

КУЛЬТУРА ВИЗАНТИИ

The image features a solid blue background. In the bottom right corner, there are several thin, white, parallel lines that extend diagonally from the bottom edge towards the top right corner, creating a sense of movement and modern design.

РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

См . презентацию



НАУКА В ВИЗАНТИИ

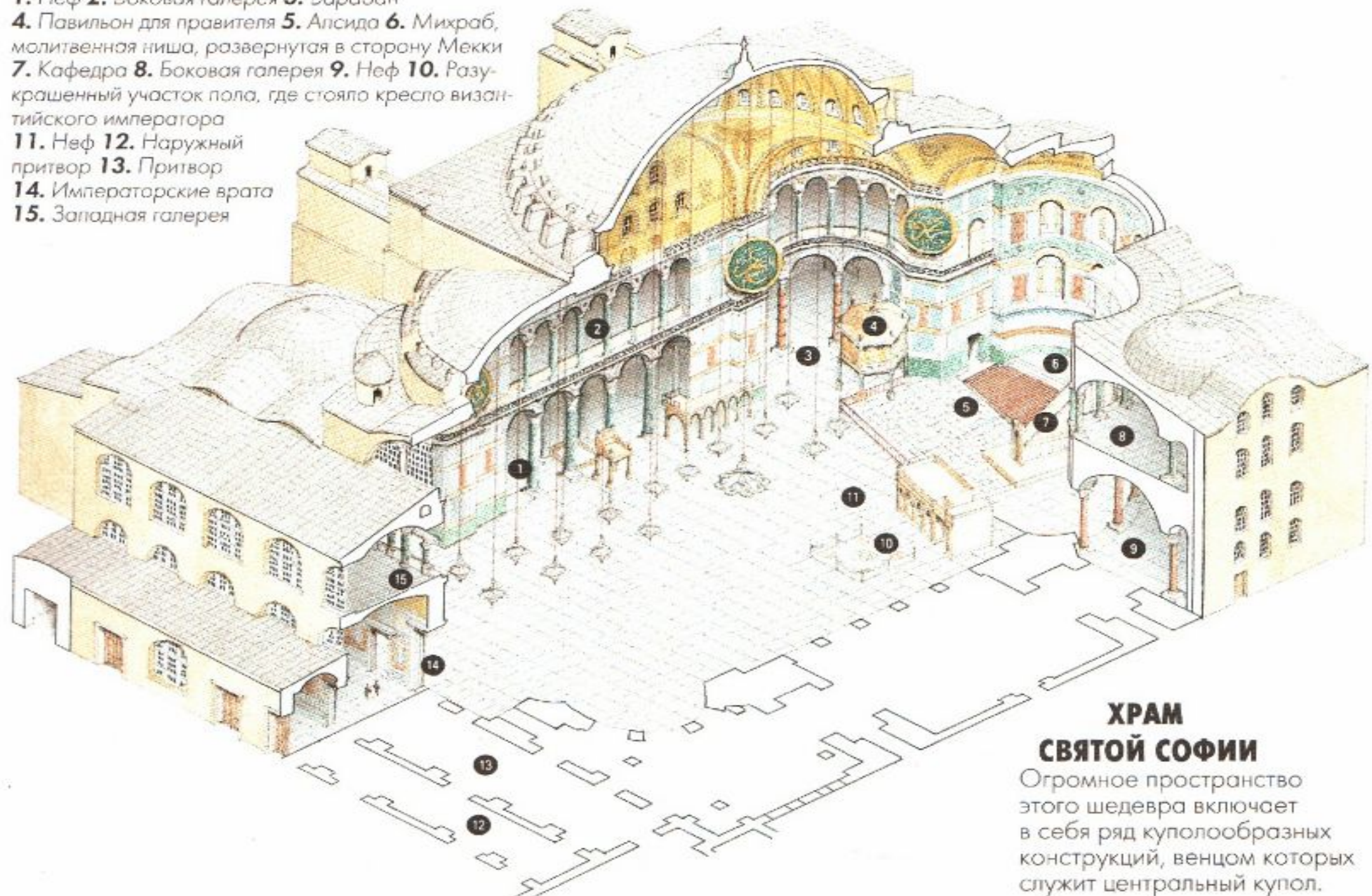
Существовал интерес к естественным наукам (Математике, Астрономии и Медицине), что подтверждается трудами значительных личностей в сфере духовного развития. При императоре Ираклии I Стефан Александрийский (VII век) преподавал в Университете Константинополя философию, математику (с которой перемешивал много данных об астрологии - вещь обычная для Средневековья) и музыку. **Александр из Тралл** (525-605 г. г.) считается величайшим медиком в истории Византии. Величайшим учёным IX века был **Лев Философ** (или Математик) (790-869 г. г.), который занимался античной математикой и естественными науками, а также написал работы, в которых связывал научные, астрологические и пророческие мнения. Видные византийские философы и писатели зачастую были также и знаменитыми учёными, математиками, врачами и пр. (напр. **Михаил Пселл**, **Георгий Акрополит** (1217-1282 г. г.), **Георгий Пахимерис** (1242-1308 или 1310 г. г.), Феодор Метохит (1267 или 1268-1332 г. г.)). Также развивалась история видными учеными были **Лев Диакон**, **Прокопий Кесарийский**.

Византийцы занимались производством астролябией, солнечных часов и баллист. Важнейшим военным технологическим изобретением византийцев был "греческий огонь" (υἱὸν πυρ) - смесь легко воспламеняющихся веществ, не угасавшая при контакте с водой; эту смесь метали на вражеские корабли при помощи специальных труб. Льву Математику приписывали изобретение особого оптического телеграфа (системы, при помощи которой византийцы предупреждались об арабских набегах на границе империи).

ἡ λειψωμά πύρ πολ τὸν τῶν ἐναντιούλων



1. Неф 2. Боковая галерея 3. Барабан
4. Павильон для правителя 5. Алсида 6. Михраб,
молитвенная ниша, развернутая в сторону Мекки
7. Кафедра 8. Боковая галерея 9. Неф 10. Разу-
крашенный участок пола, где стояло кресло визан-
тийского императора
11. Неф 12. Наружный
притвор 13. Притвор
14. Императорские ворота
15. Западная галерея



ХРАМ СВЯТОЙ СОФИИ

Огромное пространство этого шедевра включает в себя ряд куполообразных конструкций, венцом которых служит центральный купол.

Термины

ПРИТВОР

НЕФ

АЛТАРЬ

БАРАБАН (В ХРАМЕ)

КАНОН

МОЗАИКА

СМАЛЬТА

