

# УМК под редакцией Б.М. Неменского ИЗО



- В настоящее время обучение Изобразительному искусству в общеобразовательных школах в основном осуществляется на основе следующих концептуальных подходов и программ: “Изобразительное искусство. 1-8 классы” (авторский коллектив под руководством Б.М. Неменского); “Изобразительное искусство. 1-9 классы” (авторский коллектив под руководством В. С. Кузина); “Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-8 классы “ (авторский коллектив под руководством Т.Я. Шпикаловой). Многие авторские коллективы продолжают усовершенствовать действующие программы по ИЗО в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Н.М. Сокольникова разработала новый учебно-методический комплект “Изобразительное искусство. Планета Знаний” для начальной школы. Авторский коллектив под руководством Л.Г. Савенковой представил УМК “Изобразительное искусство 1-8 классы”, входящий в информационно-образовательную среду “Инновационная школа”. Программу В.С.Кузина обновляют его ученики. Авторский коллектив под руководством С.П. Ломова создал на основе этой программы современное ее прочтение.

# Изобразительное искусство. 1-8 классы

- Линия УМК предназначена для изучения изобразительного искусства на общеобразовательном уровне в 1-8 классах.
- Линия УМК создана под руководством народного художника России академика Российской академии образования и российской академии художеств **Бориса Неменского** по курсу “Изобразительное искусство. 1-8 классы” и доработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования.
- **Состав УМК:**
  - рабочие программы
  - учебники
  - рабочие тетради
  - поурочные разработки
- Учебные пособия в основной школе посвящены более глубокому изучению отдельных видов искусств.
- **Основная идея комплекса** – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Учебники помогут сохранить целостность и системность в приобщении детей к духовному содержанию искусства. Обучение происходит в единстве восприятия красоты мира и произведений искусства, а также практической художественно-творческой деятельности детей.
- Каждый учебник включает четыре раздела в соответствии с четвертями учебного года. Внутри разделов – главы (темы уроков). Основная структурная единица учебника – разворот, который включает образный текст и выразительный зрительный ряд, построенный с учетом особенностей восприятия ребенка. В каждом учебнике – система развивающих творческих заданий, которые помогут овладеть образным языком изобразительного искусства, самыми разными художественными материалами и техниками.

# Основные особенности линии:

- учебные издания этой линии не только дают знания и навыки работы в искусстве, но и помогают раскрыть творческую личность в каждом ребенке, формируют разностороннюю художественную культуру, умение видеть прекрасное в жизни и в искусстве;
- учебники посвящены более глубокому изучению отдельных видов искусства (декоративно-прикладного, станкового искусства, дизайна и архитектуры, изобразительного искусства в театре, кино, на телевидении).

# Учебник. Изобразительное искусство. 5 класс. Н. А. Горяева, О.В. Островская.



- Учебник для 5 класса посвящен изучению древних корней русского народного искусства, традиционных художественных промыслов, современного декоративного искусства (стекло, керамика, гобелен, металл, батик).

# Учебник. Изобразительное искусство. 6 класс. Л. А. Неменская



- Учебник для 6 класса посвящен станковому изобразительному искусству (графике, живописи, скульптуре). Учащиеся познакомятся с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, рассмотрят различные виды и жанры изобразительного искусства.

# Учебник. Изобразительное искусство. 7 класс. А. С. Питерских, Г.Е. Гуров



- Учебник для 7 класса знакомит с дизайном и архитектурой как конструктивными искусствами в ряду пластических искусств, а также социальным значением и художественным языком этих искусств.

# Учебник. Изобразительное искусство. 8 класс. А. С. Питерских



- Учебник для 8 класса знакомит с особенностями творческой работы художника в театре, кино, на телевидении – основами сценографии, азбукой киноязыка, особенностями операторского мастерства, использованием компьютерных технологий. Предлагаются система практических художественно-творческих заданий, темы исследовательских проектов и вопросы.