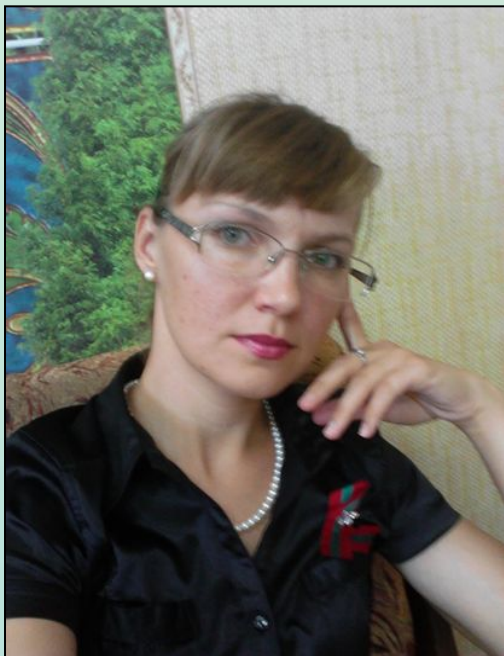


Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им не учиться.



Демокрит

Королкова Кристина Олеговна

педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1» г.Набережные Челны

Тема: «Орнамент как средство развития художественного воображения детей школьного возраста»

Цель занятия: познакомить обучающихся дополнительного образования с использованием орнамента в детском творчестве символами и принципами композиционного построения.

Задачи:

Образующие:

- расширить знания о композиции узора;
- познакомить с предметами быта, где используется орнамент;
- формировать графические навыки в рисовании кистью декоративных элементов;

Развивающие:

- развивать творческие способности, детское воображение и эстетическое восприятие;
- развивать тонкую моторику руки, глазомер;
- развивать художественный вкус;

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность в учебной работе;
- прививать аккуратность;
- формировать умение работать в детском коллективе.

Методы обучения: беседа, рассказ, работа с наглядным материалом, демонстрация, практическая работа

Дидактические средства занятия: наглядные пособия – виды орнаментов.

Цель урока: технику выполнения орнамента

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационная часть занятия.

- приветствие учащихся;
- наличие учащихся на занятие;
- проверка готовности к занятию.
- **постановка темы, определение целей.**
- **краткий опрос обучающихся с целью подготовки к восприятию нового материала.**

2. Изложение нового материала.

Орнамент - узор, составленный из ритмически чередующихся элементов растительного и животного мира, а также геометрических форм.

Орнаменты подразделяются на **плоские** и **рельефные**.

Существенная особенность любого орнамента – четко выраженный ритм.

Основными принято считать следующие виды орнамента – **ленточный**, **сетчатый** и **композиционно-замкнутый**.

Ленточный орнамент имеет вид ленты или полосы. Такой орнамент состоит из повторяющихся элементов и ограничен сверху и снизу. Этот орнамент подразделяется на:

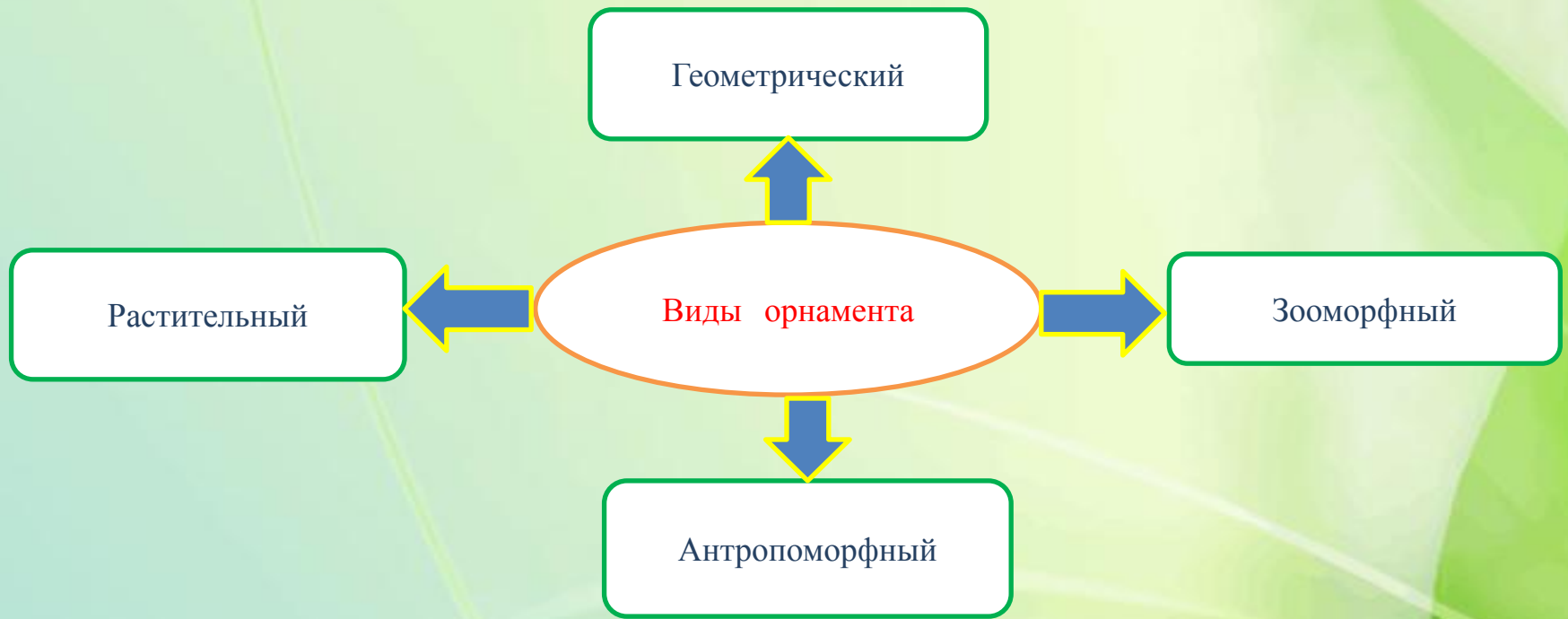
- 1) фриз** – орнаментальная композиция;
- 2) бордюр** – полоса, подчеркивающая края какой-либо плоскости или объемной формы.
- 3) кайма** – узорная полоса.

Сетчатый орнамент обладает движением во всех направлениях на геометрической основе. Форма орнамента напоминает сетку из геометрических фигур.

Композиционно-замкнутый орнамент – это мотив, заключенный внутри круга, многоугольника или квадрата. Узор внутри круга носит название *розеты*.

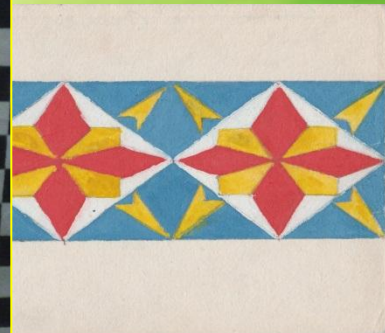
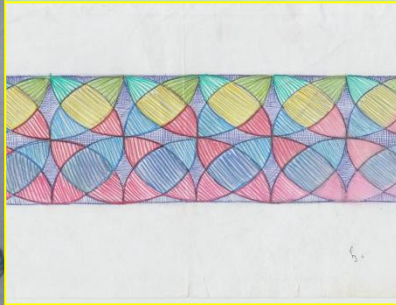
5. Показ техники и порядок выполнения работы педагогом.

6. Практическая работа учащихся.

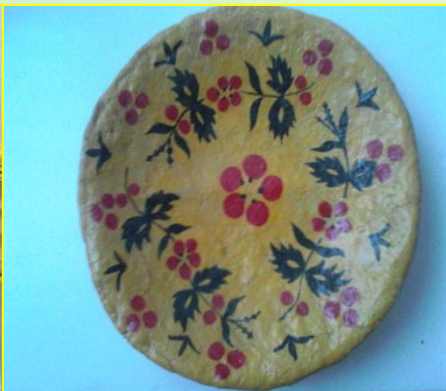


Геометрический орнамент народных вышивок всегда тесно связан со структурой ткани домашнего изготовления. Поэтому большинство узоров состоит из геометрических фигур. Постоянными элементами геометрических орнаментов являются отдельные фигуры в виде точек, прямых и ломаных линий, кругов, крестов, треугольников, квадратов, розеток.

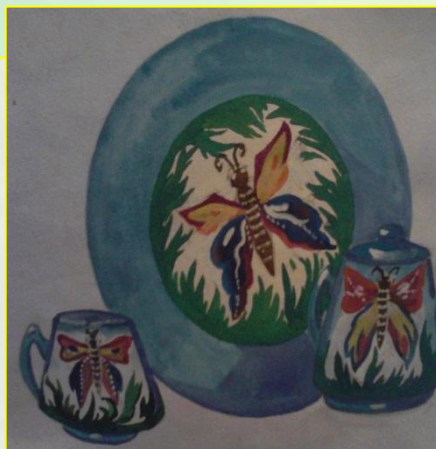
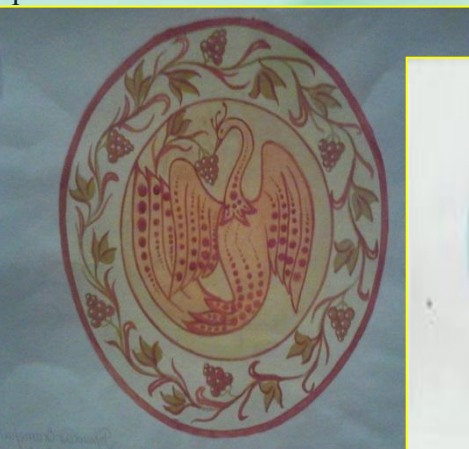
Довольно часто промежутки между отдельными фигурами одного орнамента заполняются другими фигурами, которые не только дополняют его, но и создают новый узор. Большую роль в различных вариантах геометрического орнамента играют размеры узора и пропорциональные соотношения его частей.



Растительный орнамент составляется из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток и т. п. (лотоса, папируса, пальмы и др.). Наиболее часто встречающийся у всех народов мотив «Дерево жизни», который может изображаться и как цветущий куст, и более декоративно-обобщенно, является растительным орнаментом.



Зооморфный орнамент изображает стилизованные фигуры или части фигур реальных и фантастических животных. Иногда подобный орнамент называют звериным стилем. Декоративные изображения птиц и рыб также относятся к этому виду орнамента



Антропоморфный орнамент в качестве мотивов использует мужские и женские стилизованные фигуры или части лица и тела человека.



Не всякий узор можно считать орнаментом. Узор, свободно заполняющий плоскость, таковым не является.

По характеру композиции можно выделить такие типы орнамента: ленточный, имеющий семь разных видов симметрии {фриз, бордюр, кайма}, орнамент в круге (розетка), орнамент в квадратной или прямоугольной фигуре, сетчатый (может быть семнадцать принципиально разных типов сеток, на которых располагаются элементы орнамента).

Свойства орнамента также зависят от назначения, формы, структуры и материала той вещи, которую он украшает. Орнамент является частью народного, декоративного и прикладного искусства. Он служит для украшения зданий, одежды, предметов быта (утвари, мебели, инструментов и т. д.), оружия, широко применяется в книжной и прикладной графике, плакате и т. п. Орнамент можно нарисовать графическим материалом и написать красками, вышить или выткать из ниток, вырезать по дереву или вычеканить по металлу и др. Орнамент может стать вещью, если его сплести в виде кружева (салфетка, воротник, скатерть и т. п.), циновки или выковать из металла (светильник, поставец, ограда, ворота и др.).

Орнамент может быть многоцветным (**полихромным**) и одноцветным (**монохромным**), выполнен на поверхности предмета выпукло, рельефно или, наоборот, углублен.

Творческих успехов!

Спасибо за внимание!

