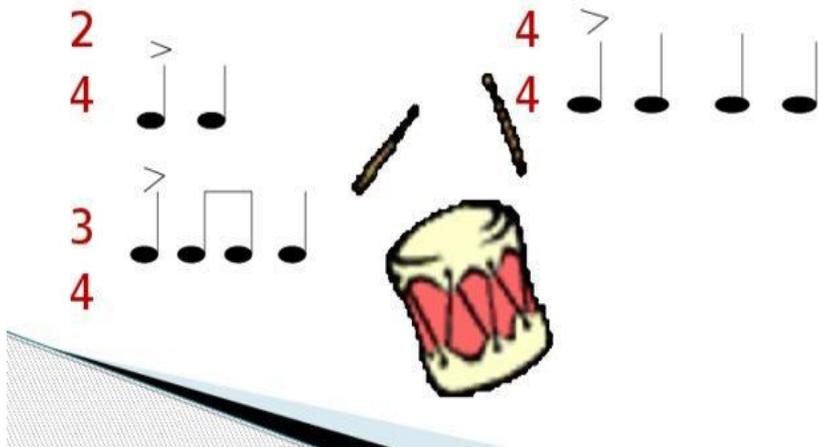


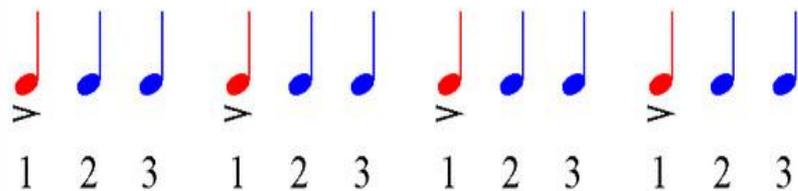
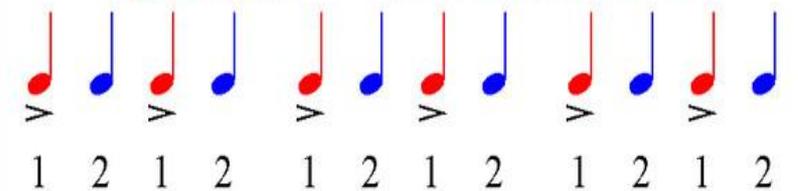
Тема урока: Сильная доля.
Такт. Размер.

МЕТР – Чередование сильной и слабой доли. 1(сильная) доля, как правило начинается с акцента.

Метр - чередование сильных и слабых долей в такте.



красные - сильные доли



синие - слабые доли

- В словах есть СЛОГИ, ударные и безударные. В музыке ДОЛИ – сильные и слабые.
- Чередование сильной + слабой доли = МЕТР.
- Перед каждой сильной долей есть ТАКТОВАЯ ЧЕРТА. Перед тактовой чертой – ТАКТ.
- ТАКТ – отрезок в музыке, где есть сильные и слабые доли.
- Количество долей, образующих такт – РАЗМЕР.
- Нижняя цифра – длительность ноты (четверть, восьмая)
- Верхняя цифра – количество долей в такте (2,3,4....)

Песенка в размере 2/4.

Ба ла –лаеч - ка бренчит, гар-мошка заливае- ся.

На весеннем на лу -гу ве - селъе начи – нает - ся.

The image contains a musical score for a children's song in 2/4 time. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style. Below the first staff is the first line of lyrics: "Ба ла –лаеч - ка бренчит, гар-мошка заливае- ся." The second staff continues the melody, and below it is the second line of lyrics: "На весеннем на лу -гу ве - селъе начи – нает - ся." The entire musical score is enclosed in a decorative green border with a scalloped edge and small white flowers. In the bottom left corner, there is a cartoon illustration of a grey mouse wearing a red dress with white polka dots and a red flower in its hair. In the bottom right corner, there is a cartoon illustration of a yellow balalaika with red flowers on its body and a small red doll with a blue headscarf and a red dress.

Различные размеры в музыке.

РАЗМЕР. ТАКТ. СЧЁТ В МУЗЫКЕ

5

Счёт в музыке обычно ведётся четвертями. Тактом называется отрезок мелодии, заключённый между двумя тактовыми чертами. Размер показывает количество четвертей в такте. В быстрых темпах считаем без 'и'!

размер $\frac{2}{4}$ такт

раз-и, 2-и раз - и, два - и

размер $\frac{4}{4}$

раз-и, 2-и, 3-и, 4-и 1-и, 2 - и, 3-и, 4-и

размер $\frac{3}{4}$ тактовая черта

раз-и, 2-и, 3-и 1-и, 2-и, 3-и

размер $\frac{3}{8}$

раз, два, три раз, два, три
(считаем восьмыми, без 'и'!)

размер $\frac{6}{8}$

раз, два, три, 4, 5, 6 1, 2, 3, 4, 5, 6

Домашнее задание.

Работа в размере 2/4

- Дирижирование
- Допиши гамму До мажор вниз и и спой её с тактированием

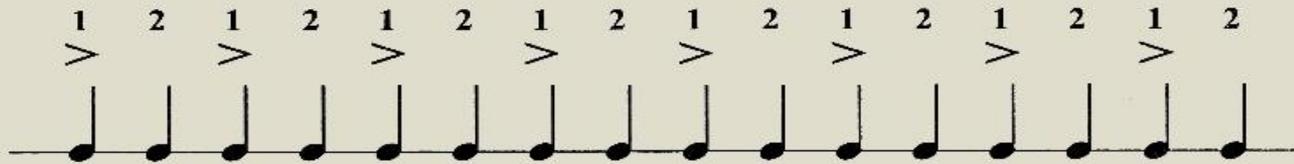


сильная доля слабая доля сильная доля слабая доля

сильная доля слабая доля

Работа в размере 2/4

- Простучи ритм карандашом, считая на «два» и выделяя сильную долю на счёт «раз»



- Половинная длительность в размере 2/4

a)

б)