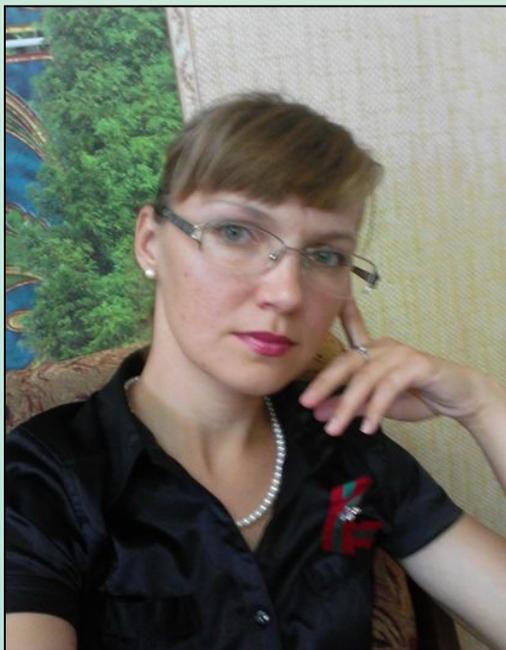


# Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им не учиться.



**Демокрит**

**Королкова Кристина Олеговна**

педагог дополнительного образования  
МАУДО «ГДТДиМ №1» г.Набережные Челны

**Тема:** «Орнамент как средство развития художественного воображения детей школьного возраста»

**Цель занятия:** познакомить обучающихся дополнительного образования с использованием орнамента в детском творчестве символами и принципами композиционного построения.

**Задачи:**

**Образующие:**

- расширить знания о композиции узора;
- познакомить с предметами быта, где используется орнамент;
- формировать графические навыки в рисовании кистью декоративных элементов;

**Развивающие:**

- развивать творческие способности, детское воображение и эстетическое восприятие;
- развивать тонкую моторику руки, глазомер;
- развивать художественный вкус;

**Воспитывающие:**

- воспитывать самостоятельность в учебной работе;
- прививать аккуратность;
- формировать умение работать в детском коллективе.

**Методы обучения:** беседа, рассказ, работа с наглядным материалом, демонстрация, практическая работа

**Дидактические средства занятия:** наглядные пособия – виды орнаментов.

**Цель урока:** технику выполнения орнамента

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### **1. Организационная часть занятия.**

- приветствие учащихся;
- наличие учащихся на занятие;
- проверка готовности к занятию.
- **постановка темы, определение целей.**
- **краткий опрос обучающихся с целью подготовки к восприятию нового материала.**

### **2. Изложение нового материала.**

Орнамент - узор, составленный из ритмически чередующихся элементов растительного и животного мира, а также геометрических форм.

Орнаменты подразделяются на **плоские** и **рельефные**.

Существенная особенность любого орнамента – четко выраженный ритм.

Основными принято считать следующие виды орнамента – **ленточный**, **сетчатый** и **композиционно-замкнутый**.

*Ленточный орнамент* имеет вид ленты или полосы. Такой орнамент состоит из повторяющихся элементов и ограничен сверху и снизу. Этот орнамент подразделяется на:

- 1) фриз** – орнаментальная композиция;
- 2) бордюр** – полоса, подчеркивающая края какой-либо плоскости или объемной формы.
- 3) кайма** – узорная полоса.

*Сетчатый орнамент* обладает движением во всех направлениях на геометрической основе. Форма орнамента напоминает сетку из геометрических фигур.

*Композиционно-замкнутый орнамент* – это мотив, заключенный внутри круга, многоугольника или квадрата. Узор внутри круга носит название *розеты*.

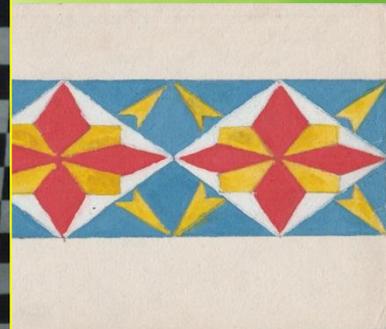
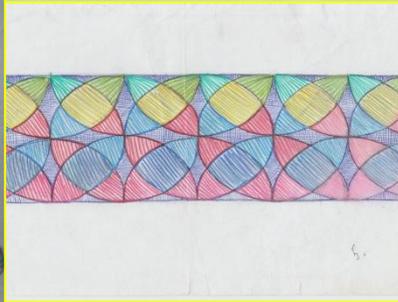
### **5. Показ техники и порядок выполнения работы педагогом.**

### **6. Практическая работа учащихся.**

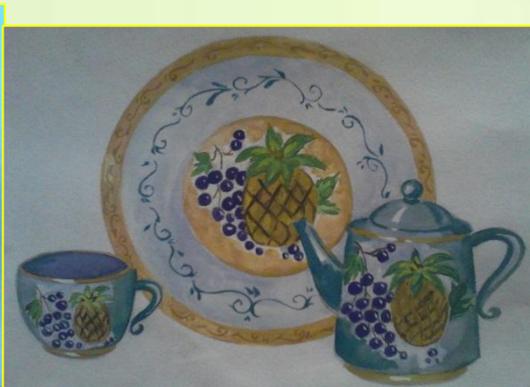
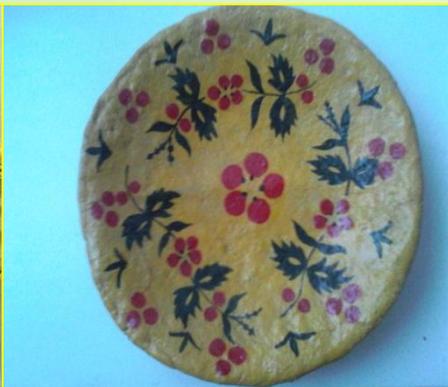


**Геометрический орнамент** народных вышивок всегда тесно связан со структурой ткани домашнего изготовления. Поэтому большинство узоров состоит из геометрических фигур. Постоянными элементами геометрических орнаментов являются отдельные фигуры в виде точек, прямых и ломаных линий, кругов, крестов, треугольников, квадратов, розеток.

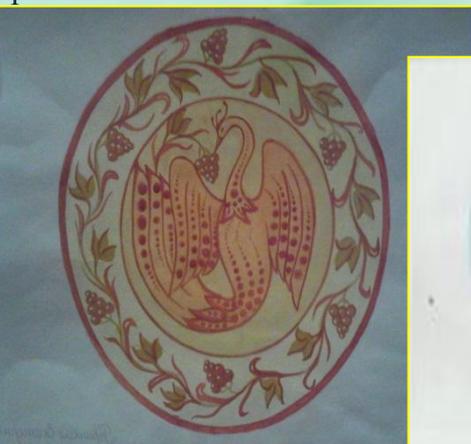
Довольно часто промежутки между отдельными фигурами одного орнамента заполняются другими фигурами, которые не только дополняют его, но и создают новый узор. Большую роль в различных вариантах геометрического орнамента играют размеры узора и пропорциональные соотношения его частей.



**Растительный орнамент** составляется из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток и т. п. (лотоса, папируса, пальмы и др.). Наиболее часто встречающийся у всех народов мотив «Дерево жизни», который может изображаться и как цветущий куст, и более декоративно-обобщенно, является растительным орнаментом.



**Зооморфный орнамент** изображает стилизованные фигуры или части фигур реальных и фантастических животных. Иногда подобный орнамент называют звериным стилем. Декоративные изображения птиц и рыб также относятся к этому виду орнамента



**Антропоморфный орнамент** в качестве мотивов использует мужские и женские стилизованные фигуры или части лица и тела человека.



Не всякий узор можно считать орнаментом. Узор, свободно заполняющий плоскость, таковым не является.

**По характеру композиции** можно выделить такие типы орнамента: ленточный, имеющий семь разных видов симметрии {фриз, бордюр, кайма}, орнамент в круге (розетка), орнамент в квадратной или прямоугольной фигуре, сетчатый (может быть семнадцать принципиально разных типов сеток, на которых располагаются элементы орнамента).

**Свойства орнамента** также зависят от назначения, формы, структуры и материала той вещи, которую он украшает. Орнамент является частью народного, декоративного и прикладного искусства. Он служит для украшения зданий, одежды, предметов быта (утвари, мебели, инструментов и т. д.), оружия, широко применяется в книжной и прикладной графике, плакате и т. п. Орнамент можно нарисовать графическим материалом и написать красками, вышить или выткать из ниток, вырезать по дереву или вычеканить по металлу и др. Орнамент может стать вещью, если его сплести в виде кружева (салфетка, воротник, скатерть и т. п.), цинковки или выковать из металла (светильник, поставец, ограда, ворота и др.).

Орнамент может быть многоцветным (**полихромным**) и одноцветным (**монохромным**), выполнен на поверхности предмета выпукло, рельефно или, наоборот, углублен.

*Творческих успехов!*

*Спасибо за внимание!*

