Урок-сказка как способ формирования личностных результатов

Жвакина Татьяна Геннадьевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия №4 имени братьев Каменских»
г. Перми

- *Урок обладает огромными возможностями* влиять на становление многих качеств личности ребёнка.

- Поэтому он прежде всего должен быть направлен на формирование и развитие правильного отношения *к общечеловеческим ценностям*.

- *Добро, милосердие, истина, красота, любовь, дружба, верность, справедливость, совесть, честь, порядочность, патриотизм, …*

- *Взаимодействие необходимого содержания, правильных методов и форм* организации учебной деятельности учащихся способствует успешному *формированию нравственных качеств личности*.

- Если учитель стремиться обеспечить учащимся *интересную учебную деятельность, приводящую к радости и успеху,* то воспитательный потенциал урока реализуется полностью.

- *В успешном формировании личностных результатов* младших школьников немалую роль играют такие уроки как *урок-сказка*.

- *Сказка* – это маленькая *модель мироздания.*
- Сказка даёт ключи к тем жизненным задачам, которые предстоит решать каждому человеку.

- Сказка обращает детские сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости.

- Сказка формирует положительный образ героя – доброго, умного, верного, сильного.

- Сказка учит не бояться трудностей.

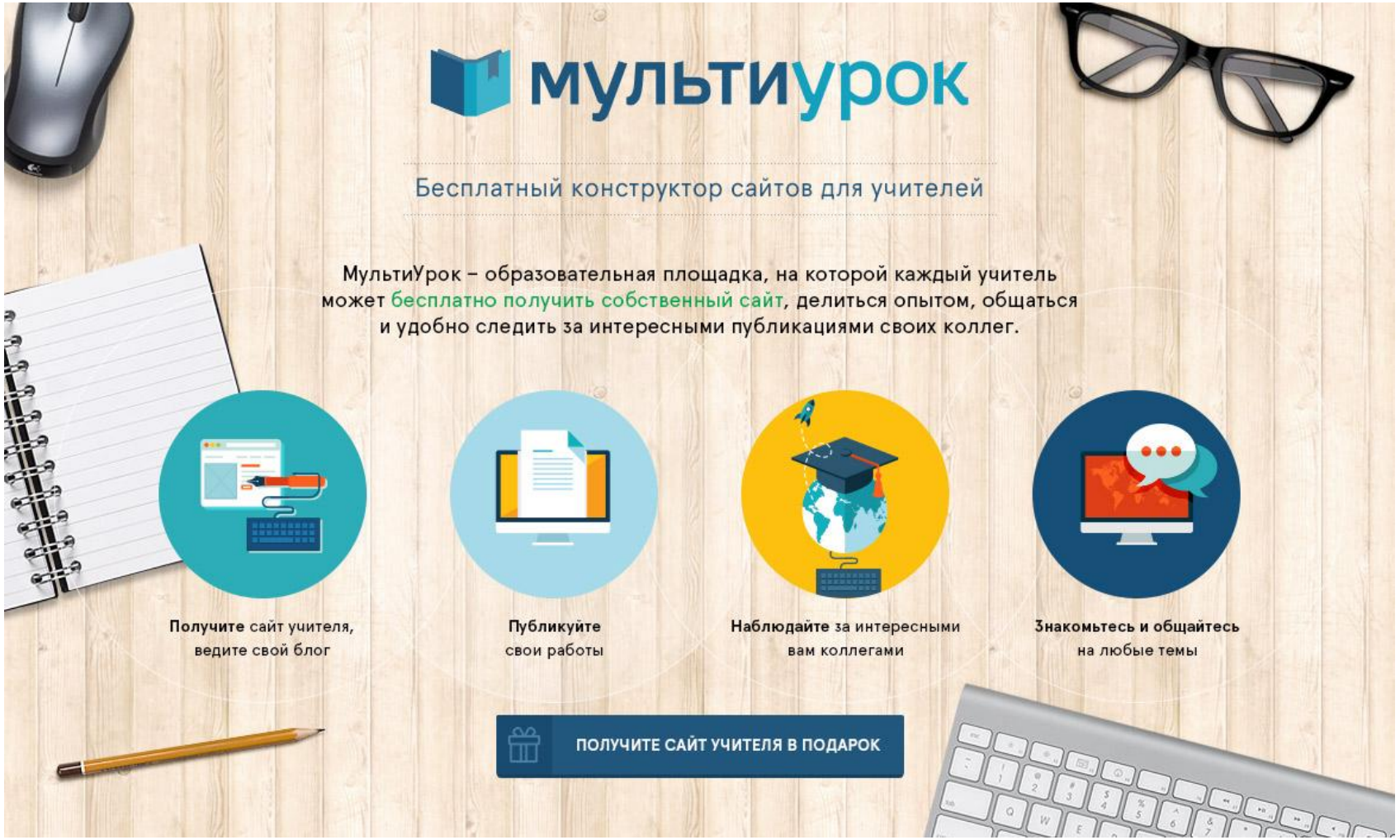
- Сказка внушает уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом.

Урок-сказка:

- способствует развитию у учащихся мотивации *к совершению добрых поступков;*
- развивает *коммуникативные навыки* и речь;
- воспитывает у детей *чувство дружбы и товарищества.*

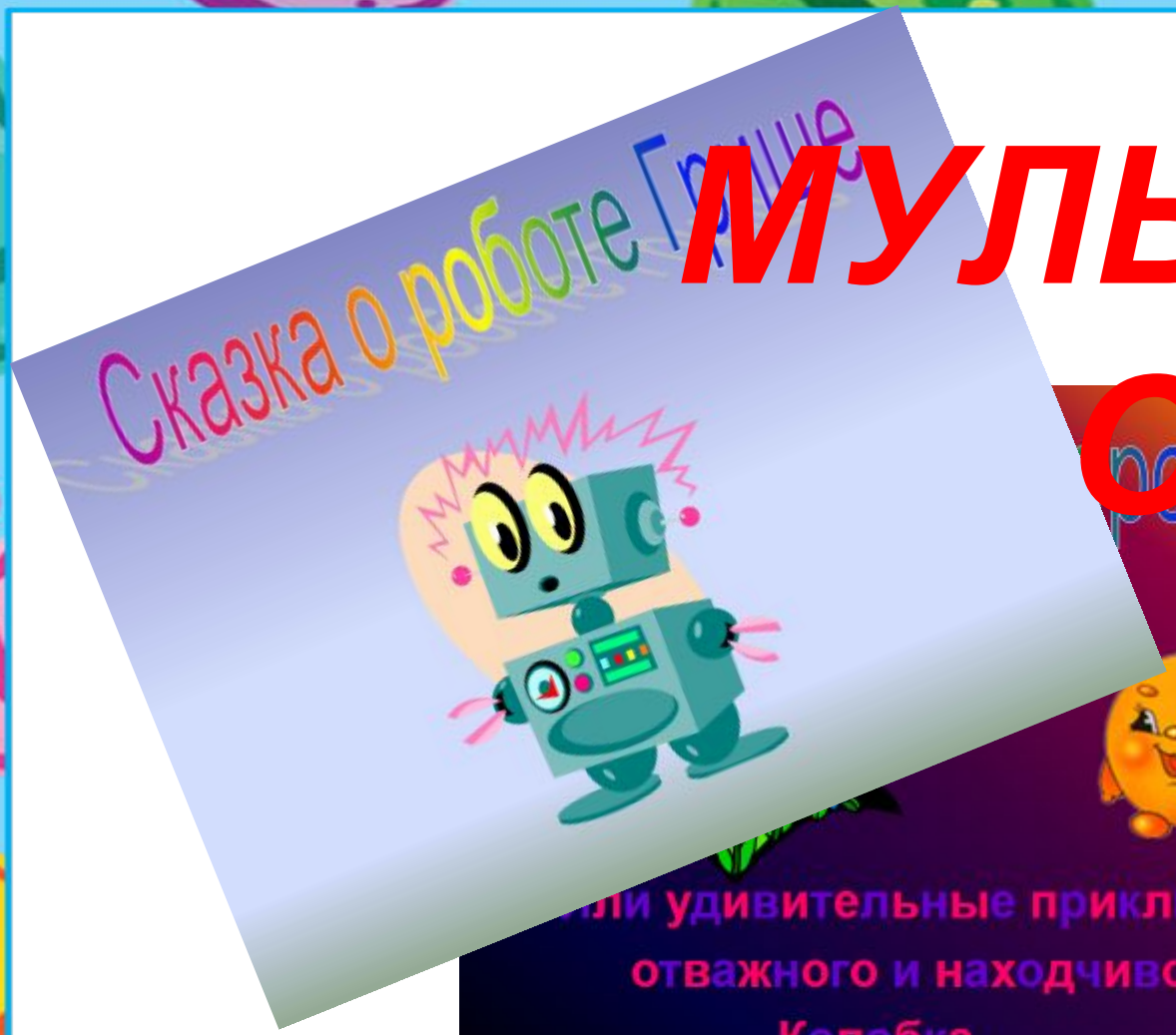
- Презентация сказки (PowerPoint) - это оболочка, в которую можно поместить содержание любого урока в 1-2 классах.

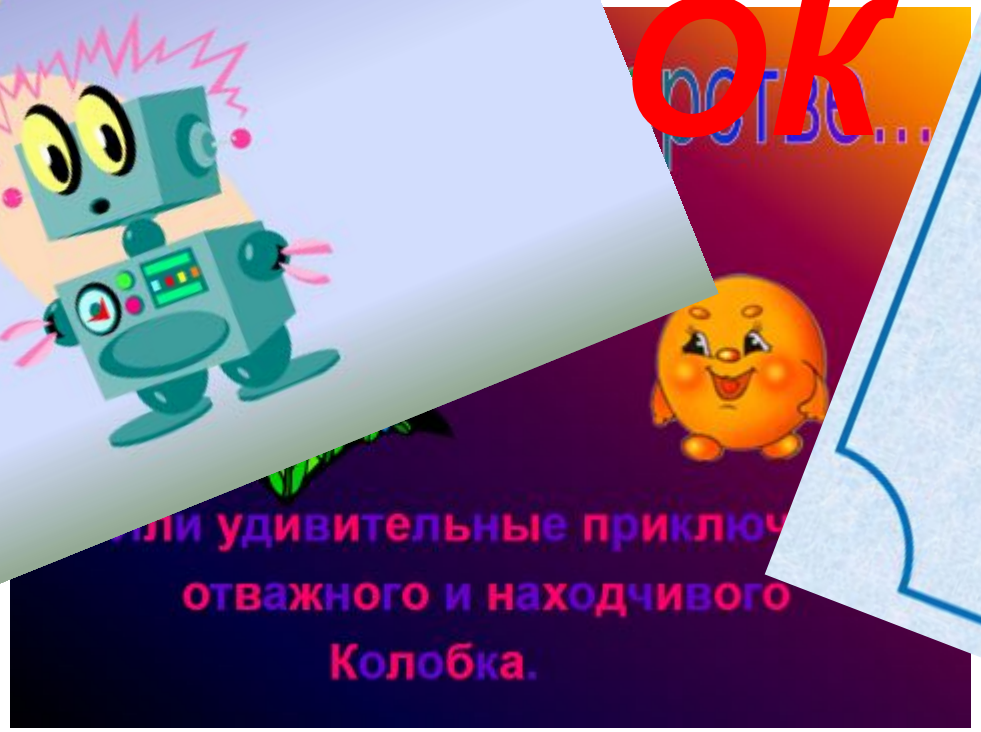
- Организовать работу учащихся можно как фронтально, так и в группах.



Жвакина Татьяна Геннадьевна

МУЛЬТИУРОК


Сказка о роботе Грише


или удивительные приключ
отважного и находчивого
Колобка.

НОВОГОДНИЙ
УРОК - СКАЗКА
В 1 классе

«Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии и творчества. Без этого он – засушенный цветок»

В. А. Сухомлинский