '2' below it.

Работа в размере 2/4

- Простучи ритм карандашом, считая на «два» и выделяя сильную долю на счёт «раз»



- Половинная длительность в размере 2/4

a) $\frac{2}{4}$

два хлопка один хлопок два хлопка один хлопок

b) $\frac{2}{4}$

два хлопка один хлопок два хлопка один хлопок

1 2 1 2 1 2 1 2