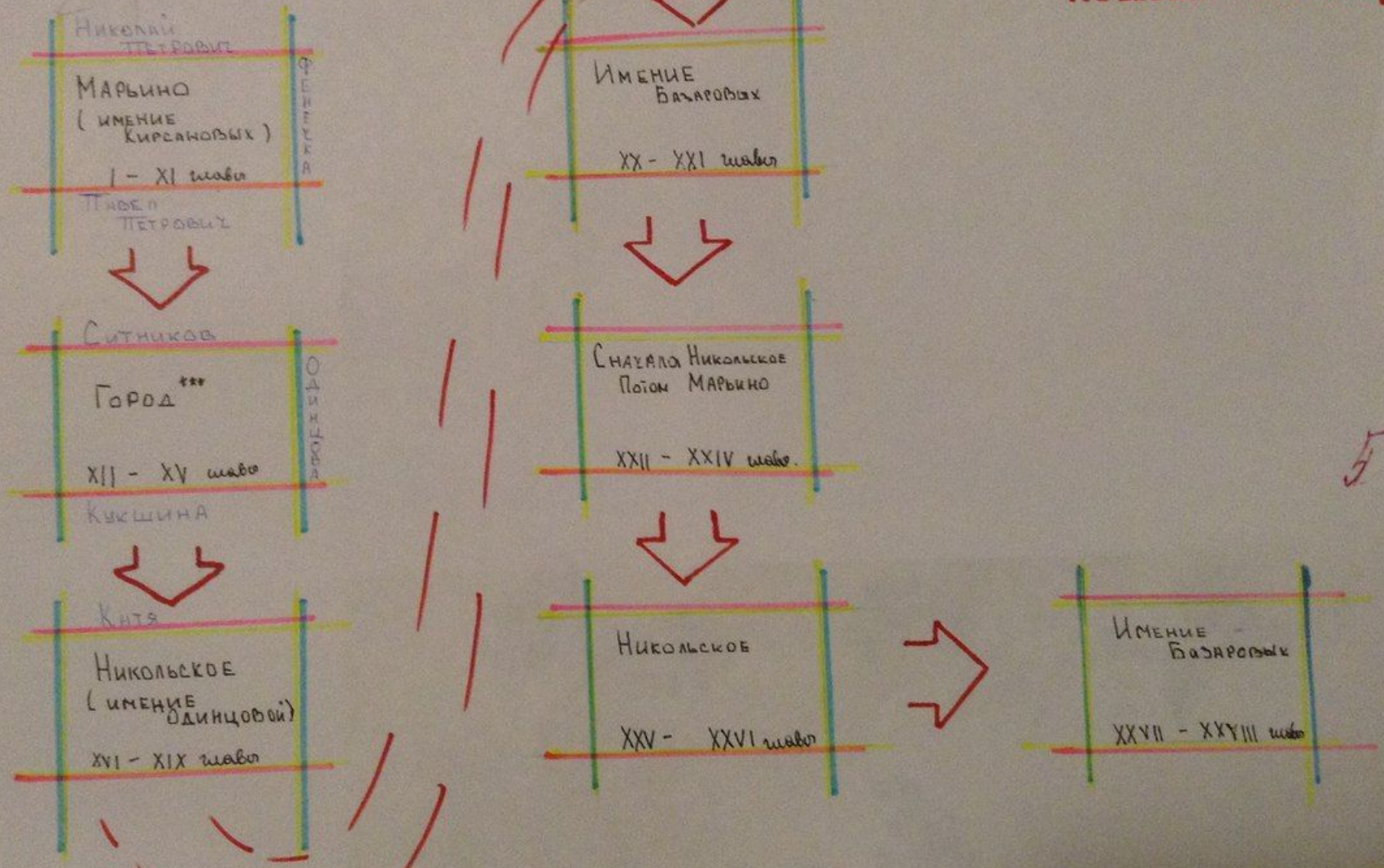


Костюмов  
двор

# СХЕМА КОМПОЗИЦИИ РОМАНА "ОТЦЫ И ДЕТИ"

Козлова Ирина 10.3



**I**  
 Николай Степанович  
 имеет своею станию  
 Приазию, выходя из  
 которой крестично направо  
 по реке на <sup>т.е.</sup> море

**II - XI**  
 Имение  
 Курсановых  
 (История)

**XV - XIX**  
 Имение  
 Анны  
 Огуныковой  
 (История)

**XII - XIV**  
 Город  
 (История)

**XV - XXI**  
 Дом у  
 родичей  
 Боярова  
 (Смерть)

**XVII - XXVI**  
 (Б)

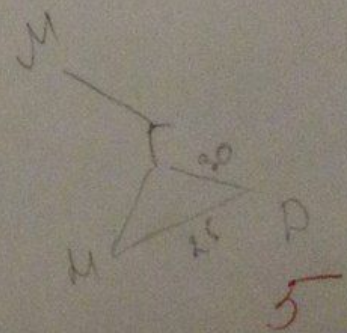
**XII - XIV**  
 (Б)

**XXIII**  
 (А)

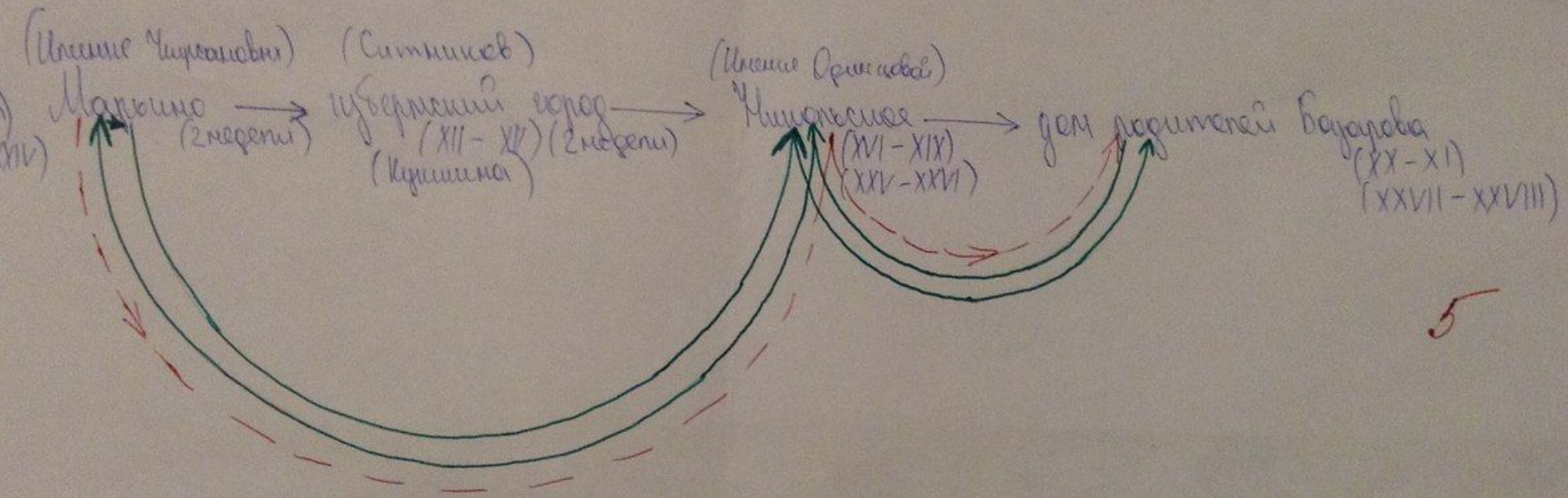
История  
 (История)

История  
 (История)

История



Композиционная схема романа "Отцы и дети" Верещагина Евгения 10 "Б" класс



**I**  
 Мисолей Герович  
 идет своей стая  
 Армагия, вхожа на  
 кудисе криволино паме-  
 нисо рвот не шосс

**V-XI**  
 Ученые  
 Кирсановых  
 Мисолей

Ученые  
 Анны  
 Огуновой  
**XV-XIX**  
 Мисолей

Горюг  
**XIII-XIV**  
 Мисолей

Дом у  
 родителей  
 Божарова  
 (смерть)  
 1900 **XX-XXI**

**XXII-XXVI**  
 (B)

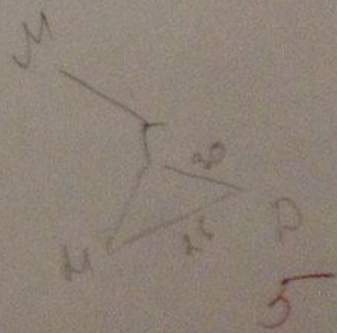
**XXII-XXIV**  
 (B)

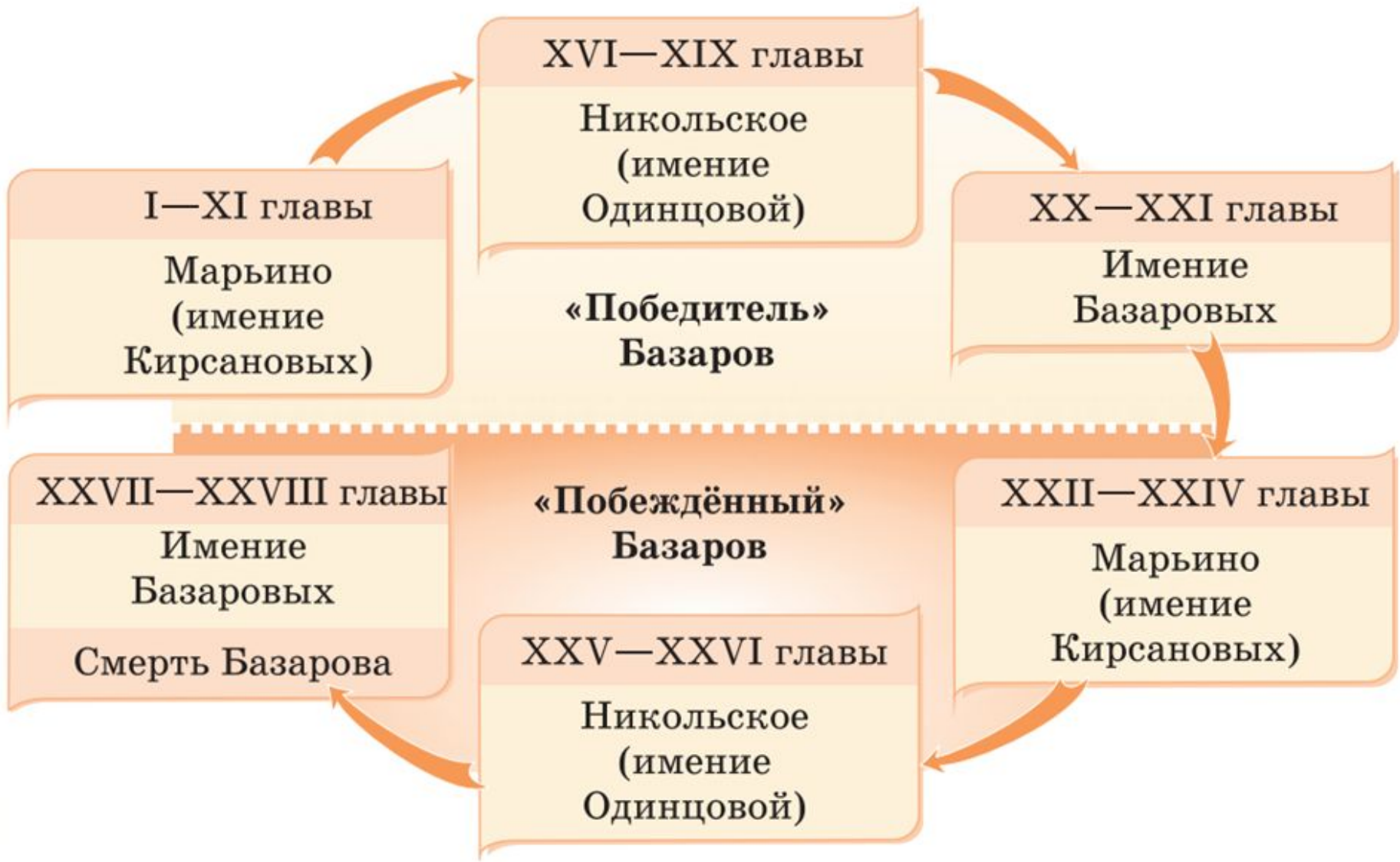
**XXIII**  
 (A)

Мисолей  
 1900

Мисолей  
 1900  
 Мисолей  
 1900  
 Мисолей  
 1900

Мисолей





- **Композиция романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»**
- **Моноцентрическая:** в центре находится главный герой, а все «формальные» элементы произведения направлены на раскрытие его характера.
- Во время своих «странствий» Базаров дважды посещает одни и те же места: Марьино, Никольское, родительский дом Базарова. Таким образом, мы сначала знакомимся с героем, а затем становимся свидетелем того, как под влиянием обстоятельств (дуэль с Павлом Петровичем Кирсановым, ссора с Аркадием, любовь к Анне Сергеевне Одинцовой и т. п.) меняются его взгляды и убеждения

# Полина С.

Схема отношений Базарова

