

Рассказ «Матренин двор» написан в 1959 году. Это рассказ Солженицына о той ситуации, в которой он оказался, вернувшись из лагеря. Ему «хотелось затесаться и затеряться в самой нутряной России», найти «тихий уголок России подальше от железных дорог».



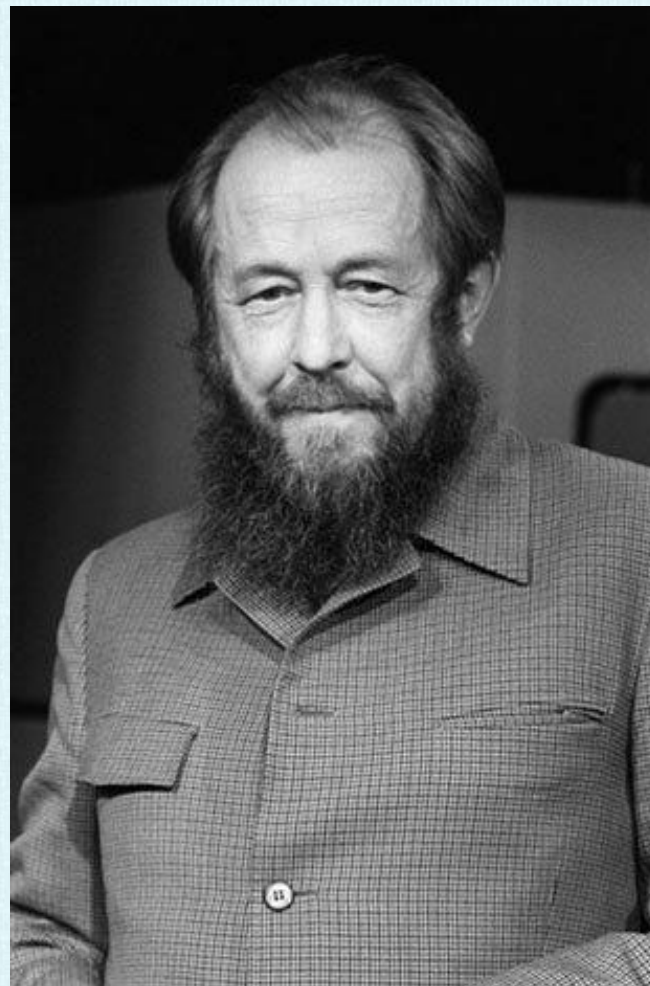
«Матренин двор»

**“Есть такие
прирожденные
ангелы, они как
будто невесомы, они
скользят как бы
поверх этой жижи
(насилия, лжи, мифов
о счастье и
законности),
нисколько в ней не
утопая”.**



А. И.

Солженицын





**После
реабилитации в 1957
году Солженицын
жил в деревне
Мальцево
Курловского района
Владимирской
области у
крестьянки Матрены
Васильевны
Захаровой. Бывший
лагерник мог
наняться только на
тяжелые работы, он
же хотел
учительствовать.**



«Матренин двор»

**ЕСТЬ ЛИ В РАССКАЗЕ ПОРТРЕТ
ГЕРОИНИ? КАКИЕ ДЕТАЛИ
ВЫДЕЛЯЕТ АВТОР?**

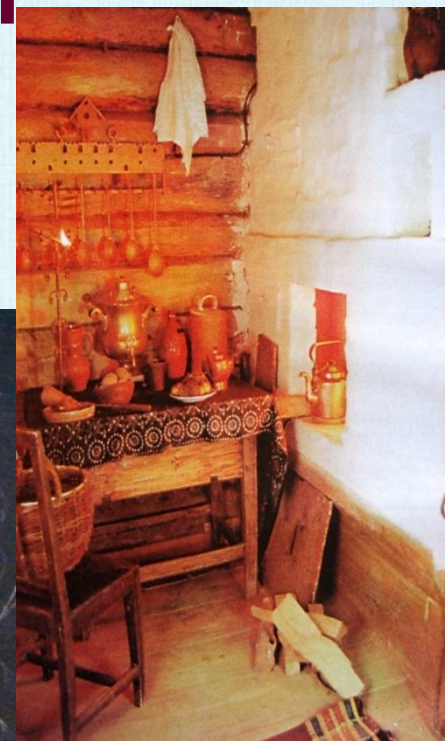
Матрена наделена неброской внешностью. Автору важно изобразить не столько внешнюю красоту простой русской крестьянки, сколько внутренний свет, струящийся из её глаз, и тем яснее подчеркнуть свою мысль: «У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах со своей совестью».



«Матренин двор»

КАКИМ МЫ ВИДИМ
БЫТ МАТРЕНЫ?

Все её «богатство» – фикусы, колченогая кошка, коза, мыши и тараканы. Весь окружающий мир Матрены в её темноватой избе с большой русской печью – это продолжение её самой, частичка её жизни. Все здесь естественно и органично: любимые фикусы «заполонили одиночество хозяйки безмолвной, но живой толпой».



«Матренин двор»



КАКОВО ПРОШЛОЕ ГЕРОИНИ?

Нелегкок жизненный путь героини. Много горя и несправедливости пришлось ей хлебнуть на своем веку: разбитая любовь, смерть шестерых детей, потеря мужа на войне, адский труд в деревне, тяжелая немочь-болезнь, горькая обида на колхоз, который выжал из неё все силы, а затем списал за ненадобностью. В судьбе одной Матрены сконцентрирована трагедия деревенской русской женщины.



Один день из жизни Матрёны Васильевны

Лишь бы не запоздниться
(вставать в четыре-пять утра)

Тихо, вежливо,
стараясь не шуметь
хлопотать утром по
дому

Кланяясь лесным кустам,
возвращаться домой
просветлённой,
с доброй улыбкой

**Смысл повседневного
существования**

Запасаться на зиму
топливом,
постоянно рискуя
попасть под суд

Бескорыстно помогать
всем
(родственникам,
соседям, колхозу)

Кормить козких пастухов,
выкладываясь перед
другими хозяйками
и вгоня себя в большой
расход



«Матренин двор»

КАКОВО ОТНОШЕНИЕ К МАТРЕНЕ ОКРУЖАЮЩИХ?

Герои рассказа распадаются на две неравные части: Матрена и понимающий и любящий её автор-повествователь и те, кто пользуется Матреной, её родня. Граница между ними обозначается в том, что главное в сознании и поведении каждого из них – интерес к общей жизни, желание участвовать в ней, открытое искреннее отношение к людям или сосредоточенность только на собственных интересах, собственном доме, собственном богатстве.



«Матренин двор»

Чем и кем
«стоит село,
город... вся
земля
наша»?

Матрена Васильевна - человек, живущий по заповедям Христа, сумевший сохранить чистоту, святость души в самых драматических обстоятельствах русской истории XX века.

«Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село.

Ни город.

Ни вся земля наша».



Выводы

Жизнь и судьба Матрёны Васильевны Захаровой является для нас настоящим уроком жизни -уроком, добра, совести и человечности. Если бы каждый из нас смог услышать её тихий голос, напоминающий:

«Ты человек, самое великое творение божье, и Бог живёт в душе твоей. Помни это». Мы раскрыли понятие праведника, возможно, в жизни каждого из нас есть такой человек. Если нет, то он появится. Важно увидеть его и распознать вовремя.

