

**Рассказ «Матренин двор» написан в 1959 году. Это рассказ Солженицына о той ситуации, в которой он оказался, вернувшись из лагеря. Ему «хотелось затесаться и затеряться в самой нутряной России», найти «тихий уголок России подальше от железных дорог».**



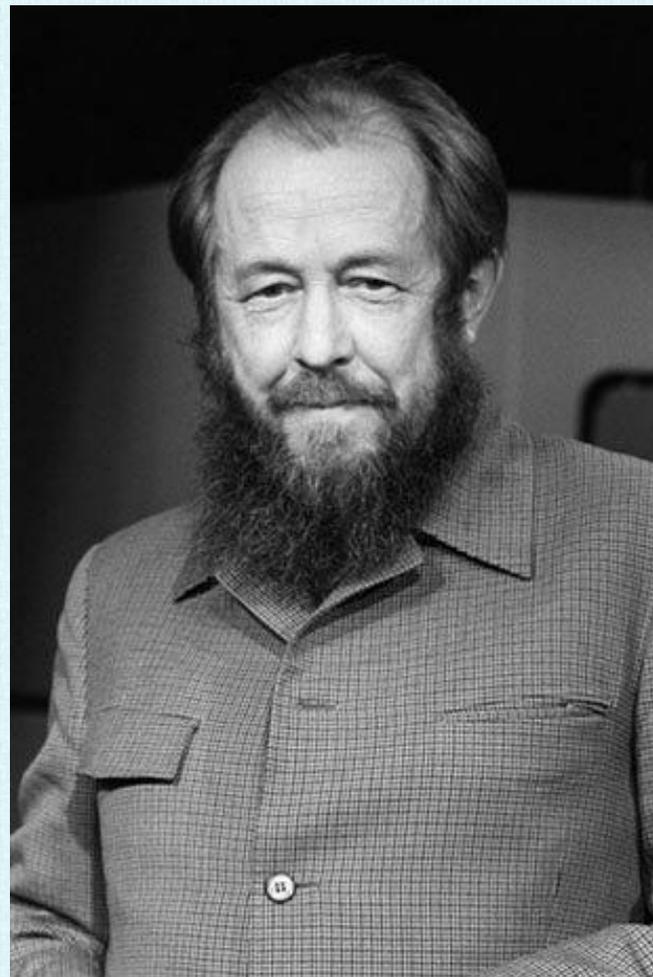
# «Матренин двор»

**“Есть такие  
прирожденные  
ангелы, они как  
будто невесомы, они  
скользят как бы  
поверх этой жижи  
(насилия, лжи, мифов  
о счастье и  
законности),  
нисколько в ней не  
утопая”.**



**А. И.**

**Солженицын**





**После  
реабилитации в 1957  
году Солженицын  
жил в деревне  
Мальцево  
Курловского района  
Владимирской  
области у  
крестьянки Матрены  
Васильевны  
Захаровой. Бывший  
лагерник мог  
наняться только на  
тяжелые работы, он  
же хотел  
учительствовать.**



# «Матренин двор»

**ЕСТЬ ЛИ В РАССКАЗЕ ПОРТРЕТ ГЕРОИНИ? КАКИЕ ДЕТАЛИ ВЫДЕЛЯЕТ АВТОР?**

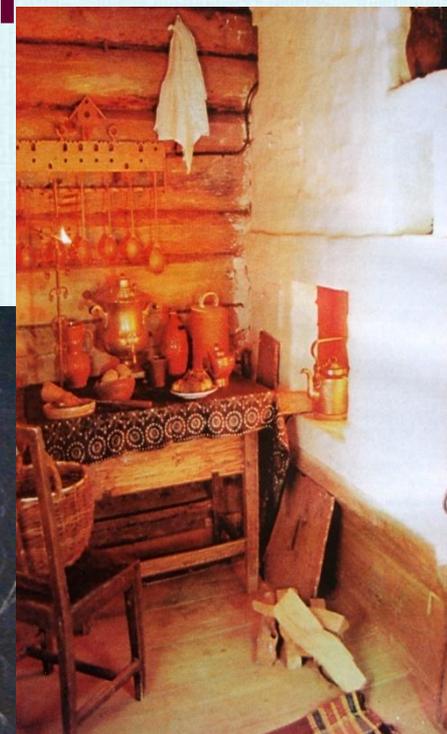
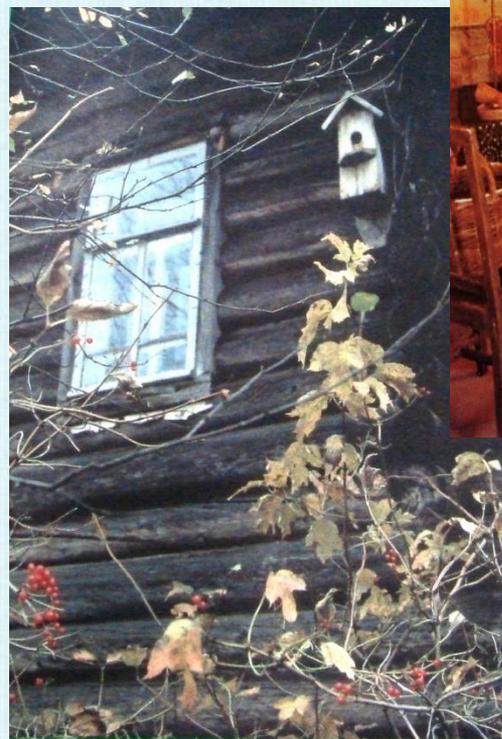
**Матрена наделена неброской внешностью. Автору важно изобразить не столько внешнюю красоту простой русской крестьянки, сколько внутренний свет, струящийся из её глаз, и тем яснее подчеркнуть свою мысль: «У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах со своей совестью».**



# «Матренин двор»

КАКИМ МЫ ВИДИМ  
БЫТ МАТРЕНЫ?

Все её «богатство» – фикусы, колченогая кошка, коза, мыши и тараканы. Весь окружающий мир Матрены в её темноватой избе с большой русской печью – это продолжение её самой, частичка её жизни. Все здесь естественно и органично: любимые фикусы «заполонили одиночество хозяйки безмолвной, но живой толпой».



# «Матренин двор»



## КАКОВО ПРОШЛОЕ ГЕРОИНИ?

**Нелегкок жизненный путь героини. Много горя и несправедливости пришлось ей хлебнуть на своем веку: разбитая любовь, смерть шестерых детей, потеря мужа на войне, адский труд в деревне, тяжелая немочь-болезнь, горькая обида на колхоз, который выжал из неё все силы, а затем списал за ненадобностью. В судьбе одной Матрены сконцентрирована трагедия деревенской русской женщины.**



# Один день из жизни Матрёны Васильевны

Лишь бы не запоздниться  
(вставать в четыре-пять утра)

Тихо, вежливо,  
стараясь не шуметь  
хлопотать утром по  
дому

Кланяясь лесным кустам,  
возвращаться домой  
просветлённой,  
с доброй улыбкой

**Смысл повседневного  
существования**

Запасаться на зиму  
топливом,  
постоянно рискуя  
попасть под суд

Бескорыстно помогать  
всем  
(родственникам,  
соседям, колхозу)

Кормить козких пастухов,  
выкладываясь перед  
другими хозяйками  
и вгоня себя в большой  
расход



# «Матренин двор»

## КАКОВО ОТНОШЕНИЕ К МАТРЕНЕ ОКРУЖАЮЩИХ?

Герои рассказа распадаются на две неравные части: Матрена и понимающий и любящий её автор-повествователь и те, кто пользуется Матреной, её родня. Граница между ними обозначается в том, что главное в сознании и поведении каждого из них – интерес к общей жизни, желание участвовать в ней, открытое искреннее отношение к людям или сосредоточенность только на собственных интересах, собственном доме, собственном богатстве.



# «Матренин двор»

Чем и кем  
«стоит село,  
город... вся  
земля  
наша»?

Матрена Васильевна - человек, живущий по заповедям Христа, сумевший сохранить чистоту, святость души в самых драматических обстоятельствах русской истории XX века.

*«Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село.*

*Ни город.*

*Ни вся земля наша».*



# Выводы

**Жизнь и судьба Матрёны Васильевны Захаровой является для нас настоящим уроком жизни -уроком, добра, совести и человечности. Если бы каждый из нас смог услышать её тихий голос, напоминающий:**

**«Ты человек, самое великое творение божье, и Бог живёт в душе твоей. Помни это». Мы раскрыли понятие праведника, возможно, в жизни каждого из нас есть такой человек. Если нет, то он появится. Важно увидеть его и распознать вовремя.**

