

Психические процессы



Психический процесс – это течение психического явления, вызываемое как внешним воздействием, так и раздражителями, идущими от внутренней среды организма.

Центральное место в психике человека занимают **познавательные процессы:**

- ✓ ощущение;
- ✓ восприятие;
- ✓ представление;
- ✓ воображение;
- ✓ внимание;
- ✓ память;
- ✓ мышление;
- ✓ речь.



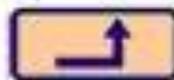
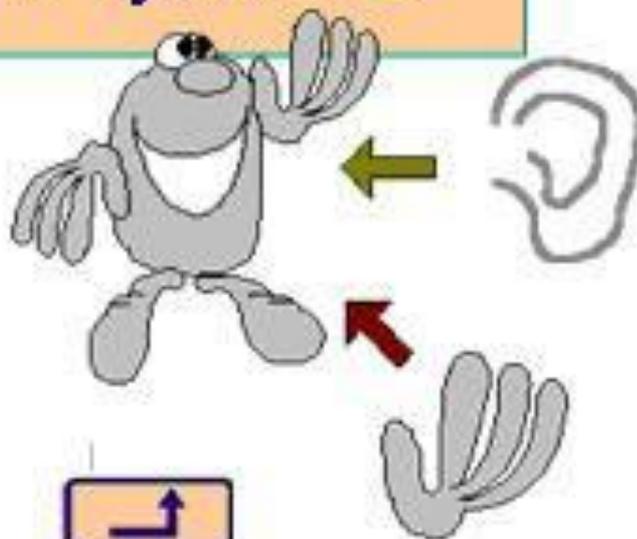
Мышление -это неразрывно связанный с речью процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности в ходе ее анализа и синтеза. Мышление возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходит за его пределы.

Процесс мышления: структура, характерные виды, формы и умственные операции



Восприятие

Целостное отражение
объекта,
непосредственно
воздействующего на
наши органы чувств



ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ
ФОРМ ОТРАЖЕНИЯ

ПРОСТРАНСТВА

ВРЕМЕНИ

ДВИЖЕНИЯ

В ЗАВИСИМОСТИ
ОТ ЦЕЛИ

ПРЕДНАМЕРЕННОЕ

НЕПРЕДНАМЕРЕННОЕ

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ
СТЕПЕНИ
ОРГАНИЗАЦИИ

ОРГАНИЗОВАННОЕ
(НАБЛЮДЕНИЕ)

НЕОРГАНИЗОВАННОЕ

Зрительный

Тактильный

Слуховой

Осязательный

Каналы восприятия информации человеком

Обонятельный

Мышечный

Вестибулярный



Психологические и психофизиологические факторы, влияющие на восприятие



Что такое ПАМЯТЬ?

ПАМЯТЬ – форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта



ПАМЯТЬ – это наша способность запомнить то, что видим, слышим, говорим, делаем, способность сохранять все это и в нужный момент вспомнить, т.е. узнавать или воспроизводить то, что раньше запомнилось.

ГЛАВНЫЕ ПРОЦЕССЫ ПАМЯТИ

СОХРАНЕНИЕ

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Процесс памяти, в результате которого происходит актуализация закрепленного ранее

ЗАПОМИНАНИЕ

Психическая деятельность направленная на закрепление в памяти новой информации путем связывания ее с уже приобретенным ранее знанием

УЗНАВАНИЕ

Проявление памяти как воспроизведение образа при повторном восприятии объекта



ВИДЫ ПАМЯТИ

НАГЛЯДНО – ОБРАЗНАЯ

Запоминаются
наглядные
образцы,
цвет, звуки,
лица и т.п.

СЛОВЕСНО – ЛОГИЧЕСКАЯ

Запоминается
словесный,
нередко
абстрактный
материал:
понятия,
формулы и т.п.

СМЫСЛОВАЯ

Человек, запоминая,
старается понять
о чем, например,
говориться в
учебном тексте,
устанавливает
связь с уже
имеющимися
знаниями.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ

Сохраняет и
воспроизводит
пережитые
человеком
чувства

МЕХАНИЧЕСКАЯ

Основывается
на повторении
материала
без его
осмысления

ЛОГИЧЕСКАЯ

Помогает
запомнить слова,
числа, мысли,
логические
схемы,
общие идеи

ВИДЫ ПАМЯТИ

По предмету деятельности

Двигательная

Эмоциональная

Образная

Вербальная

По форме психической активности

Непроизвольная

Произвольная

По продолжительности и процесса

Кратковременная

Долговременная

Оперативная

По ведущему анализатору

Зрительная

Слуховая

Осязательная

Обонятельная

Вкусовая

Спортсмены, каскадеры, танцоры

Актёры

Художник, писатель

Учёный, политик



Зрение Слух Вкус Обоняние Осязание

90 %

КРАТКОВРЕМЕННАЯ ПАМЯТЬ

Незначительный объем информации. Время хранения < 1 мин.

Смысловой фильтр (*понимание*)

ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ

Незначительный объем информации. Время хранения < 10 час.

Неоднократное повторение (*учебный процесс*)

ДОЛГОВРЕМЕННАЯ ПАМЯТЬ

Объем информации $\rightarrow \infty$. Время хранения $\rightarrow \infty$.

СОЗНАНИЕ

ПОДСОЗНАНИЕ

Внимание – это узенькая дверь, через которую происходит общение нашего сознания с внешним миром

Неосознанное
незнание

Осознанное
незнание

Осознанное
знание

Неосознанная
компетентность

Отрицательные факторы, влияющие на память:

- Отрицательное психологическое состояние (волнение, стресс и т.д.);
- Химические вещества;
- Медицинские препараты
- Курение;
- Алкоголь;





HEMATOLOGIYA.ru

