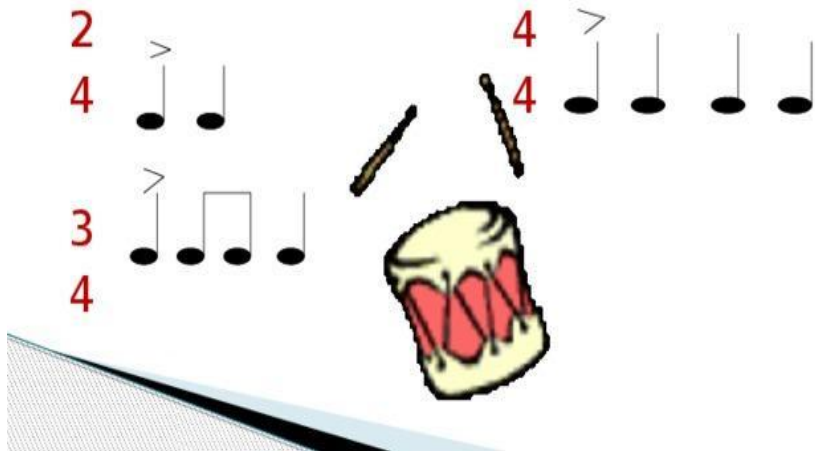


Тема урока: Сильная доля.
Такт. Размер.

МЕТР – Чередование сильной и слабой доли. 1(сильная) доля, как правило начинается с акцента.

Метр - чередование сильных и слабых долей в такте.



красные - сильные доли

>		>		>		>		>		>	
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

синие - слабые доли

>			>			>			>		
1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

- В словах есть СЛОГИ, ударные и безударные. В музыке ДОЛИ – сильные и слабые.
- Чередование сильной + слабой доли = МЕТР.
- Перед каждой сильной долей есть ТАКТОВАЯ ЧЕРТА. Перед тактовой чертой – ТАКТ.
- ТАКТ – отрезок в музыке, где есть сильные и слабые доли.
- Количество долей, образующих такт – РАЗМЕР.
- Нижняя цифра – длительность ноты (четверть, восьмая)
- Верхняя цифра – количество долей в такте (2,3,4....)

Песенка в размере 2/4.

Ба ла –лаеч - ка бренчит, гар-мошка заливае- ся.

На весеннем на лу -гу ве - селъе начи – нает - ся.

The image contains a musical score for a children's song in 2/4 time. The score is presented on two staves of a five-line staff with a treble clef. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written in Cyrillic. The entire musical score is enclosed in a decorative green border with a scalloped edge and small white flowers. In the bottom left corner, there is a cartoon illustration of a grey mouse wearing a red dress with white polka dots and a red flower in its hair. In the bottom right corner, there is a cartoon illustration of a yellow balalaika with red flowers on its body and a small red doll with a blue headscarf and a red dress.

Различные размеры в музыке.

РАЗМЕР. ТАКТ. СЧЁТ В МУЗЫКЕ

5

Счёт в музыке обычно ведётся четвертями. Тактом называется отрезок мелодии, заключённый между двумя тактовыми чертами. Размер показывает количество четвертей в такте. В быстрых темпах считаем без 'и'!

размер $\frac{2}{4}$ такт

раз-и, 2-и раз - и, два - и

размер $\frac{4}{4}$

раз-и, 2-и, 3-и, 4-и 1-и, 2 - и, 3-и, 4-и

размер $\frac{3}{4}$ тактовая черта

раз-и, 2-и, 3-и 1-и, 2-и, 3-и

размер $\frac{3}{8}$

раз, два, три раз, два, три
(считаем восьмыми, без 'и'!)

размер $\frac{6}{8}$

раз, два, три, 4, 5, 6 1, 2, 3, 4, 5, 6

Домашнее задание.

Работа в размере 2/4

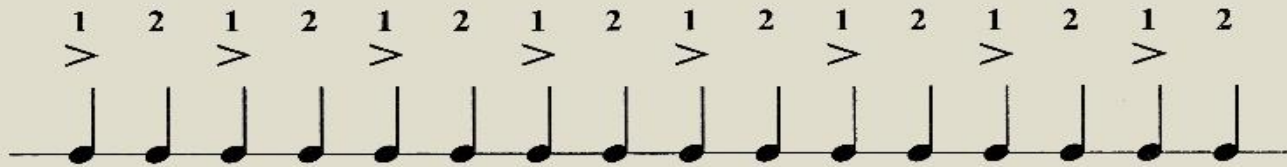
- Дирижирование
- Допиши гамму До мажор вниз и и спой её с тактированием



сильная доля слабая доля сильная доля слабая доля

Работа в размере 2/4

- Простучи ритм карандашом, считая на «два» и выделяя сильную долю на счёт «раз»



- Половинная длительность в размере 2/4

а)

б)