Планшетная выставка

«Казачество на государевой службе»

из собрания Государственного исторического музея.

Выставка организована в рамках проекта по созданию Центрального музея российского казачества, который расположится в Москве на Измайловском острове

Государственный Исторический Музей

Казачество на государевой службе

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации и распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.07.2014 г. №1417-р и утвержденным планом мероприятий по реализации в 2014 - 2016 годах Стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года Минкультуры России проработан вопрос создания Центрального музея российского казачества как структурного подразделения Государственного исторического музея (далее – ГИМ). Определено место для будущего Музея: Измайловский остров (городок им. Баумана). Музей предполагается разместить в помещении Южного корпуса бывшей Военной богадельни.

Минкультуры России отвечает за реализацию данного поручения в рамках деятельности постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества и рабочей группы по вопросу создания Центрального музея российского казачества.

Ключевую роль в реализации проекта по созданию Музея играет Государственный исторический музей, который станет консолидирующей площадкой для всех представителей казачества России и зарубежья. Презентации Музея состоялись в 2017 году в рамках VI Международного Санкт-Петербургского культурного форума и в 2018 году в Москве в рамках XX Международного фестиваля «ИНТЕРМУЗЕЙ».

Советом при Президенте Российской Федерации по делам казачества поддержано проведение Цикла мероприятий в рамках I этапа создания Центрального музея российского казачества. Проект охватит 85 субъектов РФ и 42 страны зарубежья, где по данным МИДа России проживают казаки и их потомки. В 2019-2020 годах в рамках проекта пройдут передвижная выставка из собраний Государственного исторического музея «Казачество на государевой службе», выступления творческих казачьих коллективов и иные мероприятия. Российской государственной библиотекой подготовлен список тематических изданий о казачестве.

Мероприятия проекта направлены на поддержку казаков, проживающих на локальных территориях, а также на поддержку сформированных и формирующихся на территории Российской Федерации Центров казачьей культуры, которые должны стать точками культурного роста российского казачества и объединить весь потенциал войсковых казачьих обществ и общественных организаций и объединений казаков и граждан, интересующихся историей, культурой и традициями казачества.

Передвижная планшетная выставка из собраний Государственного исторического музея «Казачество на государевой службе» (далее – выставка) в соответствии с утвержденной Концепцией является I этапом создания Музея.

Частично выставка была представлена на учредительном собрании Всероссийского казачьего войска в зале церковных соборов Храма Христа Спасителя.

Экспозиция выставки включает изображения, свидетельствующие о воинской славе, героизме на полях сражений, легендарных личностях российского казачества, свидетельствах об участии российского казачества в покорении Кавказа, присоединении Казахстана и Средней Азии, освоении Сибири и Дальнего Востока.

Охвачен период с первого упоминания о казаках по 1917 год включительно.

Старт проекта состоялся в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГИМ

KRET

State Historical Museum

Казачество на государевой службе

Развитие казачества прошло противоречивый и сложный путь, начиная с первого летописного упоминания о казаках в 1444 году. В формировании казачества участвовали представители самых разных народностей, но доминировал славянский элемент.

С незапамятных времен главной особенностью казачьей жизни являлась военная (войсковая) организация с выборной системой управления и демократические порядки. На общерусской арене казаки впервые всерьез заявили о себе во времена общественно-политического хаоса – Смутного времени в начале XVII в. На избирательном Земском соборе 1613 г. именно слово казачьих атаманов оказалось решающим, и они настояли на избрании царем Михаила Романова. С включением юго-восточных территорий в состав России казачество осталось лишь особой частью российского населения, постепенно потеряв многие свои демократические права и завоевания. С XVIII столетия государство постоянно регламентировало жизнь казачьих областей, унифицировало и модернизировало в нужном для себя русле традиционные казачьи структуры управления, превратив их в составную часть административной системы Российской империи.

Колыбелью и образцом для всех казачьих Войск по праву считался Дон. Донские казаки в XVI–XVII вв. положили начало созданию терского, яицкого (уральского), (волгского) волжского (переселено в 1770 г. на р. Терек), сибирского (основа – отряд донского атамана Ермака Тимофеевича) казачества.

Во все времена казачество являлось универсальным родом вооруженных сил. Казаки на основе многовекового военного опыта владели самой разнообразной тактикой ведения боевых действий, как в конном строю, так и пешие, на суше и на море, умело сражались и в поле, и на воде и в горах, могли совершать дерзкие набеги, вступать в морские сражения, штурмовать города и крепости, а также стойко их оборонять. Но в первую очередь о казаках доминировало мнение, что они рождались в седле. Во все времена они считались великолепными наездниками, не знавшими равных в искусстве джигитовки. Военные специалисты оценивали казачью конницу как лучшую в мире легкую кавалерию. «Конь под нами, а Бог над нами» – говорили казаки, отправляясь на войну. В императорский период истории государство в первую очередь использовало казачьи формирования именно в этом качестве. Воинская слава казачества укрепилась на полях сражений в Северную и Семилетнюю войны, во время Итальянского и Швейцарского походов А. В. Суворова 1799 г. Особенно отличились казачьи полки в наполеоновскую эпоху. Возглавляемые легендарным донским «вихорь»-атаманом М. И. Платовым иррегулярное воинство стало одним из главных виновников гибели наполеоновской армии в России в кампании 1812 г. После заграничных походов русской армии 1813–1815 гг., по словам знаменитого генерала А. П. Ермолова, «казаки стали удивлением Европы». Без казачьих сабель не обошлась ни одна русско-турецкая война XVIII–XIX вв., не говоря уже о покорении Кавказа, присоединении Казахстана и Средней Азии, освоении Сибири и Дальнего Востока.

«Для того казак родится, чтоб царю на службе пригодиться», – гласила старинная казачья поговорка. Казачья служба по закону 1875 г. продолжалась 20 лет, начиная с 18-летнего возраста: 3 года в подготовительном разряде, 4 года на действительной службе, 8 лет на льготе и 5 лет в запасе. На службу каждый являлся со своим обмундированием, снаряжением, холодным оружием и верховой лошадью. За подготовку и несение воинской службы отвечала в целом казачья община (станица). Собственно, воинская повинность, особый вид самоуправления и система землепользования, как материальная основа, были тесно взаимосвязаны и в конечном итоге обеспечивали стабильное существование казачества в качестве грозной боевой силы.

Накануне Первой мировой войны в России насчитывалось 11 казачьих Войск: Донское (1,6 млн.), Кубанское (1,3 млн.), Терское (260 тыс.), Астраханское (40 тыс.), Уральское (174 тыс.), Оренбургское (533 тыс.), Сибирское (172 тыс.), Семиреченское (45 тыс.), Забайкальское (264 тыс.), Амурское (50 тыс.), Уссурийское (35 тыс.) и два отдельных казачьих полка. Они занимали 65 млн. десятин земли с населением 4,4 млн. чел. (2,4% населения России), в том числе 480 тыс. служивого состава. Среди казаков в национальном отношении преобладали русские (78%), на втором месте стояли украинцы (17%), на третьем буряты (2%). Большинство казаков исповедовало православие, имелся большой процент старообрядцев (особенно в Уральском, Терском, Донском Войсках), а национальные меньшинства исповедовали буддизм и мусульманство.

На полях сражений Первой мировой войны принимало участие более 300 тыс. казаков (164 конных полка, 30 пеших батальонов, 78 батарей, 175 отдельных сотен, 78 полусотен, не считая вспомогательных и запасных частей). Война показала неэффективность использования кавалерии в условиях сплошного фронта, высокой плотности огневой мощи пехоты и возросших искусственных и технических средств обороны. Исключения составили сформированные из добровольцев-казаков партизанские отряды, успешно действовавшие в тылу противника при выполнении диверсионных и разведывательных заданий. Мировой военный конфликт мобилизовал боевой потенциал казачества, который, не смотря на усталость от войны, был перенесен в водоворот событий братоубийственной Гражданской войны.

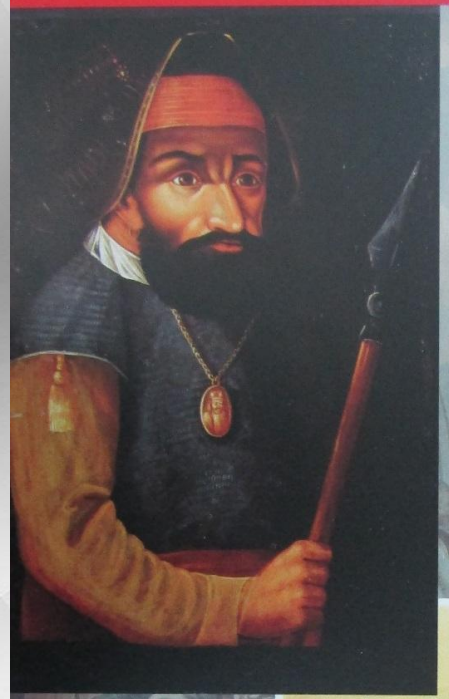
Государственный Исторический Музей

I. Казачество в стародавние времена

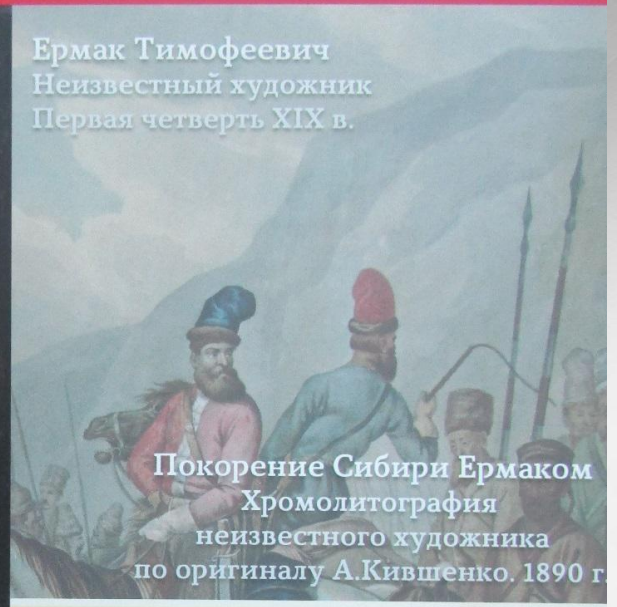
Карта России
Гравюра Герритса. Амстердам. 1614 г.

Государственный Исторический Музей

I. Казачество в стародавние времена



Ермак Тимофеевич
Неизвестный художник
Первая четверть XIX в.



Покорение Сибири Ермаком
Хромолитография
неизвестного художника
по оригиналу А.Кившенко. 1890 г.

Казачество на государевой службе

Государственный Исторический Музей

I. Казачество в стародавние времена

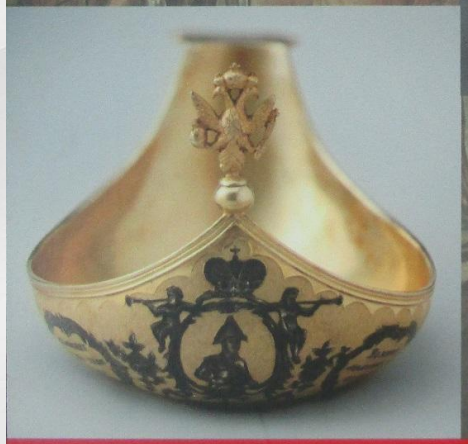
Казаки
Неизвестный художник
Начало XIX в.

Государственный Исторический Музей

I. Казачество в стародавние времена

Ковш жалованный
Москва. 1740 г.
Мастер Ларион (Илларион) Артемьев
Серебро, золочение, эмаль
Пожалован императрицей Анной Иоанновной старшине Войска Донского Степану Даниловичу Ефремов за верную службу

Ковш жалованный
Москва. 1769 г.
Серебро, золочение
Пожалован императрицей Екатериной II старшине Войска Донского войсковому атаману Зимовой станицы Ивану Васильевичу Поздееву за службу в Москве



Ковш жалованный
Москва. 1804 г.
Серебро, золочение, чернь
Пожалован императором Александром I старшине Войска Донского войсковому атаману Зимовой станицы Алексею Степановичу Макарову за службу в Москве

Казачество на государевой службе

I. Казачество в стародавние времена

Древний костюм уральских казаков
Рисунок из альбома
«Путешествие по России П.П.Свиньина»
1820-е гг.

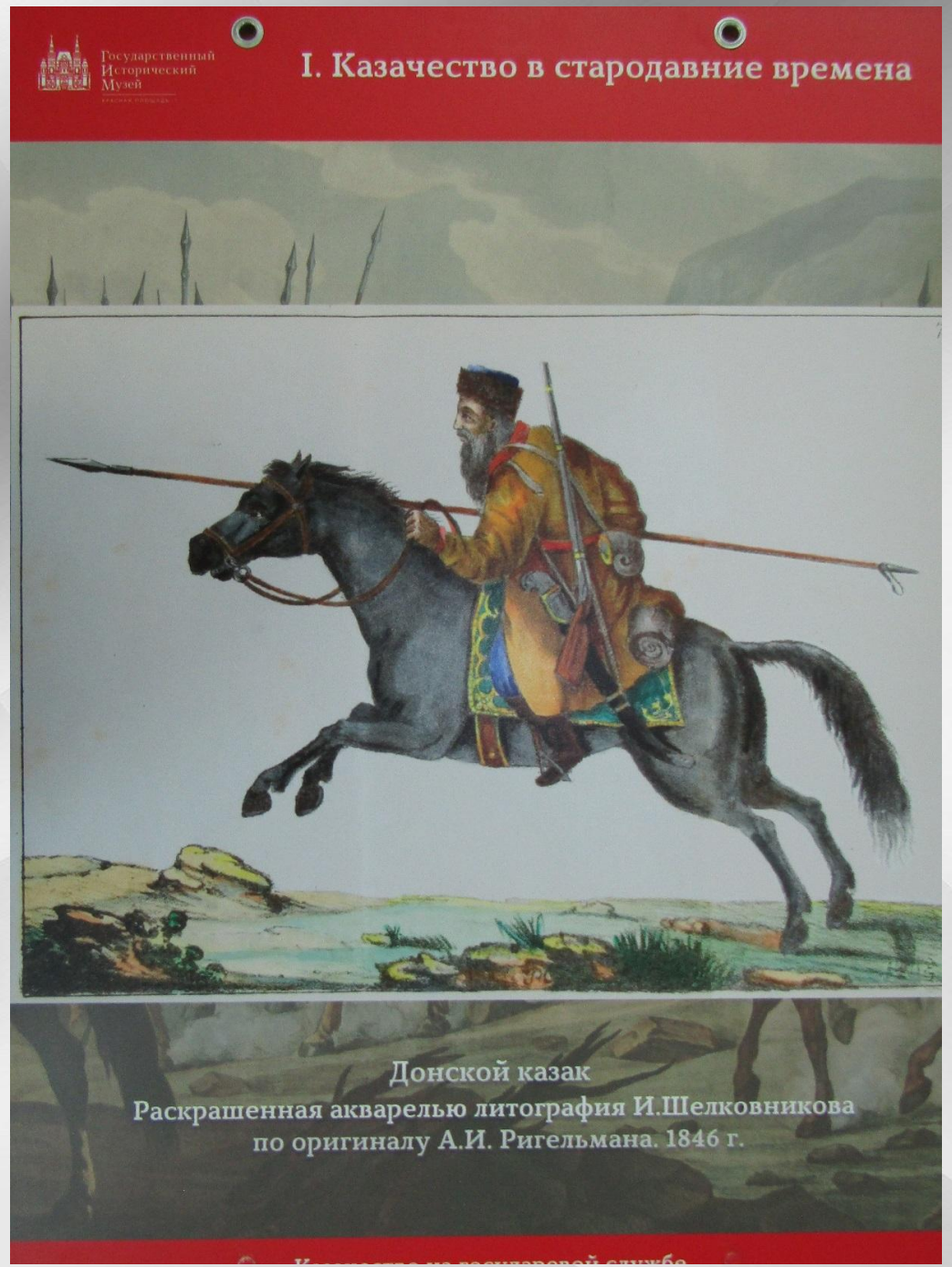
Государственный Исторический Музей
Красная площадь

I. Казачество в стародавние времена

Уральские казаки в Швейцарском походе 1799 года
Акварель К.Э. Гессе
1800 г.

Казачество на государевой службе

Государственный Исторический Музей
I. Казачество в стародавние времена
С. Петербург
Москва
РОССІЙСКАЯ ИМПЕРІЯ
Карта казачьих Войск до 1917 г.
Казачество на государевой службе


Государственный Исторический Музей
I. Казачество в стародавние времена
Донской казак
Раскрашенная акварелью литография И.Шелковникова
по оригиналу А.И. Ригельмана. 1846 г.

II. Казачество в эпоху 1812 года

Изгнание из Москвы неприятеля отрядом легкой кавалерии под командою генерал-майора Иловайского 4-го. Гравюра И.А.Иванова. Первая четверть XIX в.

Государственный Исторический Музей

II. Казачество в эпоху 1812 года

Генерал Донского Войска
1809 - 1812 гг.

Атака казаков («Ура» казаков
Литография Майера по оригиналу
Ж.Ф.Ж.Свебах
Первая четверть XIX в

Казачество на государевой службе

II. Казачество в эпоху 1812 года

Переход казаков через Эльбу близ Дрездена 2 (14) марта 1813 г.
Акварель Х.Г. Гейслера. Середина 1810-х гг

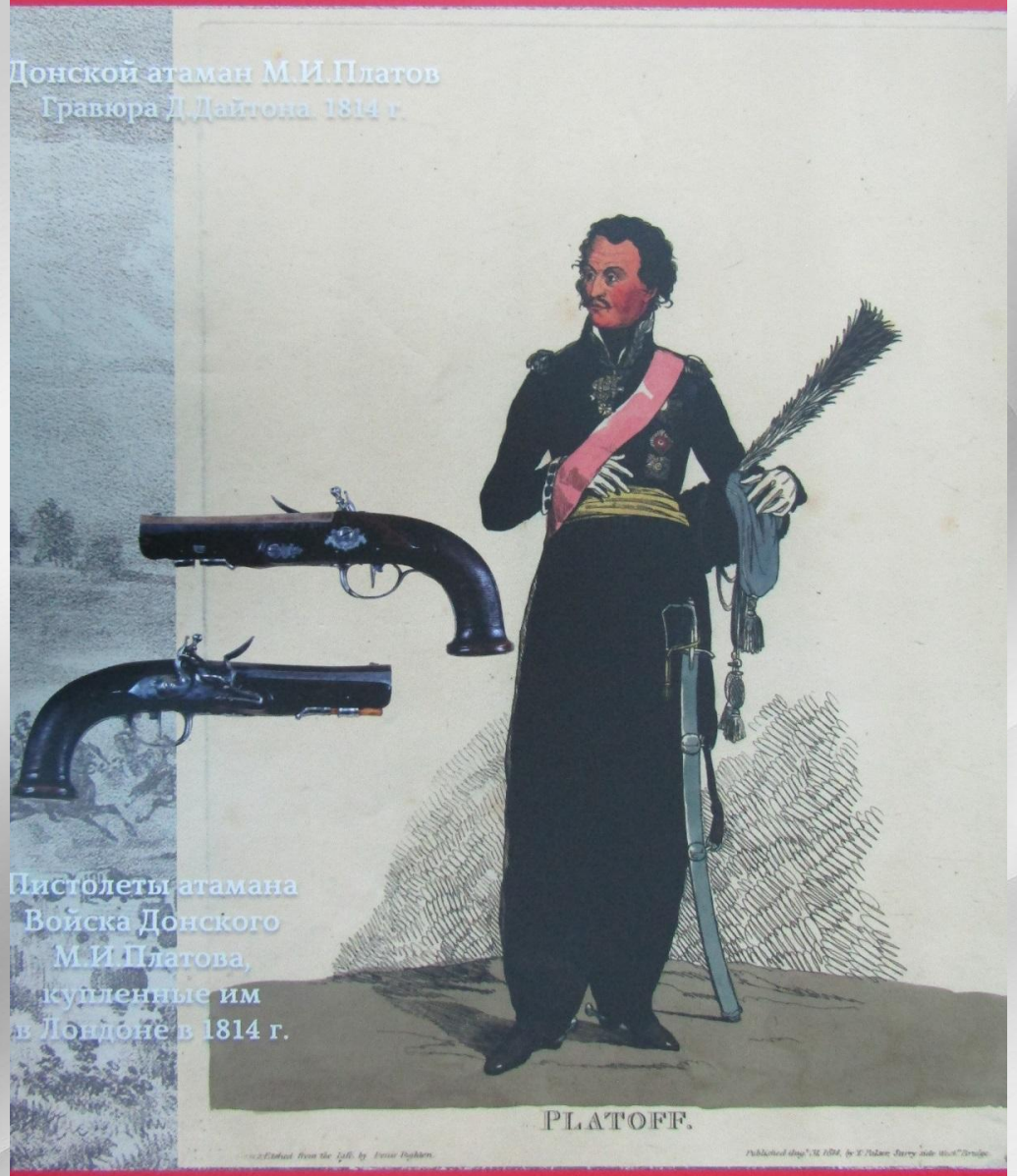
Государственный Исторический Музей

II. Казачество в эпоху 1812 года

Казаки в Гамбурге 18 марта 1813 г.
Гравюра Корнелиуса Зура по оригиналу Кристофа Зура. 1814 г.

Казачество на государевой службе

II. Казачество в эпоху 1812 года



Донской атаман М.И.Платов
Гравюра Д.Дайтона. 1814 г.

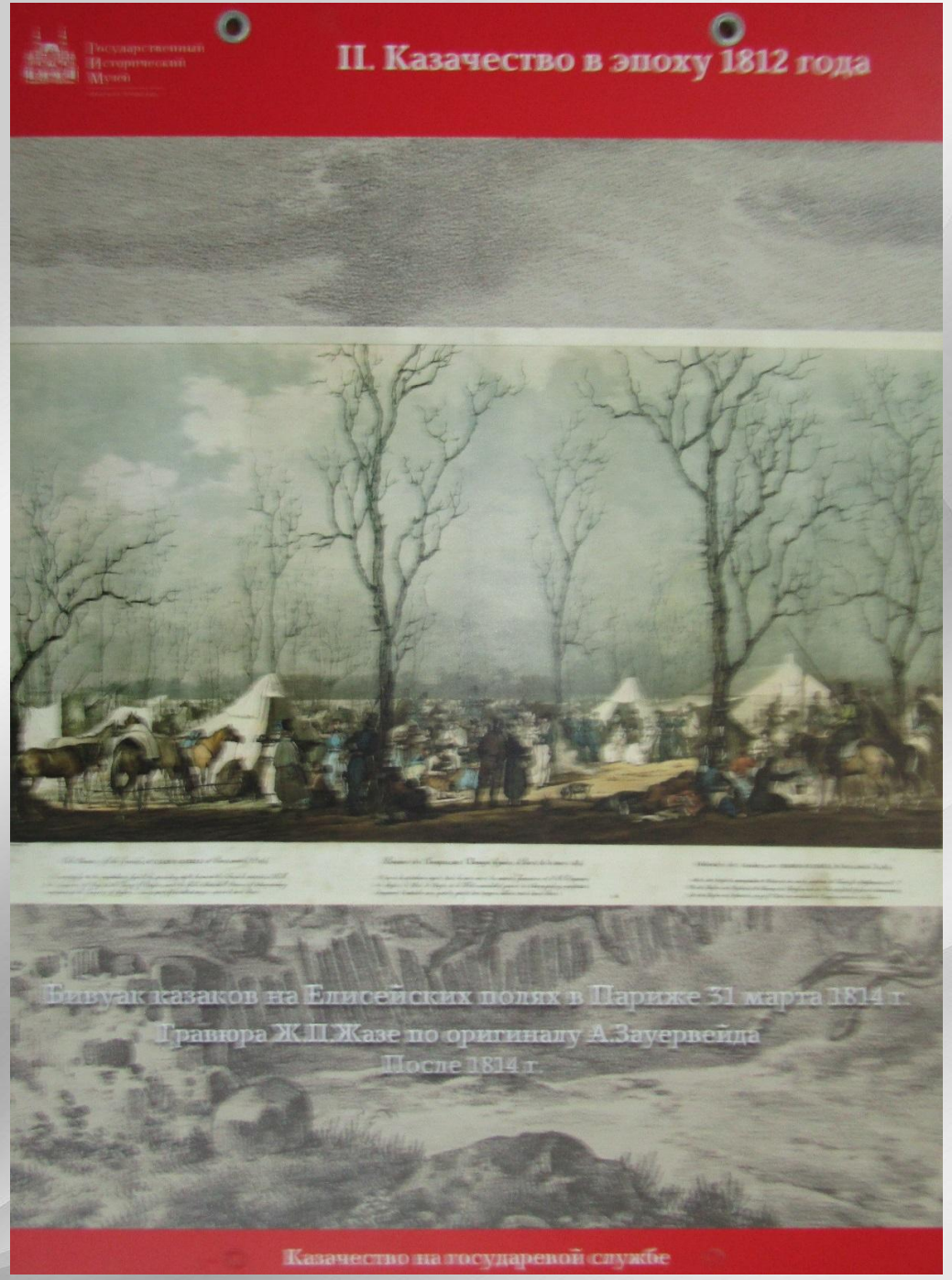
Пистолеты атамана Войска Донского М.И.Платова, купленные им в Лондоне в 1814 г.

Государственный Исторический Музей

II. Казачество в эпоху 1812 года

Казак императорской гвардии
Гравюра Женти. 1814 г.

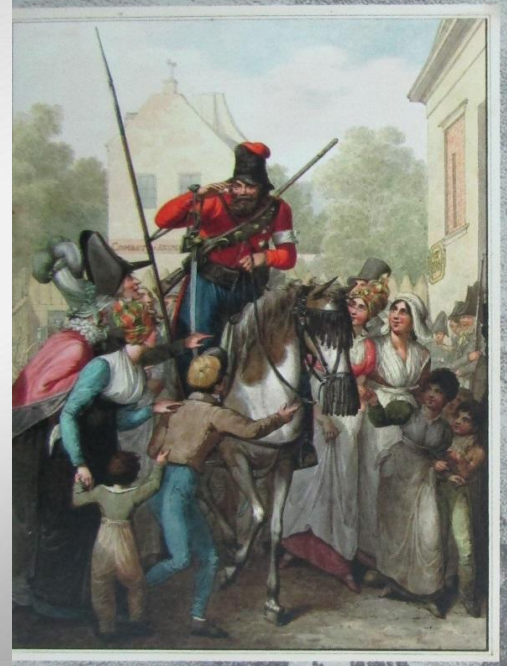
Казачество на государевой службе


Государственный Исторический Музей
II. Казачество в эпоху 1812 года
Бивуак казаков на Елисейских полях в Париже 31 марта 1814 г.
Гравюра Ж.П.Жазе по оригиналу А.Зауервейда
После 1814 г.
Казачество на государевой службе

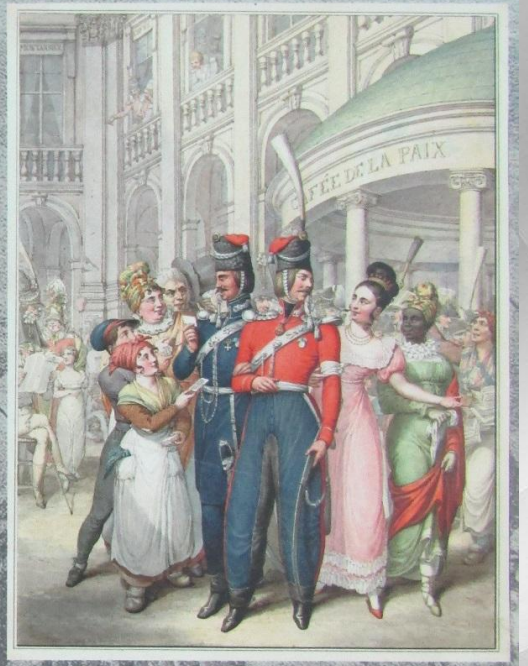
Государственный Исторический Музей
II. Казачество в эпоху 1812 года
Convoi de Blesses francais attaques par des Cosaques.
Нападение казаков на французский обоз с ранеными
Литография неизвестного художникапо оригиналу К.Верне
Первая четверть XIX в.
Казачество на государевой службе

II. Казачество в эпоху 1812 года

Акварели Г.Э. Опица. 1814 г.



Конный казак на улице Парижа



Казаки в Пале-Рояль

Государственный Исторический Музей

II. Казачество в эпоху 1812 года

Галантный казак
Литография Л. Дебюкура
по оригиналу К.Верне
1815 г.

Чернильный прибор
«Казак, празднующий победу»
Бронза, литье, золочение,
чеканка, мрамор
Россия. 1815 г.

Казачество на государевой службе

Государственный Исторический Музей

III. Казачество на военной службе в XIX и начале XX века

Урядник Ермаковской станицы 1-го Донского округа Никита Ершов с женой и десятью сыновьями
Фотография начала 1900-х гг.

Государственный Исторический Музей

III. Казачество на военной службе в XIX и начале XX века

III. Казачество на военной службе в XIX и начале XX века

Офицеры и нижние чины 4-й и 5-й Кубанских конноартиллерийских батарей
Фотография 1869 г.

Чекмень и архалук генерала конных полков Черноморского казачьего Войска 1840 - 1855 г.

Чекмень и архалук генерала пешей и конной артиллерии Черноморского казачьего Войска 1840 - 1855 г.

III. Казачество на военной службе в XIX и начале XX века

Ракетный взвод Сибирского казачьего Войска
Фотография не ранее 1891 г.

Мундир-татарка генерала Сибирского казачьего Войска 1892-1897 гг.

Казачество на государевой службе

Государственный Исторический Музей

III. Казачество на военной службе в XIX и начале XX века

Портрет наследника цесаревича Алексея Николаевича августейшего атамана всех казачьих Войск в мундире л-гв. Атаманского полка Литография. 1910-е гг.

Черкеска офицера линейных казаков Собственного Его Императорского Величества конвоя 1840 – 1850-е гг. Принадлежала наследнику цесаревичу Александру Николаевичу (будущему императору Александру III)

Государственный Исторический Музей

III. Казачество на военной службе в XIX и начале XX века

Собственный Его Императорского Величества конвой. Гравюра по оригиналу А. Геббенса. 1861 г.

Казачество на государевой службе

Государственный Исторический Музей

III. Казачество на военной службе в XIX и начале XX века

Сибирские казаки – георгиевские кавалеры Кокандского похода 1875 – 1876 гг. Фотографии. Последняя четверть XIX в.

Государственный Исторический Музей

III. Казачество на военной службе в XIX и начале XX века

Военный оркестр уральских казаков Фотография. 1880-е гг.

Уральские казаки Фотография. 1880-е гг.

Казачество на государевой службе

Государственный Исторический Музей

IV. Казачество в Первой мировой войне

Портрет императора Николая II
в форме офицера Собственного
Его Императорского Величества конвоя
Москва. 1895 г.

Государственный Исторический Музей

III. Казачество на военной службе в XIX и начале XX века

Офицеры Терского казачьего Войска
Фотография Хмары. Начало XX в.

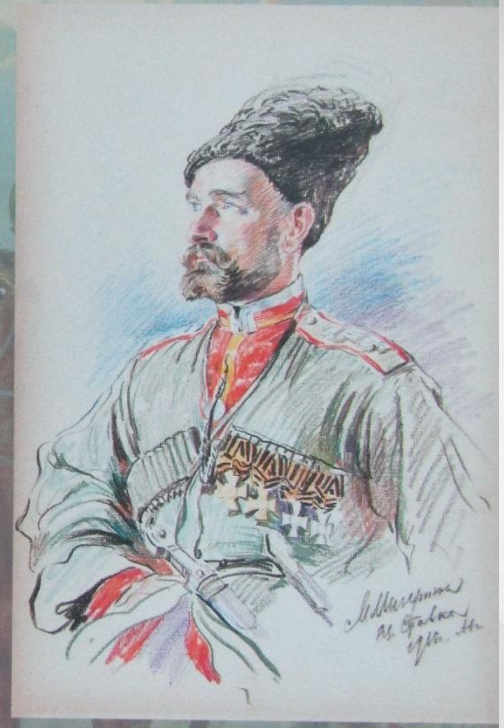
IV. Казачество в Первой мировой войне

Рядовой-пластун с винтовкой
Неизвестный художник. 1914–1917 гг.

Государственный Исторический Музей

IV. Казачество в Первой мировой войне

Портрет войскового старшины
1-го Кубанского пластунского
батальона
Василия Матвеевича Ткачева
Неизвестный художник
1914–1917 гг.



Портрет подхорунжего
Собственного Его Императорского
Величества конвоя
Федора Светличного
Художник М. Мизернюк. 1916 г.

Казачество на государевой службе

Портрет наследника цесаревича Алексея Николаевича в форме офицера Собственного Его Императорского Величества конвоя
Россия. 1910 г.

Государственный Исторический Музей
IV. Казачество в Первой мировой войне

Разгром турок под Сарыкамышем
Хромолитография. 1915 г.

Казачество на государевой службе

«Лихой казак»
Обложка нот песни-марша на слова Д.П.Варлыгина
Москва. 1914-1916 гг. Бумага, печать

Песня-марш посвящалась первому георгиевскому кавалеру в Первую мировую войну донскому казаку Козьме Крючкову

Государственный Исторический Музей
IV. Казачество в Первой мировой войне

Охота казаков за немецкими аэропланами
Хромолитография. 1914 г.

Казачество на государевой службе

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!